

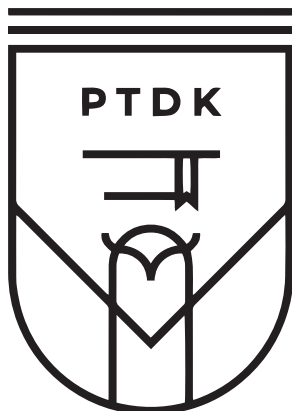


PARTIUMI TUDOMÁNYOS
DIÁKKÖRI KONFERENCIA

KIVONATOS FÜZET

Nagyvárad,
2024. május 16.

27. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia



27. | PARTIUMI
TUDOMÁNYOS
DIÁKKÖRI
KONFERENCIA

*KIVONATOS FÜZET
2024. május 16.
Partiumi Keresztény Egyetem
Nagyvárad*

Szerkesztette és tördelte: Székedi Levente

Fedélterv: Györfly Timea-Edina

Partium Kiadó, 2024

ISSN 2784–0875 • ISSN–L 2784–0875

PTDK Szervezőbizottság

Csomos Csilla-Éva főszervező, a PKE HÖK képviselője

Dr. Debrenti Edith docens, tudományos igazgató

Dr. Székedi Levente adjunktus, TDT-felelős

Dr. Gál Katalin adjunktus, Partiumi Tehetség gondozó és Karrier-Tanácsadó Központ

Dr. Horváth Gizella egyetemi tanár, Művészeti Tanszék

Vigh Ivett-Barbara tanársegéd, Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Humántudományi Tanszék

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudományi Tanszék

PTDK csapat további tagjai

Nyíri Enikő, PR és kommunikációs felelős

Szabó Tibor informatikus, az online felület programozója

Bege Zoltán, a PTDK arculati elemeinek tervezője

Györfly Timea-Edina, dizájnér

Szekciófelelősök

Dr. Veres Ottilia adjunktus, Angol nyelv és irodalom

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudomány 1., 2., 3.

Dr. Kányádi Iréne adjunktus, Képzőművészet

Vigh Ivett-Barbara tanársegéd, Magyar nyelv és irodalom

Dr. Boszák Gizella docens, Német nyelv és irodalom

Dr. Balogh Brigitta docens, Neveléstudomány

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Társadalomtudomány 1., 2., 3.

Tartalomjegyzék

Köszöntő	3
A 27. PTDK programja	5
Angol nyelv és irodalom	6
Gazdaságtudomány 1.	13
Gazdaságtudomány 2.	20
Gazdaságtudomány 3.	27
Képzőművészet	35
Magyar nyelv és irodalom	46
Neveléstudomány	52
Német nyelv és irodalom	63
Társadalomtudomány 1.	69
Társadalomtudomány 2.	77
Társadalomtudomány 3.	86

Köszöntő

Kedves Vendégeink, Oktatóink, kedves Hallgatók! Nagyon sok szeretettel köszöntök mindenkit, ezen a csodálatos délelőttön!

Hadd említsem meg, hogy körbenézve a teremben aggódó arcokat látok. A megjelentek többsége most épp arra vár, hogy a saját szekciójára beülve elkezdje az előadását és túl legyen rajta. Volt alkalmam beszélgetni néhányokkal, és pár gondolatot megosztanék veletek. Mindenki minőségi és egyedi dolgozattal jelentkezett, és többet tud róla, mint a leendő hallgatóság. Nagyon sok munkát fektettek bele abba, hogy itt legyetek és bátran mondhatom, hogy megérté!

Nem kell aggódni azért, hogy mi lesz, hiszen ránézve a zsűrik listájára látom, nagyrészt ismerős arcok előtt álltok majd, akik pontosan tudják, hogy min is mentek keresztül. Ők is már több dolgot készítettek, témavezetőként is tapasztaltak, és jó szándékkal, őszinte kíváncsisággal várják, hogy megismerhessék munkáikat. A tőlük érkező kérdésekben látni fogjátok, hogy nem a hibát keresik az előadásokban, hanem a fejlődési/fejlesztési lehetőséget.

Ebben az évben is szép számmal érkeztek dolgozatok, és hatalmas öröm volt azt látni, hogy idén a korábbiaknál is többen jelentkeztek kivonattal. Sokan nem adták le időben pályamunkáikat, mégis azt a bátor következtetést merem levonni, hogy egyre többen érzik, milyen értéket képvisel a TDK hagyománya és szeretnének a részesei lenni. Az szekciók programjaiba belepillantva megfigyelhető, hogy idén is a legkülönfélébb témákkal készültek a hallgatók, melyeket minőségi munkákban vannak kidolgozva. Meg kell hagyni, nem lesz könnyű dolga a zsűrinek.

A tanév folyamán ismertető és készülést ösztönző események valósultak meg, melyekből mi is sokat tanultunk. A leginkább bizalomgerjesztő számomra mégis az volt, hogy a kutatásra és kutatásösztönzésre van igény mindkét oldalról. Ezúton is köszönöm az egyetem támogatását és oktatóink nyitott hozzáállását tevékenységeinkhez.

Tavaly új fejezet nyílt a PTDK történetében, melyet idén tovább írtunk. Ebben az évben a Hallgatói Önkormányzat próbálta elérni, hogy a TDK ne csak egyetlen lap legyen a 365 oldalas könyvben, hanem egy vissza-visszatérő motívum, ami egyszer csak a főhős életének részévé válik.

Ebben a történetben, kedves hallgatók, ti vagytok a főhősök, akik egyetemi tanulmányaitok mellett a kutatásra és alkotásra is áldoztatok időt.

Gratulálok és csak így tovább!

Csomos-Csilla Éva,
PTDK-főszervező, PKE HÖK

A 27. PTDK programja

2024. május 16., csütörtök

- 09.00-10.00: Megnyitó (Amfiteátrum, Partium épület)
 - Dr. habil. Maior Enikő egyetemi tanár, a Partiumi Keresztény Egyetem rektorhelyettese
 - Dr. Weiszbürg Tamás egyetemi tanár, az Országos Tudományos Diákköri Tanács elnöke
 - Dr. Debrenti Edith egyetemi docens, a Partiumi Keresztény Egyetem tudományos igazgatója
 - Csomos-Csilla Éva, PTDK-főszervező, a Partiumi Keresztény Egyetem Hallgatói Önkormányzatának a képviselője
- 10.30-14.30: Szekcióülések (szekciónként eltérő helyszínen, közben kávészünet)
- 13.00–15.00: Ebéd (szekciónként eltérő időpontban, Arany János épület)
- 16.00–16.30: Wagner Nándor díjak kiosztása (Amfiteátrum, Partium épület)
- 17.00–18.00: Eredményhirdetés és zárás (Amfiteátrum, Partium épület)
 - Csomos-Csilla Éva, PTDK-főszervező
 - Áldás: Szomor Abigél egyetemi lelkész
- 18.00: Állófogadás

A kivonatos füzetben használt rövidítések:

BA: alapképzés, MA: mesterképzés, O: osztatlan képzés

Angol nyelv és irodalom

Dr. Dan Popescu egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pop Antonia egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pop Titus egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Posszert Réka szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:30-10:50	Loló Gabriella- Brigitta	Animal Terror: Examining the Impact of Animals on Humans in Edgar Allan Poe's and H.P Lovecraft's Short Stories
10:50-11:10	Molnár Emese	On the Theme of Metamorphosis in Selected Contemporary Horror Films
11:10-11:30	Sándor Petra-Andrea	"Lust for Life:" Cinematography and the Sound-track in Danny Boyle's Trainspotting
11:30-11:50	Nemes Roland	Comparing AI Translation to Neural Machine Translation: A Corpus-Based Analysis
11:50-12:10	Törzsök Réka	Spirituality and Intersubjective Relations in Orwell's 1984
12:10-12:30	Voloncs András-Péter	A Comparative Study of League of Legends, Ruination: A League of Legends Story and Arcane

Kivonatok

Szerző(k): Loló Gabriella-Brigitta (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, lolo-gabriella@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bökös Borbála egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Animal Terror: Examining the Impact of Animals on Humans in Edgar Allan Poe's and H.P Lovecraft's Short Stories

In my paper, I propose to analyze the elements of gothic literature in Edgar Allan Poe's and H.P. Lovecraft's short stories. By discussing stories such as Poe's "The Black Cat" and Lovecraft's "The Rats in the Wall," the study delves into the profound impact of gothic elements on the human psyche. One of the most important common elements in these stories is the uncanny, which refers to something unfamiliar and hidden that never comes to light. This analysis explores the psychological effects of gothic horror on characters in Poe's and Lovecraft's narratives, demonstrating how their experiences with the supernatural and the grotesque evoke deep anxieties and existential dread, in addition to exploring the uncanny and animal symbolism. Ultimately, this comparative analysis seeks to deepen our understanding of the enduring allure of gothic horror literature through the lens of Poe's and Lovecraft's works, illuminating the profound impact of fear, fascination, and the macabre on the human psyche in their fictional worlds.

Kulcsszavak: gothic, uncanny, animals

Szerző(k): Molnár Emese (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, molnar-emese@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bökös Borbála egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

On the Theme of Metamorphosis in Selected Contemporary Horror Films

This paper embarks on a journey through the contemporary cinematic display of the topic on hand and is aiming to explore the specific manifestations of metamorphosis in three films in particular, all from the 2010's-2020's. The films are as follows: "Tusk" (2014) directed by Kevin Smith, "Barbarian" (2022) directed by Zach Cregger and last but not least "Men" (2022) directed by Alex Garland. All of the mentioned films have been carefully selected, with which I can call upon the myths, legends and folklore and wish to connect them together. My study will make use of well-known transformation myths, such as The Daphne, Arachne, etc. and will try to look at their readaptation in various cinematic subgenres and cultural contexts. I aim to grasp an understanding of the significance of metamorphosis as a narrative device as it is a major factor in the deconstruction of characters within the films' fictional worlds and I will also shed light on the psychological, societal, and existential themes in each movie.

Kulcsszavak: metamorphosis, horror, contemporary, myths, folklore

Szerző(k): Sándor Petra-Andrea (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, sandor-petra@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

“Lust for Life:” Cinematography and the Soundtrack in Danny Boyle’s Trainspotting

This research examines the complex relationships between cinematography and music in Danny Boyle’s iconic film, *Trainspotting* (1996). I am interested to examine the symbiotic connection between the soundtrack’s lyrics and the visual storytelling, which enhance the film’s narrative and themes. I aim to highlight the soundtrack’s crucial significance in shaping the narrative and provoking emotions, surpassing its traditional background function to become an important storytelling device. Through the close analysis of key scenes of the movie, the research shows how *Trainspotting* uses its musical selections to deepen character development, emphasize its criticism of 1990s Scottish socio-cultural problems, and provoke a strong reaction from the viewers. I shall examine iconic songs such as Iggy Pop’s “Lust for Life” and “The Passenger,” David Bowie’s “Golden Years,” Georges Bizet’s *Carmen* or Lou Reed’s “Just a Perfect Day,” focusing on the significance of music in film storytelling and on the brilliance *Trainspotting* effectively brings together sound and visual elements to create a captivating and overwhelming film experience.

Kulcsszavak: *Trainspotting*, soundtrack, storytelling

Szerző(k): Nemes Roland (Partiumi Keresztény Egyetem, Fordító és tolmács II., MA, nemesroland2@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szabó Roland-Attila egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Comparing AI Translation to Neural Machine Translation: A Corpus-Based Analysis

What comes to mind for most people when thinking about artificial intelligence is robots; software that thinks for itself and works in mysterious ways. Some may even be concerned that they are bound to take over numerous fields of expertise, such as programming, writing, and perhaps even translating. I have personally witnessed a case in which such an AI, namely ChatGPT, performed cross-language proofreading. It offered solutions backed by facts and logic to the errors it found in the text. If it was able to accurately identify grammatical mistakes, then one might wonder how this AI performs at translation; and how it compares to old-fashioned Neural Machine Translation. In this paper, I hope to prove that ChatGPT's translations are of higher quality and possess greater fluency when compared to that of traditional machine translation. This is partially due to its conversation-oriented style, as the responses it provides mimic human output, which leaves its marks on the provided translations to a considerable extent.

Kulcsszavak: AI, machine translation, translation theory, grammar, analysis

Szerző(k): Törzsök Réka (Debreceni Egyetem, Anglisztika I., MA,
t.reka33@gmail.com)

Témavezető(k): DSc. Bényei Tamás egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)

Spirituality and Intersubjective Relations in Orwell's 1984

This essay deals with the spiritual dimension of George Orwell's dystopia titled 1984 (1949) through the analysis of a frequently overlooked aspect: the dynamics of the two major relationships of the main character, Winston Smith. Investigating the two relationships in the context of the Bataillean theory of eroticism as well as in that of the role of eschatology in the novel, I explore the way Winston and O'Brien's "strange intimacy" takes precedence at the plot level over the more conventional, unambiguously romantic affair between Winston and Julia. I also examine how the erotic undertones and the eschatological dimension of the two relationships can also provide a new perspective on some of the fundamental issues of the novel, such as its portrayal of the dichotomy of the body and the mind. In the focus of the analysis are the Ministry of Love torture scenes, in which the potentially homoerotic Winston–O'Brien relationship is elevated to a spiritual level and into an alternative, sacred temporality, prevailing over the more traditional relationship, based on physicality and unfolding in ordinary historical temporality, between Winston and Julia.

Kulcsszavak: Orwell, 1984, Bataille, eroticism, eschatology

Szerző(k): Voloncs András-Péter (Partiumi Keresztény Egyetem, Fordító és tolmács II., MA, voloncs-andras@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Antal Fórizs János James egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Comparative Study of League of Legends, Ruination: A League of Legends Story and Arcane

This paper examines the synergy between video games, literature and series, focusing on the translation challenges in League of Legends, its novel adaptation, "Ruination" and Arcane, its series adaptation. It emphasizes the importance of translation for a global player base, discussing the unique challenges faced by video game translators. Furthermore it explores the complexities of translating fantasy novels, emphasizing the need to balance fidelity to the source material with a unique literary perspective. Overall, it contributes to understanding the underexplored relationship between video games and literature. Video game adaptation translation demands linguistic proficiency, gaming industry knowledge, cultural sensitivity, and attention to detail. Challenges in translating League of Legends involve interconnected characters, regional contexts, and lore. The interconnected source materials necessitate a deep understanding of the gaming world, literary qualities, and visual elements for a cohesive and authentic translation across multiple media within the League of Legends franchise.

Kulcsszavak: Translation, Audio-Visual Translation, Translation in different media. Video game translation

Gazdaságtudomány 1.

Dr. Tarnóczi Tibor egyetemi docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Kulcsár Edina-Éva egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Pákai Anita szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Kása Alexandra- Adrien	A kamatok hatása a lakossági és vállalati betét- és hitelállományra
11:00-11:20	Kis Henrietta	A kreatív számvitel dimenziói
11:20-11:40	Költő Kludia-Erika	Az orosz-ukrán háború hatása az európai tőke- piacokra
12:00-12:20	Lakatos Noémi	Jövőkép a kereskedelmi banki szolgáltatások alakulásáról
12:20-12:40	Sabău Diana-Tekla	Kevésbé kockázatosak a piaci átlagnál az ESG részvények?
12:40-13:00	Tamás Mária	Információs technológia a számvitelben

Kivonatok

Szerző(k): Kása Alexandra-Adrien (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, kasa-alexandra@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A kamatok hatása a lakossági és vállalati betét- és hitelállományra

A bankokat törvények és rendeletek szabályozzák, amelyeknek célja, hogy a hitelintézetek biztonságosan, tisztességesen és a pénzügyi elvekkel összhangban működjenek. A bankok elősegítik a pénz áramlását a társadalomban a megtakarítóktól a pénz felhasználói irányában, és ösztönözik a gazdasági növekedést azáltal, hogy finanszírozáshoz juttatják az embereket és a vállalkozásokat. A megtakarításokat és különösen a betéteket közvetlen hitelmechanizmusok révén a reáltermelés forrásaként használják fel és ennek alapján nő az ország nemzeti jövedelme és jóléte. A lakossági megtakarítások szerkezetét tekintve az eszközök számottevő – Romániában mintegy 17 százalékát – teszik ki a bankbetétek, amellyel a háztartások többsége rendelkezik, ugyanakkor a háztartások jelentős része képtelen megtakarítások képzésére, s így bevételeik bizonyos hányadának a bankokban történő elhelyezése szóba sem jöhet. Romániában a lakosság körében a banki ügyfelek aránya 60%, míg az alapvető pénzügyi szolgáltatások igénybevétele a legalacsonyabb Európában. Dolgozatomban azt vizsgálja, hogy a romániai háztartásoknak milyen megtakarítási szokásai vannak, valamint milyen a fizetési kultúrájuk.

Kulcsszavak: bank, megtakarítás, háztartás

Szerző(k): Kis Henrietta (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, k.henrietta2020@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A kreatív számvitel dimenziói

A kreativitás és a számvitel bár két nehezen összefüggésbe hozható fogalomnak tűnik, mégis van létező kifejezés, ami bizonyítja, hogy ezek igenis kapcsolatba hozhatóak egymással, ez pedig a kreatív számvitel. A kreatív számvitel bizonyos szempontból olyan dinamikus megközelítést jelent a hagyományos számviteli gyakorlatokon belül, amely az üzleti folyamatokat és pénzügyi eseményeket egy innovatív és alkotói szemlélettel közelíti meg, másfelől gyakran a pénzügyi adatok manipulációjával járó vitatott gyakorlatként ábrázolják a kívánt eredmények elérése érdekében, mely összetett etikai dilemmát jelent a vállalati pénzügyek területén. E tanulmány arra törekszik, hogy feltárja a kreatív számvitel sokrétű dimenzióit. Ennek érdekében a kreatív számvitel jelentéséről és megítéléséről alkotok egy tisztább képet, valamint feltárom a kreatív számvitel árnyalt perspektíváját, mint szükséges rosszat az üzleti életben. A tanulmányban kitérek a kreatív számvitel használatát kiváltó okokra, illetve a jellegzetes technikáit is bemutatom, feltárva annak motivációit, módszereit, következményeit, etikai dimenzióit és szabályozási kihívásait, vállalati példákon keresztül.

Kulcsszavak: kreatív számvitel, számviteli manipuláció, számviteli csalás, számviteli botrányok, etikai dilemmák.

Szerző(k): Költő Klaudia-Erika (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, kolto-klaudia@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az orosz-ukrán háború hatása az európai tőkepiacokra

A térségünkben tapasztalható geopolitikai feszültségek és konfliktusok, különösen az orosz-ukrán háború, kedvezőtlenül befolyásolták az európai tőkepiacokat. A kutatásom célja annak feltárása, hogyan formálta át a háború az európai tőkepiacokat, milyen változásokat okoz az iparágakban és milyen következményekkel járt a vállalatok teljesítménye és befektetők szempontjából. Külön elemzem az orosz-ukrán háború azonnali és közvetett hatásait az európai tőkepiacokon. A volatilitás növekedése, a valuta- és devizaárfolyam-ingadozások, az energiaárak változása és a gazdasági lassulás mind olyan jelenségek, amelyek alapjaiban befolyásolták a tőkepiacokat. A kutatás kitér a befektetési stratégiák változására, a tőkeáramlások változásaira, és hangsúlyozza a kormányzati intervenciók szerepét a piaci stabilitás fenntartásában. A vállalatok szintjén a válság időszakában az ESG szempontok is kiemelt fontosságúvá válnak, és a kockázatkezelés, diverzifikáció elengedhetetlenek a befektetők számára a bizonytalan környezetben. A válság ugyanakkor különféleképp hatott a különböző szektorokra, így fontos meghatározni azokat a tényezőket, amelyek befolyásolják az egyes piacokat és vállalatokat.

Kulcsszavak: pénzügyi piacok, árszínvona, fiskális politika, befektetési döntés, kockázatkezelés

Szerző(k): Lakatos Noémi (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, lakatos-noemi@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Jövőkép a kereskedelmi banki szolgáltatások alakulásáról

A kutatásom összefoglalja a banki digitalizáció és a készpénzmentes fizetések terjedésének jelentőségét és hatásait a pénzügyi szektorban, 2004-től 2021-ig az európai uniós országokban. A digitális átállás és a készpénzmentes fizetések növekvő jelentősége kihívást jelent a hagyományos banki modell számára. A diszruptív technológiák térnyerése, az új piaci szereplők megjelenése és az ügyfél elvárásainak átalakulása szükségessé teszi a bankok számára, hogy rugalmasan reagáljanak és fejlesszék digitális kínálatukat. Az elmúlt években a digitális átállásra és az online banki szolgáltatások növekvő keresletére való válaszként a bankoknak fel kell készülniük a fizikai és digitális kiszolgálási csatornák egyidejű támogatására. Kutatásom rámutat a kereskedelmi bankok jövőképében való nagymértékű változásokra, valamint a digitális pénzügyek előnyeire, köztük a gazdasági növekedés ösztönzésére, valamint arra, hogy hangsúlyt kell fektetniük az ügyfél-elégedettség fontosságára. A jövő a digitális átállás, a készpénzmentes fizetések összetett hatásai érzékelhetőek a banki szektorban, az ehhez való alkalmazkodás fontossága pedig a versenyképesség fenntartása érdekében kiemelkedően fontos.

Kulcsszavak: banki digitalizáció, jövőkép, digitális átállás, új piaci szereplők

Szerző(k): Sabău Diana-Tekla (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, sabau-diana@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Kevésbé kockázatosak a piaci átlagnál az ESG részvények?

Az ESG, mint fogalom a környezeti, társadalmi és irányítási szempontokat foglalja magában, ezen szempontok alapján sorolják be a szakértők az adott szervezeteket, hogy milyen szintű a vállalatirányításban a fenntarthatóság. Azonban az ESG-minősítések kihívásokkal és korlátokkal kell szembenéznük, ilyen a greenwashing jelenség is, amikor a vállalatok túlzottan jó képet festenek magukról fenntarthatósági szempontból, így hamis értékelést kapnak. A bankok és más pénzügyi szervezetek is egyre inkább figyelembe veszik az ESG tényezőket, fel kellett ismerniük, hogy például a klímaváltozás káros hatással lehet a bankszektor egészére, így befektetések területén a fenntarthatóság üzleti prioritássá válik és figyelembe veszik a vállalatok társadalmi és környezeti hatásait a hitelezési döntéseik során. A pénzügyi szférában ezt a jelenséget „green banking”-nek nevezzük. Dolgozatom célja azt elemezni, hogy a befektetők mennyire értékelik a befektetési döntéseik meghozatalánál az ESG-szempontokat és ez mennyire mérhető az eszközárakban, elsősorban a részvények árfolyamában.

Kulcsszavak: ESG, Green banking, fenntarthatóság,

Szerző(k): Tamás Mária (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, tamas-maria@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Információs technológia a számvitelben

Az információs technológiáknak nagy szerepük van a digitális számviteli rendszerekben. Az informatika, az automatizálás, az adatelemzés és a fejlett szoftvermegoldások révén szerves részévé vált a számviteli folyamatoknak, hisz lehetővé teszi a könyvelők számára, hogy feladataikat nagyobb hatékonysággal és pontossággal végezzék. E tanulmány, a legújabb szakirodalomra és gyakorlati példákra támaszkodva, az információs technológia (IT) számvitelre gyakorolt hatásának különböző aspektusait vizsgálja, kiemelve az informatika átalakító hatását a számviteli gyakorlatokra a különböző iparágakban. Az innovatív technológiák közül három típus kerül megvizsgálásra: a felhőalapú számítástechnika, a mesterséges intelligencia és a blokklánc, kiemelve ezek előnyeit és hátrányait a számvitelre nézve. Az előnyök közül említésre kerül a csalások lehetőségének csökkentése, költségek csökkentése, hozzáférhetőség, decentralizáltság, hátrányai lehetnek a korlátolt internet-hozzáférés, kibernetikai biztonság, adatvédelem. Gyakorlati oldalról bemutatom a Big Four-nál alkalmazott információs technológiákat.

Kulcsszavak: blokklánc, felhőalapú könyvelés, mesterséges intelligencia, digitalizáció

Gazdaságtudomány 2.

Dr. Fogarasi József egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Debrenti Edith egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Kiss Szilárd szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Balla János	A külföldi működőtőke beruházás (FDI) elemzése az Európai Unióban
11:00-11:20	Bondár Valéria	Közösségi finanszírozás- crowdfunding
11:20-11:40	Botos Ákos	A fenntarthatósági szempontok hatásai a vállalati működésre
12:00-12:20	Braun Kiss Enikő Éva	Egyirányú utca a Kínai Selyemút?
12:20-12:40	Ozsváth Alexandra	Inflációs célkövetés a 2020-as évek elején Romániában és Magyarországon
12:40-13:00	Rozsályi Emőke	A nem-pénzügyi jelentéstétel gyakorlatának összehasonlító vizsgálata

Kivonatok

Szerző(k): Balla János (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy I., MA, ballajanos2002@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A külföldi működőtőke beruházás (FDI) elemzése az Európai Unióban

A külföldi működőtőke beruházás (FDI), egy külföldi vállalatba történő befektetést vagy egy újnak létrehozását jelöli, melynek a megszerzett, számottevő részesedésének köszönhetően, a befektető befolyásolni tudja működését. Ezeknek az üzleti döntéseknek háttérében főleg a piacfejlesztés, vagy az új vevők és erőforrások elérése állnak. Több kutatás is kimutatta, hogy az FDI serkenti a fogadó ország gazdasági növekedését, mely egy technológiatranszfer csatornaként funkcionál az országok között, új munkahelyeket teremtve a lakosság számára, kiépítve hosszú távú kapcsolatokat a nemzetek között és elmélyítve a nemzetközi kereskedelem egy további szintjét. Dolgozatomban megvizsgálom, hogy az Európai Unióban az elmúlt 20 évben, milyen mértékű tőkebeáramlás jellemezte a tagországokat, ugyanakkor keresem arra is a választ, hogy milyen összefüggés áll fenn az FDI és a különböző gazdasági, informatikai mutatók, azaz a humán fejlettségi index, digitális készség és intenzitás, internet penetráció, GDP, illetve a napjainkat meghatározó technológia, a mesterséges intelligencia felhasználása között. A kapcsolatokat erősségét korrelációs, és többváltozós regressziós vizsgálatokkal tesztelem.

Kulcsszavak: FDI, emberi fejlettségi index, beruházás, Európai Unió, regressziós modell

Szerző(k): Bondár Valéria (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, bondar-valeria@upartium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Közösségi finanszírozás- crowdfunding

Az alternatív online finanszírozási formák, köztük a közösségi finanszírozás (crowdfunding) használata egyre elterjedtebb szerte a világon. A közösségi finanszírozás, egy népszerű finanszírozási forma, mely az induló vállalkozások (start-upok) tőkehiányát képes fedezni. Az online platformon, a befektetők kis összegű tőkebefektetéssel teszik lehetővé vállalkozások számára a gyors és hatékony tőkebevonást. A közösségi finanszírozási szolgáltatók az általuk üzemeltetett online platformon adnak lehetőséget arra, hogy a vállalkozások bemutassák projektjüket, a befektetők számára pedig betekintést adnak a befektetési eshetőségekbe. A FinTech vállalkozások innovatív megoldásokat kínálnak ezen a területen, összekapcsolva a pénzügyeket és a technológiát. A kutatásom statisztikai eszközökkel elemzi a közösségi finanszírozási piacot, az iparági különbségeket és összehasonlítom a tőkealapú közösségi finanszírozást a hagyományos módszerekkel. Rámutatok a közösségi finanszírozás és a hagyományos formák közötti összefüggésekre, valamint az előttük álló kihívásokra.

Kulcsszavak: alternatív online finanszírozás, start-up vállalkozások, tőkebefektetés

Szerző(k): Botos Ákos (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje II., MA, aki_botos@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Kulcsár Edina-Éva egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A fenntarthatósági szempontok hatásai a vállalati működésre

A vállalati társadalmi felelősségvállalás (CSR), valamint a kapcsolódó környezeti, társadalmi és irányítási kérdések (ESG) napjainkban egyre növekvő prioritást élveznek. Az elmúlt években egyre több vállalat építi be ezeket működésébe. De miért is érdekes az ESG és a pénzügyi teljesítmény, kockázat közötti kapcsolat vizsgálata? Bár az ESG-tevékenység motivációja közvetlenül nem jelenik meg a cégek pénzügyi beszámolóiban, ezen törekvésből származó előnyök és költségek általában többé-kevésbé érzékelhetőek az eredménykimutatásban. Az ESG és CSR irányába tett intézkedések a nem-pénzügyi beszámolóban jelennek meg. Különböző vállalatok ESG teljesítményét szeretném vizsgálni a vállalati teljesítménnyel, vállalati kockázattal kapcsolatban. A vállalati teljesítményt egyrészt számviteli alapú (ROA, ROE) másrészt a piaci alapú mutatókkal (Tobin's q) mérném. A kockázatot szórás, kockázatot érték (VaR) és piaci béta segítségével számszerűsítem. A választott cégek vasúti áru fuvarozással foglalkoznak. A dolgozat egyik fő hipotézise az, hogy a magas ESG besorolás pozitív hatással van a vállalati teljesítményre, kockázatra, amit különböző statisztikai módszerekkel szeretnék alátámasztani.

Kulcsszavak: fenntarthatóság, pénzügyi teljesítmény, vállalati kockázat

Szerző(k): Braun Kiss Enikő Éva (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, kiss-eniko@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Egyirányú utca a Kínai Selyemút?

Kína és a közép-európai régió, különösen a Visegrádi Csoport (V4) országai közötti gazdasági és infrastrukturális együttműködést vizsgálom, különös tekintettel az "Egy Övezet Egy Út program" (BRI) keretein belüli kapcsolatokra. Áttekintést kaphatunk Kína növekvő szerepéről a világgazdaságban és az európai kereskedelemben, valamint a V4 országok - Magyarország, Lengyelország, Szlovákia és Csehország - kapcsolatairól Kínával. Elemzésem kitér a kereskedelmi kapcsolatokra és a térségbeli befektetésekre is, felhívva a figyelmet az EU és Kína közötti kapcsolatok stratégiai fontosságára az európai országok számára, különösen az energia és az infrastruktúra terén. Statisztikai eszközökkel megvizsgálom az Európai Unión belül az egyes tagállamok közötti eltéréseket, a Kínától való függőség értelmezésében és kezelésében, valamint az EU stratégiáinak kidolgozását a függőség csökkentése és az uniós autonómia javítása érdekében. Bemutatom a 16+1 platform és a BRI kezdeményezés fontosságát, kritikusan vizsgálva az eredményeket.

Kulcsszavak: BRI, együttműködés, stratégia, EU, függőség

Szerző(k): Ozsváth Alexandra (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, ozsvath-alexandra@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Inflációs célkövetés a 2020-as évek elején Romániában és Magyarországon

A kutatásom középpontjában a 2020-as évek elején alkalmazott inflációs célkövetés áll Romániában és Magyarországon. A 21. századi inflációs folyamatokat mind belső, mind külső tényezők alakítják, ez különösen érvényes a fejlődő gazdaságokra. Az inflációs célkövetés megjelenése új irányt adott a monetáris politikai vitáknak mindkét országban. Romániában a monetáris politika óvatos és a gazdasági-politikai környezethez alkalmazkodó volt, azonban kérdéses, hogy a közvetlen inflációs cél lenne-e a legmegfelelőbb választás az ország számára. Magyarországon a Monetáris Tanács az árstabilitási mandátum részeként megerősítette az inflációs célt, és bevezette az ex ante toleranciasávot, ami rugalmasságot jelent az inflációs célok körül. Mindkét jegybanknak kiemelkedő szerepe van a gazdaságban, különösen válságok idején. A koronavírus válság rávilágított a monetáris politika fontosságára a gazdasági válságok kezelésében. A dolgozatomban elemzem az irányadó kamatláb, a reál-pénzmenyiség és az infláció közötti kapcsolatot, valamint megpróbálom meghatározni, hogy a két jegybank mennyire rugalmas inflációs célkövetési politikát folytat.

Kulcsszavak: inflációs célkövetés, koronavírus, infláció, rugalmasság, válság

Szerző(k): Rozsályi Emőke (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje II., MA, emoke1234@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kulcsár Edina-Éva egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A nem-pénzügyi jelentéstétel gyakorlatának összehasonlító vizsgálata

Napjainkban a vállalatok egyre nagyobb figyelmet kell fordítsanak az éghajlatváltozás kedvezőtlen hatásainak csökkentésére. Ennek érdekében pénzügyi beszámolók mellett, évente fenntarthatósági jelentéseket is készítenek, amelyek részletesen tartalmazzák azokat a lépéseket, melyek a fenntartható fejlődést irányozzák meg. Dolgozatom célja ezeknek a nem pénzügyi jelentéseknek a vizsgálata, hogy feltárjam, megismerjem és elemezzem tartalmi összetételüket. Mindenekelőtt szeretném megvizsgálni a fenntarthatósághoz kapcsolódó kifejezések előfordulási mértékét a jelentésekben, illetve, hogy a szavak gyakorisága összhangban van a cégek fenntarthatósági teljesítményével. Kutatásom során tőzsdén jegyzett cégek adatait dolgozom fel egy adott időszakra nézve, szem előtt tartva az ESG egyes dimenzióit, ágazattól függően. Továbbá vizsgálom, hogy a környezeti, szociális és kormányzati kritériumok közül melyek tipikusan jellemzők egyes tevékenységekre. Kutatásom hipotézise, hogy a vizsgált vállalatok jelentéstételének gyakorlata eltérő ágazatonként.

Kulcsszavak: fenntarthatósági jelentéstétel, nem pénzügyi beszámoló, ESG, teljesítmény

Gazdaságtudomány 3.

Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Bittner Beáta egyetemi adjunktus, tag (Debreceni Egyetem)

Miklósné Dr. Zakar Andrea egyetemi docens, tag (Károli Gáspár Református Egyetem)

Keresztes Adrienn szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Fogarasi Dániel	A fenntartható turizmus szemléletének lokális megjelenése. Esettanulmány Segesvár példáján
11:00-11:20	Fazakas Petra	Tőzsdeindexek volatilitásának modellezése és előrejelzése: autoregresszív modellek alkalmazása
11:20-11:40	Csomos Csilla-Éva, Szokron Eszter	Munch belépése a külföldi piacra, központban Nagyvárad
12:00-12:20	Balla János	Devizaárfolyam és pénzkínálat kapcsolatának vizsgálata Romániában
12:20-12:40	Rejtő Dóra-Adrienn	Online marketing és gasztronómia. Esettanulmány négy nagyváradai étterem példáján
12:40-13:00	Szabó Szidónia, Kocsis Kitty	A Partiumi Keresztény Egyetem polgáraitak desztinációválasztási preferenciái a poszt-covid időszakban
13:00-13:20	Veres Dávid-Gábor, Balla János, Dobrai Szilvia, Stretea András-Máté	A Toman Diet nagyváradai franchisenak, a Sustainable Health Kft.-nek a stratégiai terve

Kivonatok

Szerző(k): Fogarasi Dániel (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelem, turizmus és szolgáltatás gazdaságtana III., BA, fogarasi-daniel@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Szilágyi Ferenc egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

A fenntartható turizmus szemléletének lokális megjelenése. Esettanulmány Segesvár példáján

A fenntartható turizmus fogalma napjainkban fontos és megkerülhetetlen kérdéssé nőtte ki magát, mivel a turizmus gyors növekedése, a tömegturizmus globális elterjedése környezeti és társadalmi problémákat vet fel. A szakdolgozatom célja Maros megye és kiemelten Segesvár elemzése a fenntartható turizmus szempontjából. Azért esett a választásom Segesvárra, mivel maga az óváros már 1999 óta az UNESCO világörökségi listájának részét képezi, emiatt megjelent a tömegturizmus a nyári szezonban, amely megnehezíti a desztináció fenntarthatóságát. Tanulmányomban első körben a fenntarthatóság és turizmus kapcsolatrendszerét ismertetem, meghatározva a legalapvetőbb fogalmakat. Másodsorban a szakirodalmi áttekintést követően bemutatom a célterület turisztikai erőforrásait, és az ezekből készített leltárt. A harmadik rész tartalmazza Maros megye és Segesvár fenntartható turizmusfejlesztésére vonatkozó stratégiák ismertetését, a dokumentumok tartalomelemzését, melyben kiemelem a legfőbb fejlesztési irányvonalakat. A kutatás utolsó részében statisztikai adatbáziselemzést készítek, melyeket a fenntarthatósági szempontokhoz kapcsolok, illetve a túlturizmus jelenségét is megvizsgálom ezek által.

Kulcsszavak: fenntartható turizmus, világörökség, tömegturizmus

Szerző(k): Fazakas Petra (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, fazakas-petra@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Debrenti Edith egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem), Tripó Johanna egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Tőzsdeindexek volatilitásának modellezése és előrejelzése: autoregresszív modellek alkalmazása

A pénzügyi piacokat és különösen a tőzsdéket nagyfokú bizonytalanság jellemzi. A volatilitás az a mérőszám, amely ezt a változékonyságot, ingadozást leírja. Minél nagyobb a volatilitás, annál nagyobb a kockázat. Éppen ezért a tőzsdeindexek volatilitásának modellezése egy kulcsfontosságú feladat. Dolgozatomban a Bukaresti Értéktőzsde BET indexének volatilitását vizsgálom, különböző autoregresszív modellek segítségével, 2019 és 2023 között. Bemutatásra kerül a különböző általánosított autoregresszív heteroszkedaszticitású modellek működése és alkalmazása a volatilitás modellezésében. A kutatásban a Garch modell különböző továbbfejlesztett változatait is felhasználtam, mint az exponenciális Garch (EGARCH), threshold Garch (TGARCH), valamint a Glosten, Jarannathan és Runkle által létrehozott GJR-GHARCH modellt. Ezek a modellek lehetővé teszik, az időbeli változások elemzését, és képesek múltbéli adatok alapján jövőbeli volatilitás mintázatainak becslésére. Dolgozatomban felállított hipotéziseim, hogy a COVID-19 és energetikai válságnak hatása volt az index volatilitására, illetve, hogy a negatív hozamokat nagyobb volatilitás követi mint a pozitívokat, melyek beigazolódtak.

Kulcsszavak: volatilitás, tőzsdei árfolyamok, Garch

Szerző(k): Csomos Csilla-Éva (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy I., MA, csillacsms@gmail.com), Szökrön Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsentje I., MA, szokron-eszter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Nábrádi András egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Munch belépése a külföldi piacra, központban Nagyvárad

A Munch egy olyan startup, melynek célja, hogy forradalmasítsa az élelmiszerpazarláshoz való hozzáállást és fenntarthatóbb jövőt teremtsen. Közvetítő szolgáltatásként már egyre elterjedtebb Magyarországon, köszönhetően az egyre népszerűbbé váló fenntarthatóság környezetvédelmi elveknek és ehhez társuló tevékenységeknek. A vállalkozás folyamatosan növekszik, hiszen a partnerré válás nem csak a zöld irányultságot jelenti, de gazdasági vonzattal is rendelkezik, egyaránt jelent marketinget a kevésbé ismert helyeknek, és csökkenti a lejáratközeli termékek által létrejövő bevételkiesést. Jelen dolgozat célja egy lehetséges terjeszkedési stratégiai tervet bemutatni, mely által a magyarországi cég beléphet Romániába, Nagyváradra. Az új helyszín választásának alapja, hogy magyar vonatkozású municípium, mely a határ közelében helyezkedik el, ezzel könnyítve a kezdetleges adminisztratív teendők intézését az alapításhoz, valamint jelentős az egyetemisták létszáma, akik a potenciális fogyasztók leírásának felelnek meg.

Kulcsszavak: terjeszkedés, külföldi piac, stratégiai terv, ételmentés, Munch

Szerző(k): Balla János (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy I., MA, ballajanos2002@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Fogarasi József egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Devizaárfolyam és pénzkínálat kapcsolatának vizsgálata Romániában

Sok ország célkitűzéseinek egyike a stabil gazdasági növekedés elérése, aminek érdekében számos olyan kutatás született, melyek a különböző makroökonómiai összefüggéseket vizsgálják, választ keresve például az árfolyam és pénzkínálat közötti kapcsolatra, illetve annak erősségére. Többek között Bruyn, Gupta és Stander Dél-Afrikában; Chin, Azali és Matthews Malajziában; Miyakoshi pedig Koreában támasztotta alá a monetáris megközelítés hosszú távú érvényességét. Törökországban Tümtürk, Uz és Ketenci, valamint Uz és Bildir talált hosszú távú kapcsolatot az árfolyamok és a monetáris változók között. Ugyanakkor megállapításra került az is, hogy a valuta leértékelődése a pénzkínálat növekedésével függ össze. Kutatásom célja megfigyelni a devizaárfolyam és pénzkínálat közötti kapcsolatot Romániában, amihez a különböző valuta árfolyamok havi lebontású adatait hasonlítom össze, a pénzkínálat méréséhez pedig az M1 és M3 pénzaggregátumot használom. A vizsgálat részét képezi a változók leíró statisztikájának, a többváltozós lineáris regresszióknak elkészítése, és egyéb tesztek elvégzése, melyek a devizaárfolyam és pénzkínálat közötti kapcsolat bizonyítását fogják szolgálni.

Kulcsszavak: devizaárfolyam, pénzkínálat, gazdasági növekedés, Románia

Szerző(k): Rejtő Dóra-Adrienn (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelem, turizmus és szolgáltatás gazdaságtana II., BA, dora.rejto@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Szilágyi Ferenc egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Online marketing és gasztronómia. Esettanulmány négy nagyváradi étterem példáján

Az éttermek jelentősége fokozatosan növekszik globális szinten, a vendéglátás a lakosság és a turisták ellátását is biztosítani tudja. A világválság kényszerítette az éttermeket is arra, hogy változtassanak az éttermi stratégiákon, beleértve itt a marketing tevékenységek platformjait is, a fennmaradás érdekében. Egyik kimagasló megoldás a házhozszállítás lett, mely jelentős népszerűségnek örvend a post-covid időszakban is. Kutatásom célja a lokális trendek vizsgálata a vendéglátás és online marketing tevékenységek mentén. Dolgozatomban legelső sorban a vendéglátás, gasztronómia szerepe mellett tárgyalom az online éttermi marketing meghatározó jellemzőit is. Ezt követően, Nagyvárad kerül a fókuszba, a helyi vendéglátás alapvető jellemzőit, az éttermi egységek struktúráját ismertetem statisztikai adatok feldolgozásával. Végezetül négy jellegzetes éttermet kiválasztva, azok online marketing tevékenységét vizsgáltam weboldal tartalomelemzéssel és étlapelemzéssel összekötve.

Kulcsszavak: Nagyvárad, vendéglátás, honlap tartalomelemzés, étlapelemzés, online marketing

Szerző(k): Szabó Szidónia (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelem, turizmus és szolgáltatás gazdaságtana II., BA, szaboszidi245@gmail.com), Kocsis Kitty (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelem, turizmus és szolgáltatás gazdaságtana II., BA, kittykocsis9@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Szilágyi Ferenc egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Partiumi Keresztény Egyetem polgárainak desztinációválasztási preferenciái a poszt-covid időszakban

Dolgozatunk témája régóta foglalkoztat bennünket, mivel a turizmus dinamikus fejlődő ágazat és a poszt-covid időszakban az utazási hajlandóság és igény egyre fokozottabb teret ölt. Ezért, arra a fő kérdésre kerestük a választ, hogy milyen mértékben és jellemzők mentén változtak az utazási preferenciák a desztináció kiválasztás tekintetében, illetve a világháló milyen szerepet tölt be a döntési folyamatban. Elsősorban a turizmus és internet kapcsolatrendszerének meghatározó tényezőit ismertettük, szakirodalmi áttekintés során, amelyen belül kitértünk a turizmus és internet kapcsolatrendszerére, társadalmi jelentőségére, az online értékesítés legfőbb aspektusaira, illetve az e-turizmusra. A Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóiként kutatásunk középpontjában egyetemünk hallgatói, oktatói és adminisztratív alkalmazottainak véleménye áll. Kutatási módszerünk első sorban a megkérdezéssel, melyet online kérdőív eszközével valósítottunk meg. Az eredményeket, a megkérdezettek három csoportjára különítve, statisztikai módszerekkel elemeztük, illetve komparatív elemzéssel megállapítottuk a vélemények alapján az egybeeső desztinációválasztási szokások körét.

Kulcsszavak: turizmus, online turizmus, e-kereskedelem, poszt-covid

Szerző(k): Veres Dávid-Gábor (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje I., MA, veresd2002@yahoo.com), Balla János (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy I., MA, ballajanos2002@gmail.com), Dobrai Szilvia (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje I., MA, dobraiszilvia@gmail.com), Stretea András-Máté (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje I., MA, s_mate90@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Nábrádi András egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Lakatos Artur Lóránd egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Toman Diet nagyváradi franchisenak, a Sustainable Health Kft.-nek a stratégiai terve

Tomán Szabina 2012-ben kezdett el forgalmazni Magyarországon fehérjediétán alapuló termékeket, amelyek segítségével számos ügyfele tudott megszabadulni súlyfeleslegétől vagy sikerült kialakítson egy egészségesebb életmódot, étrendet. 2015-ben megalapította Toman Diet vállalkozását, amely Magyarországon kívül már Romániába és Ausztriába is sikerült terjeszkedjen. A cég kiváló minőségű proteinen alapuló diétát kínál a fogyni vágyók számára, ugyanakkor segít abban is nekik, hogy fenntartsák az eredményes változásokat hosszú távon, melyet a vitamindús termékek mellett a szakemberekkel, nutricionistákkal folytatott konzultációkkal érnek el. Kutatásunkban a vállalat stratégiai tervét dolgoztuk ki, figyelembe véve mind a vállalat belső és külső környezetének legfontosabb elemeit, annak érdekében, hogy egy átfogó képet kapjunk arról, hogy milyen lehetséges stratégiai irányokat érdemes alkalmaznia a cégnek a döntések meghozatalakor. A stratégia tervünk tartalmazza a következőket: SWOT analízist, külső és belső faktor értékelő, versenyképességi, SPACE, BCG, TOWS, Generitikus és további mátrixokat, Porter 5 erő modellt, a probléma- és célját, illetve a hosszú távú célkitűzéseket.

Kulcsszavak: franchise, stratégiai terv, étrendkiegészítők, egészséges életmód

Képzőművészet

Dr. Nagy Róbert egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)
Gagy Judit Eszter egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Gáspár Szilárd egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Imre Noémi szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Juhos Júlia	A magány dimenziói
11:00-11:20	Laczi Lóránd	A világ, -2310cm ³
11:20-11:40	Márton Bence, Puscas Marossy Beáta, Palotás Petra, Meleg Dávid, Lakatos Hunor	Digital Blue
11:40-12:00	Barabás Anita	Diverzitásunk Absztrakciója
12:00-12:20	Szőkrön Eszter	Farkas Nyer
12:40-13:00	Imreh Aliz, Kincses Ágnes, Dóczi Antónia	Let There Be Light
13:00-13:20	Orosz Tamás	Nem-hagyományos képformák fotótorzítással
13:20-13:40	Demeter Eszter, Bóti Tamás-Márk	Pillants Uram, pillants!
13:40-14:00	Szabó Boróka	SUS X JOS
14:00-14:20	Ördög Kinga	The Bud, the Hill and the Dice

Kivonatok

Szerző(k): Juhos Júlia (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, juhos-julia@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

A magány dimenziói

“A magány dimenziói” vizuálisan reprezentálja az embert, mint multidimenziós lényt a magányán belül szinte a végletekig menő egyszerűsítéssel. A magány izolációján keresztül megfigyelhető az elkülönülés a fizikai és spirituális/lelki/ pszichológiai/ “transzcendens” dimenziók között. A közöttük levő határt pedig maga az ember képezi, illetve mossa el. Ez a két dimenzió van feltüntetve a munkában. A fizikai, mely képileg leképezhető és érzékelhető valamint az eszmei, mely láthatatlan (képileg nem leképezhető) viszont észlelhet tér. A munka megkérdőjelezi a maradék fogalmát. Az emberen belül, maradék az ember azon része mely megmarad a fizikai világban vagy az, amely a magány világában található? Földre helyezendő, jelentéktelennek tűnő papírként sokan elsétálnak mellette. A hajtás szöge változtatható, így a magány mérésére szolgáló eszközzé válik. Mivel papírból készült a hosszas ideig tartó hajtogatás során elszakadhat, tönkretéve az emberalakot, ugyanúgy mint ahogy a hosszas magány (nagyságától/mértékétől függetlenül) tönkretetheti az embert. A kép folyamatossága megszakad, nem pedig véget ér, tehát a “képkeret” nem képezi a kép keretét.

Kulcsszavak: kép „maradék”, alternatív képforma, alternatív kiállítás, nézőpont, dimenziók

Szerző(k): Laczi Lóránd (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, laczilorand@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

A világ, -2310cm³

A művészkönyvem egy konceptuális alkotás, melynek célja a tér és a tartalom viszonyának az átértelmezése. Megvalósításához egy kreatív asszociációs folyamat és egy fordított gondolkodásmód vezetett, mely megértéséhez figyelembe kell venni azt, hogy mit értünk a művészkönyv fogalma alatt. A művészkönyv egy fizikai objektum, amely felületek összefüggésére alapoz és ezen felületek tipográfiai elemekkel is el lehetnek látva. A művészkönyv nagyon sokoldalú lehet mind fizikai formájában, mint értelmezésében. A lapok száma attól is függhet, hogy mi az alkotás koncepciója. A művészkönyvemben nincsenek lapok, ezért a tartalom nem más, mint a borítók közötti tér. Én a könyvem borítóját kifordítottam, így a tartalma kilépett a keretek közül, így minden belekerült a művészkönyvem tartalmába, (beleértve minden élőlényt, minden tárgyat, minden eszmét, minden fogalmat) kivéve azt a részt, amit így a borító kizár belőle, azt a 2310cm³-t. A borító külső fele fekete, a belső fele fehér, így szemléltetve a belső és külső tér relativitását. A művészkönyvem címe aszerint lett elnevezve, hogy mekkora a tér a két borító között. Az eredmény térfogatszámítással lett kiszámolva.

Kulcsszavak: művészkönyv, relatív tér, kreatív asszociáció, változatosság, folyamat

Szerző(k): Márton Bence (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, marthonbencenek@gmail.com), Puscas Marossy Beáta (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, puscasbeata@yahoo.com), Palotás Petra (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet, I., BA, petrapalotas7@gmail.com), Meleg Dávid (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet, I., BA, melegdavid04@gmail.com), Lakatos Hunor (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet, I., BA, lakatoshuni8@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Digital Blue

A Digital Blue egy olyan "interaktív" installáció (multimédia), amelyben az alkotók a digitális és analóg világ viszonyára reflektálnak. Az alkotás egy kettős léteket mutat be: egy törékeny, felületes és torz látszatot, és egy valóságot, amely felülkerekedik, ha a kettő kapcsolatba kerül. A valóság érintkezik a digitális világgal, de minél közelebből szemléli az alany, a digitális egyre torzabb lesz, míg értelmezhetetlenné válik a vetítőkészlet, mint egy tükrön. Egyik felén a valóság, felületén a digitális világ mutatkozik be. Az alany jelen van mindkét oldalon, és belső indítatásból a vászon felé megy, amin magát látja. Lépteivel és közeledésével torzul a kép, a villogásokkal megbomlik a digitális világ valóságérzete, a megbomlás csak erősödik, míg nem látunk mást, csak a kék fényt, ami a digitális lét megszakadását jelenti. Később, mikor távolodik az alany, a kép megint kitisztul, jelezvén, hogy az együttlétezés megtörténhet, de a távolságtartás elengedhetetlen. Technikai szempontból egy moderált komplexitással rendelkezik az installáció. Az alkotóelemei egy zárt tér, egy számítógép, egy térérzékelő kamera, egy kamera, egy telefon, egy vetítő és az alany.

Kulcsszavak: digitális, reális, viszony, torzítás

Szerző(k): Barabás Anita (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, barabas-anita@partium.ro)

Témavezető(k): Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Diverzitásunk Absztrakciója

Pályamunkám, "Diverzitásunk Absztrakciója", kísérletet tesz arra, hogy megismerje, meghatározza azokat az érzéseket, amelyeket festmények, vizuális elemet (színek, formák, kompozíciók) váltanak ki az emberekből. 12 különböző festmény kompozícióján keresztül keresem a választ arra, hogy melyik a legpozitívabb és melyik a legnegatívabb érzéseket keltő vizuális megfogalmazás (festmény). A festményeket elsősorban egy Google Forms kérdőívben szándékozom megjeleníteni a felmérés hatékony kivitelezése érdekében. A kutatás résztvevőinek minden képnél lehetősége lesz arra, hogy kiválassza, hogy a kép pozitív, negatív vagy semleges érzelmeket vált ki belőlük, továbbá saját véleményét is írniuk kell majd, amelyben jobban kifejtetik gondolataikat és érzéseiket. A kapott eredményeket feldolgozva és a festményeken megjelenő vizuális elemeket vizsgálva, majd azokat újra alkalmazva, létrejön az a két alkotás, amelyik a skála két végén helyezkedik el, vagyis a legpozitívabb és a legnegatívabb érzést, legmegnyugtatóbb és legkellemesebb, a másik része pedig ennek ellentéte, a legnyomasztóbb és legnyugtalanítóbb érzéseket váltja ki a megfigyelőkből.

Kulcsszavak: vélemény, érzelmek, absztrakt

Szerző(k): Szökrön Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, szokron-eszter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Farkas Nyer

A FARKAS NYER egy egyszerű társasjáték, 2-4 személy részére. A játékosoknak a már jól ismert Ludo, avagy Ki nevet a végén játékszabályait kell használni. A számok ismerete és a különböző szabályok olvasása miatt 6 éves kortól ajánlott játszani, maximális életkor nincs, mivel bárki találhat benne szórakozási lehetőséget. A története ismerős lehet, a Piroska és a farkas mese egyik legemlékezetesebb jelenetét játszhatjuk újra, mikor a farkas elindul, hogy megegye a nagymamát. Sokan hallották már ezt a történetet, ennek ellenére kevesen tudják, hogy 35 változatát tartják számon. De egyiknél sem hinném, hogy egy farkasnál többen indultak el felfalni az idős hölgyet. Azonban ebben a játékban, te is egyike lehetsz azon farkasoknak, akik a nagymamára akarnak törni. Versenyezhetsz azért, hogy megehedd a nagyit, így egy röpke időre ragadozóvá válhatsz. Kipróbálhatod, milyen a családot ellen küzdeni az ebédért és milyen csúszdás játékot játszani, egy új köntösben. A szabályok egyszerűek, a dobókocka határozza meg mennyit léphetsz, a pálya pedig az irányodat befolyásolja. Vigyázz, ne feledd itt mindig a FARKAS NYER!

Kulcsszavak: Társasjáték, Ludo

Szerző(k): Imreh Aliz (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, imreh-aliz@partium.ro), Kincses Ágnes (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, kincses-agnes@partium.ro), Dóczi Antónia (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet, III., BA, doczi-antonia@partium.ro)

Témavezető(k): Kolcsár Zsolt egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Let There Be Light

A kigondolt szerepjátékunk a Szentírás újraértelmezésére épül. Ez a játék egy teljesen friss megközelítést kínál a Bibliai narratívákhoz, felülemelkedve a hagyományos értelmezéseken, hogy modern és játékos formában mutassa be azokat. Olyan személyek, mint Jézus, Ádám, Góliát, Sámson és Jezabel új fényben jelennek meg, megtartva karaktüket és jellemvonásait, viszont más helyzetekben töltik be szerepeiket, interaktálnak a játékosokkal és segítik a történet menetét. A játék nagy hangsúlyt fektet a Bibliában megjelenő mitikus lényekre is. A hétfejű vadállat, az őskígyó, a démonok által megszállt malacok és más szentírási lények fontos szerepet játszanak a játékmenetben. Az elkészített kártyalapokon olvashatnak róluk a játékosok, megtudhatják a történetüket és képességeiket. A játék során a résztvevők belevetik magukat egy képzeletbeli világba. Saját szereplőkkel játszhatnak, míg a megalkotott segéd-eszközök, a térképek és illusztrációk, megteremtik a tökéletes játékélményt. Ez a megközelítés lehetővé teszi, hogy a játékosok teljesen új szemszögből láthassák és értsék meg a Bibliai történeteket, miközben saját meglátásuként alakítják a történetet.

Kulcsszavak: szerepjáték, társasjáték, Biblia, interpretáció

Szerző(k): Orosz Tamás (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, orosztamas@rocketmail.com)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Nem-hagyományos képformák fotótorzítással

A pályamunkám egy alternatív művészeti kutatás, amelyben kísérletezek különböző általam készített fotókkal. Egy alaptudás a portréfotóknál, hogy a legideálisabb pozíció egy portréfotóhoz az szemből, az emberrel egy szinten készíthető. Vannak sajnos esetek amikor szemből készíteni fotókat, egyszerűen nem lehetséges, különböző kiváltó okokból, mivel egyes dolgok vagy túl alacsonyan vannak, vagy túl magasán, és amennyiben nem használz külső eszközt (pl. drón, állvány, létra, szék, stb.) hogy a hátrányokat kiiktasd, a folyamat nem valósítható meg. A kutatásom célja egy kisebb kísérlet, amelyben fotótorzítást használva elérek egy olyan megközelített állapotot, amelyben az alanyok/tárgyak, amelyeket lefotóztam szemből nézőnek tűnnek, még akkor is ha valójában oldalból fotóztam. Természetesen az, hogy a fotó pozícióját és alakzatát megváltoztassam lehetetlen, de akárcsak matematikában, ha egy számot újra és újra elosztunk 2-vel, a szám folyamatosan közeledik a nullához, de sohasem fogja elérni, úgy a fotótorzításnál is elértem egy megközelítőleg olyan állapotot, amelyben szemre nézve olyan, mintha szemből néznénk a fotókat és nem más pozícióból.

Kulcsszavak: fotográfia, torzítás, perspektíva változás, képformák

Szerző(k): Demeter Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, demeter-eszter@partium.ro), Bóti Tamás-Márk (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, boti-tamas@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Balázs Zoltán egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Pillants Uram, pillants!

A „Pillants Uram, pillants!” című animációs rövidfilm, egy szájról szájra terjedő, tanulságos történet, amely a székely kultúra hagyatéka. A humoros történet bemutat egy cigány főszereplőt, aki munkahelyéről ételt lop, de egy „Deus ex machina” azaz Isteni beavatkozás okán főszereplőnk pórul jár. A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia keretein belül a projekt célja, hogy a rövidfilm történet napvilágot látva megismertesse a hazai és a külföldi közönséggel a székely kultúrába tartozó meséket, azok világát. Ezen célon belül kiemelkedő Benedek Elek „Székely népmesék” című gyűjtései, amely címéből eredően huszonnégy népmesét gyűjt össze, ezáltal megőrizve a szájról szájra terjedő történetek kihalását. Benedek Elek gyűjtéseivel hasonlatosan a népmesék nem csak írásos formában maradtak fent, hanem animációk/animációs sorozatok születtek meg a magyar animációs történelem során, ilyen például a „Magyar népmesék” televíziós rajzfilmsorozat. A magyar népmeséket feldolgozó animációkkal szemben a projekt stílusa, látványvilága teljesen egyedi. Az animáció vegyes technikával készül, a Frame By Frame animálás és a keyframe technikáit ötvözi, egy sajátos, egyedi mozgást és képi világot alkotva.

Kulcsszavak: animáció, cigánymese, tanítómese

Szerző(k): Szabó Boróka (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet III., BA, szabo.boroka.gd@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

SUS X JOS

Pályamunkám egy izgalmas szorzótábla tanító társasjáték, mely elsősorban azon 14-18 éves tanulási nehézségekkel küzdő gyermekek számára készült, akiknek nem sikerült maradéktalanul elsajátítaniuk a szorzást az iskolai tanterv által meghatározott időintervallumban. Munkám részét képezi a csomagolás, mely a forgalmazó KiBaBo cég logóját is tartalmazza, amely a saját családi vállalkozásunk lesz a jövőben. Ezen felül készítettem két rollupot figyelemfelkeltő-reklámozó funkcióval. A játék hat kétoldalas, 20x20 cm-es, puzzle-szerűen összeilleszthető darabból áll, melyek a játék első részében külön-külön (összeillesztés nélkül) kerülnek kiosztásra a játékosok között úgy, hogy mindenki előtt egy-egy darab legyen. A játékosok száma minimum kettő, maximum hat fő. Ebben az elrendezésben kiválóan alkalmas a szorzótábla készségszintű begyakorlására a rajta szereplő segédtablázat segítségével, melyeket egy-egy egyedi formatervezésű bábú kísér. A darabokat megfordítva majd összeillesztve kapjuk meg a játék második részének alapját képező 40x60 cm felületű, nagy játéktáblát. Ebben a részben a szórakozás és a tanultak gyors, biztos alkalmazása a lényeg. A játékot tanulókártyák is segítik.

Kulcsszavak: oktató, társasjáték, gyerekeknek, tanulási nehézség, szorzótábla

Szerző(k): Ördög Kinga (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet III., BA, ordog-kinga@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bodoni-Dombi Tünde egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

The Bud, the Hill and the Dice

Munkám a The Bud, the Hill and the Dice címet viseli, egy stop-motion technikával készült animációs film, ezen a kategórián belül papírkivágásos animáció. A festett képek megmozgatását pedig a DragonFrame program használatával tettem meg, három rétegen történt az animálás. Terjedelme két perc és huszonkét másodperc. Nem tartalmaz párbeszédet, de megjelennek benne aláfestéső zenék, atmoszférát teremtő hangok. Műfajilag egy spagetti-western, a fő inspirációs forrás a Bud Spencer és Terence Hill színészek életműve, főként a már említett műfajban. Története két (illetve egy titkos harmadik) szereplő körül forog, lineáris narratívában mesél. Egy vándor érkezik a kisváros kocsmájába. Ott párbajra hívja ki az egyik helyi vendég, a tét az életnél is fontosabb arany. Vándorunk egy ideig vesztesre áll, de vajon kinek az oldalára áll majd a szerencse? De egy jó pajtás mindig a bajbajutott barátja segítségére siet. Hangulatvételében komikus, egy csattanó köré van felépítve a történet, mint egy kis anekdota. Vizuális világát főként egy társasjáték család inspirálta, amely Bang néven ismeretes, de ennél karakteresebb manuális jegyeket tartalmaz, akvarell festéssel dolgozik.

Kulcsszavak: animáció, spagetti-western, papír-kivágás

Magyar nyelv és irodalom

Pállné dr. Lakatos Ilona ny. főiskolai tanár, elnök (Nyíregyházi Egyetem)
Tukacsné dr. Károlyi Margit ny. főiskolai tanár, tag (Nyíregyházi Egyetem)
Dr. Verók Attila egyetemi tanár, tag (Eszterházy Károly Egyetem)
Ferencz Eszter szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:30-10:50	Biro Elisabeta	Egy odafigyelésre érdemes "kamasz" - A Kortárs színpad '71 hatása Nagyvárad és a régió kulturális életére.
10:50-11:10	Bodor Erzsébet	A "hiv magyar nő"-tól a "nosza hát"-ig: Nőprezentációk Arany János balladáiban
11:10-11:30	Dihenes Zsuzsánna	Sírkövek rejtett üzenetei Érmihályfalva temetőiben
11:50-12:10	Szőlősi Erzsébet-Vivien	Sarmaság település helyneveinek szerkezeti vizsgálata
12:10-12:30	Tamás Dóra	A diszlexia jelensége ma egy Szatmár megyei felmérés tükrében

Kivonatok

Szerző(k): Biro Elisabeta (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, biroelisabeta9@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Boka László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Egy odafigyelésre érdemes "kamasz" - A Kortárs színpad '71 hatása Nagyvárad és a régió kulturális életére.

Nagyvárad, több korszakban pezsgő kulturális életnek adott helyszínt. Kulturális téren nem volt ez másként a kommunizmus sötét időszakában sem, amikor a rendszer igyekezett mindent kontroll alatt tartani. A színház, a sajtó, az irodalom voltak a leginkább górcső alatt ezen években. Ilyen történelmi kontextusban, egy viszonylag „szabadabb levegőjű” pillanatban jelenik meg a Kortárs színpad '71 Nagyváradon. Dolgozatomban ezt az amatőr színjátszó együttest szeretném bemutatni. Megismertetni röviden a kor (az 1970-es és 1980-as évek) összetett kultúrpolitikai hátterét, annak sokrétű cenzúráját, illetve rávilágítani, hogyan volt képes egy közösség formálni, alakítani egy város (és egy kapcsolódó régió) kulturális életét, fejleszteni és nevelni a jövő nemzedékeket. Dolgozatomban primer forráskutatásra, egyes dokumentumok történeti elemzésre és legfőképpen összehasonlító elemzésre támaszkodom, de oral-history kérdőívek is segítik kutatásomat. Megkísérlem összegezni a kor és a hely olyan sajátosságait, melyek megalapozták a Kortárs színpad '71 működési éveinek sikerét, e társulat nevelő, fejlesztő, alakító hatását Nagyvárad magyar szellemi közösségének kulturális életére.

Kulcsszavak: kommunizmus, Nagyvárad, kultúra, nevelés

Szerző(k): Bodor Erzsébet (Debreceni Egyetem, magyar nyelv és irodalom, történelem és állampolgári ismeretek tanára IV., O, 2001bobike@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Béres Norbert Zoltán egyetemi tanársegéd (Debreceni Egyetem)

A "hiv magyar nő"-tól a "nosza hát"-ig: Nőreprezentációk Arany János balladáiban

Arany János balladaköltészete a 19. század klasszikus magyar irodalmának egyik legtöbb perspektívából kutatott témája, ennél fogva a balladák még a 21. században is számos megközelítési lehetőséget kínálnak. A kutatásom fő célja az Arany-balladák nőképeinek feltárása, az azonos jegyekkel rendelkező szövegek megfelelő klasszifikálása. A kutatás az eddigi balladacsoportosításoktól eltérően a női szerepekre helyezi a hangsúlyt, így a klasszifikálás alapját a „szép nem” történetei, jellemei, cselekedetei képezik. Számot kívánok vetni az eddigi recepciótörténettel, legfőképpen a 19. századi társadalom által meghatározott női szereplehetőségekkel. A kutatásom alappillére a nőkről való 19 századi. gondolkodás, annak progresszív és konzervatív oldalával egyetemben, amely a balladák értelmezésében szemléleti távlatként működik. Kiemelkedő szerepköröknek tekintem a honleány, az anya és a normasértő nő alakjait, melyek a 19. századi társadalom nőkről való diskurzusban és az Arany-balladákban is jelentős helyet kaptak. Célom, hogy a különböző értelmezői nézőpontok a nőalakok egy-egy fogalmi csoportba való besorolásában lépjenek párbeszédbe.

Kulcsszavak: ballada, nőreprezentáció, szerepkörök

Szerző(k): Dihenes Zsuzsánna (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, dihenes-zsuzsanna@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Sírkövek rejtett üzenetei Érmihályfalva temetőiben

A temetők néprajzi vizsgálata különösen izgalmas, mert az ott található kopjafák, állatfigurák és sírfeliratok nemcsak a halállal kapcsolatos kulturális megközelítéseket tükrözik, hanem mélyebb összetevőket is felfedezhetünk bennük, amelyek segíthetnek az egyéneknek és közösségeknek jobban megérteni identitásukat. Témámat Magyarai Sára (2018) kutatására, az Állatfigurák a temetőben c. munkára alapozom, amelyben mélyebb betekintést nyerhetünk a temetők kulturális kontextusába. Kutatásomat az érmihályfalvi temetőkben végzem. A korpuszt néprajzi szempontból vizsgálom. Kutatási kérdéseim a következők: 1. Milyen szimbólumokat és jelképeket lehet találni a sírköveken, ezek milyen jelentéssel rendelkeznek? 2. Az emberek mennyire vannak tisztában a sírköveken megjelenő ábrázolások jelentésével? 3. Idővel az ábrázolások megmaradtak-e eredeti jelentésüknél, vagy jelentésváltozásokon mentek keresztül? 4. A temető térbeli elrendezése és összetétele hogyan formálódik a szakrális és profán jelek jelenlétének fényében? Kutatásom elméleti keretét Kunt Ernő (1975), Magyarai Sára (2018), Pál József (2001) és Voigt Vilmos (2017) írásai adják.

Kulcsszavak: kultúra, jelek, emlék, temető

Szerző(k): Szőlősi Erzsébet-Vivien (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, szolosierzsike@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. N. Császi Ildikó egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Sarmaság település helyneveinek szerkezeti vizsgálata

Az élőnyelvi és történeti helynévgyűjtés és helynévvizsgálat a nyelvészet egyik fontos kutatási területe. A helynevek széleskörű vizsgálatoknak adnak teret. A szerkezeti elemzés során feltárhatjuk egy adott helynévrendszer sajátosságait, továbbá bemutathatjuk azokat a jellemzőket, amelyek a névadásban fontos szerephez jutnak. A funkcionális-szemantikai elemzés során a nevekben előforduló névrészfunkciókat vizsgáljuk, továbbá azt, hogy ezek milyen rendszerszerűség szerint kapcsolódhatnak össze egy-egy helynéven belül. A lexikális-morfológiai elemzés során a nevet alkotó morfémákat és lexémákat elemezzük, és azt vizsgáljuk, hogy melyek azok, amelyek a névalkotásban a leginkább szerepet játszanak. Dolgozatom célja a Szilágy megyei, Sarmaság település helynévrendszerének szerkezeti vizsgálata és a vizsgálat eredményeinek bemutatása. A helynévanyagot a történeti nevek összegyűjtésével és egy hagyományos élőnyelvi helynévgyűjtés elvégzésével sikerült összeállítani. A névanyag vizsgálatához a Hoffmann István (2007) által felállított modellt követtem, valamint támpontokat jelentettek Ditrói (2017), Kálnási (1991) és Kaszás (1979) munkái is.

Kulcsszavak: Sarmaság, szerkezeti vizsgálat, funkcionális-szemantikai elemzés, lexikális-morfológiai elemzés

Szerző(k): Tamás Dóra (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom II., BA, doratamas@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. N. Császi Ildikó egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A diszlexia jelensége ma egy Szatmár megyei felmérés tükrében

A dolgozatom fő témája gyermekkori diszlexia, tanulási nehézségek. A mai generáción egyre inkább megfigyelhető, hogy a globális és vizuális információ feldolgozásában aratnak nagyobb sikert, és egyre inkább problémát jelent számukra a verbális gondolkodás. Mivel az oktatás nagyrészt erre a gondolkodási módra épül, nagyban megnehezíti a diszlexiás diákok tanulását és tanítását egyaránt. Dolgozatom célja, hogy átfogó képet kapjak szakirodalmi segítséggel a diszlexiás emberek kognitív funkcióiról, ezáltal jobban megismerni egyéni gondolkodás módjukat. Valamint célom, hogy az oktatásban alkalmazható alternatív tanulási és tanítási stratégiákat dolgozzak ki, melyek segítségével a diszlexiával küzdő diákok számára könnyebbé és eredményesebbé válhat a tanulás. Kutatásom során általános iskolás gyerekeknél fogom vizsgálni a diszlexia gyakoriságát. Célom, hogy kérdőíves kutatásommal rávilágítsak, hogy a diákok túlnyomó többsége rendelkezik ezzel az atipikus idegrendszeri fejlődés miatti tanulási zavarral, vagy legalább megfigyelhető a diszlexia gyanúja. Ezáltal igazolva, hogy korunk egyik aktuális problémájává nőtte ki magát.

Kulcsszavak: életmódbeli változás, diszlexia típusok, tanulásbeli problémák

Neveléstudomány

Dr. Chrappán Magdolna főiskolai docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Bartha Krisztina egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Lestyán Erzsébet egyetemi docens, tag (Gál Ferenc Egyetem)

Nagy Benjámin szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:30-10:50	Baricz Napsugár- Beáta	Különbségek és hasonlóságok az elemi oktatásban használt módszerek között Romániában és Hollandiában
10:50-11:10	Dudás Franciska	A pedagógia árnyoldala. Pedagógusképzésben részt vevő és nem részt vevő egyetemi hallgatók kisiskoláskori tapasztalatai
11:10-11:30	Gábor Eszter	Pályaválasztási tudatosság a 11–12. osztályos diákok és a fiatal egyetemisták körében
11:30-11:50	Szócsi Maria-Izabela	A roma diákok és a szülői bevonódás
11:50-12:10	Szabó Adrienn, Almaşi Dora	A család és az iskola együttműködése a gyermek személyiségfejlődése érdekében
12:30-12:50	Balazs Réka	A Sakkpalota Komplex Képességfejlesztő Program alkalmazása negyedik osztályban
12:50-13:10	Jozsa Ágota	A tapasztalati következtetés képességének fejlettsége első osztályban
13:10-13:30	Izsó Evódia, Szalai Gabriella	Szövegértési feladatok a megújult III. osztályos magyar anyanyelvi kommunikációs tankönyvben
13:30-13:50	Popelmajer Sandra	Dienes Valéria mozdulatpedagógiája – általános pedagógiája tükrében
13:50-14:10	Urbanics Tamás	Integratív, komplex művészeti nevelés

Kivonatok

Szerző(k): Baricz Napsugár-Beáta (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, baricz.napsugar@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Különbségek és hasonlóságok az elemi oktatásban használt módszerek között Romániában és Hollandiában

Az oktatás módszerei meghatározó jellegűek az oktatás folyamatában, mivel befolyásolják annak egészét, valamint a sikerességét. Az oktatásban megjelenő módszerek között léteznek hagyományos, kooperatív, interaktív módszerek. Előzetes kutatások alapján elmondható, hogy a tanulóközpontú módszerek használata növeli a tanulók teljesítményét, valamint a tanulás iránti érdeklődést és a motivációt is. Összehasonlító kutatásomban azt vizsgálom, milyen különbségek fedezhetők fel a Romániában, illetve Hollandiában az elemi oktatásban használt módszerek között, illetve hogyan vélekednek a pedagógusok az egyes módszerek hatékonyságáról. A kutatás résztvevői Romániában és Hollandiában tevékenykedő, elemi osztályokban tanító pedagógusok. Kutatásomhoz kvalitatív és kvantitatív módszert is alkalmaztam. Al módszerként a két országban töltött pedagógiai gyakorlatom során készített hospitálási naplóimat elemeztem. Fő módszerként egy pedagógusoknak szóló online kérdőívet alkalmaztam. Feltételeztem, hogy a két országban leginkább használt módszerek között eltérés van, Hollandiában inkább az interaktív módszereket részesítik előnyben, míg Romániában a hagyományos módszereket.

Kulcsszavak: oktatási módszer, összehasonlító kutatás, elemi oktatás

Szerző(k): Dudás Franciska (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája II., BA, dudas-franciska@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A pedagógia árnyoldala. Pedagógusképzésben részt vevő és nem részt vevő egyetemi hallgatók kisiskoláskori tapasztalatai

Dolgozatomban a fekete pedagógia jelenségvilágával foglalkozom. Fekete pedagógiának nevezzük azokat a diszfunkcionális hatásokat, amelyek hosszú távon hatnak, és testi, lelki sérülést okoznak a gyermekeknek. (Nádasy, Hunyady, 2014) Fontos az emberekkel megismertetni a fekete pedagógia fogalmát, mivel ezek a negatív élmények végigkísérik az emberek életét. A kutatásomban egyetemi hallgatókat vizsgáltam a kérdőíves lekérdezés módszerével. Arra a kérdésre kerestem választ, hogy kisiskoláskorukban milyen fekete pedagógiai helyzeteket éltek meg, és ez hogyan hatott testi, lelki, szellemi fejlődésükre. Mindemellett a kutatás során megvizsgáltam, hogy milyen mértékben befolyásolták ezek a helyzetek a pedagógusképzésben részt vevő hallgatókat a szak választásánál. Az előzetes kutatások tapasztalatai alapján azt feltételezem, hogy a fájó emlékek legnagyobb százaléka a pedagógussal kialakult konfliktusból fakad. A fekete pedagógiai helyzetek összefüggésben állnak a tanulmányi tevékenység romlásával, önértékelési problémákkal, pszichoszomatikus betegségek kialakulásával.

Kulcsszavak: fekete pedagógia, diszfunkcionális hatások, kisiskoláskor, pedagógus

Szerző(k): Gábor Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, eszter.g66@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Domján Mária-Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Kelemen Henrietta egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Pályaválasztási tudatosság a 11–12. osztályos diákok és a fiatal egyetemisták körében

Napjainkban gyakorivá vált a kiégés, a céltalanság érzése, valamint az érdeklődés elvesztése a fiatalok körében. Az emberek számottevő része utálja a munkáját, képtelen lelkesedni és aktívan alakítani a sorsát, valamint kétségbeesetten várja a hétvégéket, hogy elszabadulhasson a munkahelyi káoszról. Felmerül hát a kérdés, hogy mi lenne, ha ez a több millió ember szeretné, amit nap mint nap csinál, és ezáltal mekkora hatással lehetnének a világra, amelyben élünk? Őszintén hiszek benne, hogy a boldog, sikeres és élményekben gazdag élet egyik alappillére az, hogy megtaláljuk a hivatásunkat – a célt, amiért minden egyes reggel érdemesnek érezzük felkelni az ágyból. A munkalehetőségek tárháza ugyan egyre csak bővül, ám ezzel a megfelelő döntés meghozatala is nehezebbé válik. Kutatásomban többek között szót ejtek a pályaválasztás meghatározó tényezőiről, a motiváció lehetséges forrásairól, az önismeret fontosságáról, illetve a kiégést kiváltó okokról egyaránt. Mindemellett online kérdőívek által felmérem, hogy a jelenlegi 11–12. osztályos diákok és egyetemisták adott kritériumokat mennyire tartanak fontosnak a jövőbeli munkájuk szempontjából, valamint mennyire tudatosak a döntésükben.

Kulcsszavak: pályaválasztás, egyetem, munka, hivatás, tudatosság

Szerző(k): Szócsi Maria-Izabela (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, szocsi-maria@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Domján Mária-Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Kelemen Henrietta egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

A roma diákok és a szülői bevonódás

Dolgozatom a roma diákok és a szülői bevonódás témáját járja körül. A kutatásom célja, hogy átláthatóbb képet kapjunk arról, hogy a roma diákok szülei milyen mértékben vonódnak be a gyermekük iskolai életébe és ez hogyan befolyásolja gyermekük iskolai teljesítményét. Kutatásom célcsoportja az elemi osztályban tanuló roma diákok. A kutatás során alkalmazott módszertan magában foglalja a kvantitatív elemzést, amelynek keretében kérdőívből nyert adatokat elemzünk és értelmezünk. Roma szülőket kértünk meg, hogy – akár segítséggel is – töltsék ki az általunk összeállított kérdéssort. Kutatásom során arra jutottam, hogy a roma szülők többnyire próbálnak aktívan részt venni gyermekük iskolai életében – minél kisebb a gyerek, annál több időt fordítanak erre – míg a nagyobb gyerekeknél kevésbé történik ez meg. A szülők bevonódásának kritikus szerepe van az iskolai teljesítmény javításában és a tanulási motiváció növelésében a roma diákok esetében is. A szülői bevonódás rendkívül fontos, mivel a gyerek iskolai teljesítménye valószínűleg a legmagasabb szintre jut, amikor a család és az iskola tevékenysége, támogatása átfedi egymást, és együttműködnek a közös cél érdekében.

Kulcsszavak: roma, szülők, bevonódás

Szerző(k): Szabó Adrienn (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, szabo-adrienn@partium.ro), Almași Dora (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, almasi-dora@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A család és az iskola együttműködése a gyermek személyiségfejlődése érdekében

Dolgozatunk szakirodalmi áttekintésében figyelmet fordítottunk a gyermekkorra, a gyermeki fejlődésre és az azt meghatározó szocializációs közegekre. A dolgozat középpontjában a gyermeket kora gyermekkorától körülvevő szocializációs közegek közötti együttműködés áll, hiszen a család mint elsődleges és az iskola, mint másodlagos szocializációs közeg egymást támogatva határozzák meg a gyermekek személyiségfejlődését. Kutatásunk célja volt képet kapni arról, hogy az elmúlt évtizedben a család és az iskola közötti együttműködés mennyire valósult meg a romániai elemi oktatásban részt vevő gyerekek és családjaik körében. Kutatási módszerként egy általunk elkészített online kérdőívet használtunk. 51 válaszadó eredményeit dolgoztuk fel. Feltételeztük, hogy a szülők nagy része szerint a családdal közösen szervezett iskolai programok pozitívan hatnak az általános iskola alsó tagozatára járó gyermekek személyiségfejlődésére, és fontosnak tartják az ezekben való részvételt. Eredményeink részben igazolták feltételezéseinket. A kitöltések alapján a leggyakoribb iskolán kívüli programok, amelyeken a szülők is részt vettek, a kirándulások és az ünnepekhez kötődő készülődések voltak.

Kulcsszavak: család, iskola, gyermek, személyiségfejlődés

Szerző(k): Balazs Réka (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, rekabalazs9@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Debrenti Edith egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Sakkpalota Komplex Képességfejlesztő Program alkalmazása negyedik osztályban

A sakk ősi, perzsa eredetű táblajáték, a legendák világába nyúlik vissza a története. Az oktatásban több tanulmány is bizonyítja hatékonyságát a tanulók kognitív- és személyiségfejlődésére. A sakk alkalmazása az oktatásban országonként eltér, míg egyesek integrálták az oktatásba, mások kevésbé találják fontosnak és alkalmazhatónak. Kutatásom során a Polgár Judit által létrehozott Sakkpalota Komplex Képességfejlesztő Program módszereit alkalmaztam negyedik osztályban. A program megálmodója szerint a sakk olyan képességeket fejleszt és alakít ki a gyermekekben, amelyek elengedhetetlenek ahhoz, hogy kiegyensúlyozott, karrierjében és szociális életében egyaránt sikeres felnőtt válhasson belőlük. Polgár Judit ezeket a képességeket „4K” néven emlegeti, ami magába foglalja a kritikus gondolkodást, a kommunikációt, a kollaborációt és a kreativitást. Kutatásunk ideje alatt a gyerekek megismerkedtek a Sakkpalota lakóival, valamint a játék alapszabályaival, és alkalmazták azokat. Pedagógiai kísérletünk során a különböző típusú matematikai feladatok megoldása mellett a tanulók motivációját és hozzáállását is megfigyeltük.

Kulcsszavak: sakk, oktatási módszer, Sakkpalota Komplex Képességfejlesztő Program, kognitív képességek, motiváció

Szerző(k): Jozsa Ágota (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, agotajozsa@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A tapasztalati következtetés képességének fejlettsége első osztályban

Dolgozatom célja a kognitív képességek fejlettségének, ezen belül a tapasztalati következtetések vizsgálata 7-8 éves gyermekek körében. Kutatási eszközként a DIFER programcsomag tapasztalati következtetést vizsgáló feladatlapját alkalmaztam, amely 16 kijelentéslogikai és predikátumlogikai következtetést tartalmaz. A vizsgálatot egy értékelő szavazólappal egészítettem ki, ahol a gyerekeknek meg kellett ítélniük a feladatok nehézségi fokát, valamint azt, hogy mennyire kompetensek ezekben a feladatokban. Az előzetes kutatások alapján feltételezem, hogy az első osztályos gyerekek többsége életkorának megfelelően fejlett a tapasztalati következtetések levonása terén, és legalább haladó szinten van. Kutatásom második hipotézise, hogy a 7-8 éves gyerekek még nem értékelik helyesen a feladatok nehézségét és az önértékelésük sem reális, tehát nem találunk korrelációt a feladatlapon elért teljesítmény, a feladatok értékelése és az önértékelés között. Jelen dolgozat a további pedagógiai kísérlet előtesztjének az eredményeit részletezi, lehetőséget teremtve a képesség fejlesztésének későbbi gyakorlati megvalósítására.

Kulcsszavak: kognitív képességek, tapasztalati következtetés, önértékelés, a feladat vélt nehézsége

Szerző(k): Izsó Evódia (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, izsoevodia16@gmail.com), Szalai Gabriela (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, gabrielaszalai03@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Szövegértési feladatok a megújult III. osztályos magyar anyanyelvi kommunikációs tankönyvben

A tankönyvek kiemelkedő szerepet töltenek be a nyelvi kompetencia fejlesztésében, hiszen ezek az oktatási eszközök hordozzák és közvetítik az anyanyelvi kapcsolatos tudást, készségeket és attitűdöket. Az anyanyelvi tankönyvelemzés során átfogóan vizsgáltuk a tankönyvek tartalmi és szerkezeti elemeit. Ez magába foglalja a bemutatott nyelvi tartalmakat, a gyakorlatokat és feladatokat, valamint azok kapcsolatát a nyelvtanítás céljaival és a pedagógiai környezettel. A kutatás célja, hogy feltérképezze a tankönyvek felépítését, témaköreit, szövegeit, feladatait. A szövegértés készségének kialakítása szempontjából azt is fontosnak tartottuk megvizsgálni, hogy a klasszikus és a kortárs művek milyen arányban vannak jelen a tankönyvben. Kutatásunk során kiemelt figyelmet szenteltünk a szövegértési feladatok típusainak. Kíváncsiak voltunk, hogy a megújult tankönyv milyen típusú szövegértési feladatokat tartalmaz, mennyire fektet hangsúlyt a gyerekek szókincsének gyarapítására. A kutatás eredményei alapján továbbá olyan javaslatokat tehetünk, amelyek segítenek a tanulók nyelvi fejlődésének támogatásában.

Kulcsszavak: tankönyv, anyanyelv, szövegértés

Szerző(k): Popelmajer Sandra (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, Szandrapopelmajer@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Balogh Brigitta egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dienes Valéria mozdulatpedagógiája – általános pedagógiája tükrében

Kutatásom célja, hogy áttekintse Dienes Valéria mozdulatpedagógiáját – más néven orkesztikáját – általános pedagógiája alapjainak tükrében. A mozdulatpedagógia olyan innovatív megközelítést jelent, amely a testmozgás és a pedagógia integrációját vallja. Az orkesztika alapelvei szerint a testmozgás és a mozgásra alapozott tevékenységek fontos szerepet játszanak a tanulásban, az értelmi és érzelmi fejlődésben. Az orkesztikai módszer különböző mozgásformákat és gyakorlatokat foglal magában, például táncot, ritmusjátékokat, szimbolikus mozdulatokat és egyéb mozgásalapú tevékenységeket. Dolgozatom egy elméleti-történeti kutatás, amelyben azt vizsgálom, hogy Dienes mozgáspedagógiai módszere és szemlélete tényleg alapjául vehető-e általános pedagógiájának. A kutatás hangsúlyozza az interdiszciplináris megközelítés fontosságát a pedagógiai elemzésekben. Valamint rávilágítok arra is, hogy hogyan lehet a mozdulatpedagógiát beágyazni az általános pedagógiai keretekbe, miközben kiemelem annak előnyeit a tanulási folyamatban. Az eredmények felhasználhatók az oktatási gyakorlatok fejlesztésében, hozzájárulva új irányok kijelöléséhez a pedagógiai kutatások terén.

Kulcsszavak: mozdulatpedagógia, orkesztika, Dienes, mozdulatművészet, általános pedagógia

Szerző(k): Urbanics Tamás (Pécsi Egyetem, Ének-zene tanár, zeneismeret-tanár V., O, urbatomi@gmail.com)

Témavezető(k): Apagyi Mária egyetemi docens (Pécsi Tudományegyetem)

Integratív, komplex művészeti nevelés

Úgy tűnik, hogy a művészet nélkülözhetetlen az ember számára, és amióta művészet van, valamilyen formában művészeti nevelés is van. Mégis ma, a művészeti nevelés – különösen közismereti vonatkozásban – egyre jobban ki-marad a tantárgyrendszerből. Ez annak a következménye, hogy a zenei és a vizuális nevelés is – formálisan – egyre belterjesebbé vált, gyakorlatilag nincs kapcsolatban más szakterületekkel, vagyis saját magát szorította a perifériára. Természetes azonban, hogy a művészeti közismereti és a művészeti szakmai képzés szorosan összefügg, vagyis egymást kölcsönösen minősítik. Ebből következik, hogy gyakorlatilag mindkét terület bajban van. Tapasztalatunk bir-tokában alapállásunk a következő: Célnak nem a művészetet és nem is a művészeti nevelést tartjuk, hanem az emberművet, az emberi élet minőségét. A művészet eszköz ehhez a célhoz. Ezért nem mindegy, mit, mikor, hogyan és kinek tanítunk. A művészeti nevelés csak akkor lesz igazán fontos, ha interdiszciplináris alapokra épül. A művészetet nem lehet tanítani, a nyelvet lehet és kell tanítani. A követelmények nem lehetnek előre meghatározottak. Mindenkitől önmaga maximumát kell elvárni, a tanártól éppúgy, mint a tanítványtól.

Kulcsszavak: interdiszciplinaritás, alkotói nyelv, kreativitás, művészet, embermű

Német nyelv és irodalom

Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Ardelean Timea-Krisztina egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Nagy Ágota egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Gâncean Viktória szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:30-10:50	Karmazsin István Benjámín	Auseinandersetzung mit Science-Fiction - Ansichten deutscher Vertreter
10:50-11:10	Balázs Emőke	Bruchlinien durch die rumäniendeutsche Gesellschaft im Roman Wohin ich immer gehe von Nadine Schneider
11:10-11:30	Zabán Bálint Károly	F. G. Klopstock „Der Messias“: Eine gattungsgeschichtliche und stilistische Untersuchung
11:30-11:50	Judea Gloria	Herausforderungen der Übersetzung im Zeitalter der künstlichen Intelligenz
11:50-12:10	Boros Beáta	Literarische Texte als Förderungsfaktoren inter- und transkultureller Kompetenz im DaF-Unterricht

Kivonatok

Szerző(k): Karmazsin István Benjámin (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, karmazsinbackup@gmail.com)

Témavezető(k): Stoicu-Crișan Renáta egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Auseinandersetzung mit Science-Fiction - Ansichten deutscher Vertreter

Filme repräsentieren ein solches Medium, das viele Menschen heutzutage verwenden. Wenn von Filmgenres die Rede ist, wird in der Regel nie ausführlich über Science-Fiction-Filme gesprochen. Der übliche Konsens rund um das Genre ist, dass das Kernkonzept solcher Filme die Darstellung einer fantasievollen Welt ist, in der Wissenschaft und Technologie weit über sich hinauswachsen. Das könnte natürlich bedeuten, dass eines der Hauptinteressen in diesen Filmen die Welt selbst ist, und was sie darstellt. Einige sind jedoch der Meinung, dass das, was die Science-Fiction zu dem macht, was sie ist, einen viel tieferen Sinn hat. Sie glauben, dass der Kern der modernen Science-Fiction-Filme eine tiefe philosophische Bedeutung verkörpert, die oft eine bestimmte Botschaft über die tatsächlichen Gefahren der Technologie enthält, die sie ins Rampenlicht stellt. In dieser Arbeit vergleiche ich zwei Ansichten über Science-Fiction-Filme, die eine von Werner Faulsicht, und die andere, Sigrid Langes Ansicht über das Genre. Ich werde unter die Lupe nehmen, ob diese beiden Beschreibungen von Science Fiction in einem Werk plausibel sind, indem ich die Netflix-Serie Dark analysiere.

Kulcsszavak: Science-Fiction, Filmgenre, Botschaft

Szerző(k): Balázs Emőke (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, balazs-emoke@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. János Eszter-Szidónia egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Bruchlinien durch die rumäniendeutsche Gesellschaft im Roman Wohin ich immer gehe von Nadine Schneider

Meine Abschlussarbeit beschäftigt sich mit dem Werk einer rumäniendeutschen Gegenwartsautorin, die aus dem rumänischen Banat stammt, sich aber durch ihre Geburt in Deutschland von ihren Wurzeln entfernt hat. Das Hauptthema meiner Arbeit ist die Untersuchung des Romans *Wohin ich immer gehe* der Schriftstellerin Nadine Schneider, der sich mit dem kommunistischen Regime in Rumänien auseinandersetzt, im Hinblick auf das kollektive Gedächtnis. Ziel meiner Arbeit ist es, zu untersuchen, wie sich das Gedächtnis der Schriftstellerin vom traditionellen Modell des Gedächtnisses unterscheidet, das heißt wie sich eine Person, die einen bestimmten Abschnitt der Vergangenheit nicht direkt miterlebt hat, daran erinnert. Dabei untersuche ich auch, wie sie die Erzählungen anderer benutzt, um ihre eigenen fiktiven Erinnerungen zu konstruieren. In meiner Arbeit habe ich die Methode der Textinterpretation angewandt, um das Werk unter dem Aspekt der Erinnerung zu untersuchen. Meine Untersuchungen sollen zeigen, wie es ihr gelingt, die Erinnerungen anderer zu nutzen, um scheinbar ihre eigenen Erinnerungen zu schreiben.

Kulcsszavak: Gegenwartsliteratur, Kollektives Gedächtnis, kommunistischen Regime in Rumänien

Szerző(k): Zabán Bálint Károly (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, zaban-balint@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

F. G. Klopstock „Der Messias”: Eine gattungsgeschichtliche und stilistische Untersuchung

Goethe und auch Thomas Mann, haben eindeutig betont, dass die „neue deutsche Literatur“ mit Klopstocks Hauptwerk Der Messias angefangen hat. F. Wodtke hebt die folgende Ansicht hervor, nämlich: „Klopstocks Erscheinen als Dichter in der Mitte des 18.Jh.s bedeutete den Beginn einer neuen Epoche der deutschen Dichtung und zugleich einen Einschnitt in der Geschichte der deutschen Frömmigkeit“. Einerseits, berühmte Akademiker haben schon unterstrichen, dass die wichtigsten religiösen Epen der Weltliteratur sind Dantes Göttlichen Komödie, Miltons Das verlorene Paradies und Klopstocks Der Messias. Andererseits, andere Akademiker haben die Meinung, dass Klopstocks einige Oden, die auf Interesse stoßen, liegen eine Wichtigkeit vor nicht wegen des Inhalts, sondern wegen der sprachlichen Neuerungen. Trotz, hatte Klopstock die Absicht, wie er im Proömium seiner Hauptwerk geäußert hatte, das literarische Erreichen Miltons zu übertreffen. Anhand des Gesagten und anlässlich des dreihundertsten Jubiläums seiner Geburt, beabsichtige der jetzige Vortrag den ersten Gesang des Hauptwerks von Klopstock und das erste Buch des Hauptwerks von Milton anhand der Gattungen und Stilelemente vergleichen.

Kulcsszavak: Klopstock, Milton, Aufklärung, Frömmigkeit, Gattungen, Stilelemente, Metapher, Metonymie, Syllepsis

Szerző(k): Judea Gloria (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, judeagloria@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Herausforderungen der Übersetzung im Zeitalter der künstlichen Intelligenz

Die Entwicklung der künstlichen Intelligenz hat zu einem qualitativen Sprung im Bereich Übersetzungsdatenbank geführt, die die Qualität von Übersetzungsdatenbanken gleichzeitig deutlich verbessert hat. Dies macht sie zu einem leistungsstarken Werkzeug für die Lösung einer Vielzahl von Problemen im Bereich der künstlichen Intelligenz, einschließlich Bilderkennung, Sprachverarbeitung, natürlicher Sprachverarbeitung, maschinellem Lernen und vielem mehr. Die sprachlichen Herausforderungen spiegeln sich in verschiedenen Aspekten wider, darunter die Genauigkeit der Übersetzungen, die kulturelle Adaption sowie die Bewahrung von Nuancen und Kontext. Die Nachbearbeitung maschineller Übersetzungen kann die Arbeitseffizienz von Übersetzern verbessern und ist in der globalen Sprachdienstleistungsbranche weit verbreitet. Menschliche Expertise kann helfen, Feinheiten zu erkennen und Übersetzungen zu verfeinern, die über die Fähigkeiten der KI hinausgehen. Für die Forschung war es wichtig, durch die Evaluierung des deutsch-rumänischen Sprachpaares hervorzuheben, dass diese interkulturelle Kompetenz eines Menschen (noch) nicht durch intelligente Maschinen ersetzt werden kann.

Kulcsszavak: Maschinelle Übersetzung, Post-Translation Editing, Neue Ära, Anpassungsfähigkeit

Szerző(k): Boros Beáta (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, beata_boros@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem), Stoicu-Crișan Renáta egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Literarische Texte als Förderungsfaktoren inter- und transkultureller Kompetenz im DaF-Unterricht

Die Entwicklung der interkulturellen und transkulturellen Kompetenzen ist eines der wichtigsten Ziele des modernen Fremdsprachenunterrichts und eine Herausforderung für die Lehrer. Die Arbeit beschäftigt sich mit der Frage, wie man durch literarische Texte und Literaturdidaktik die interkulturelle und transkulturelle Kompetenz entwickeln kann. Das Ziel dieser Arbeit ist es, die Auswirkungen von multikulturellen Umgebungen auf die Entwicklung von Vorurteilen und Empathie bei Schülern zu untersuchen, bzw. die Vorteile des Zusammenlebens in einem multikulturellen Kontext bekannt zu machen. Ein wichtiges Ziel besteht darin, die interkulturelle und transkulturelle Kompetenz der Schüler durch das Lesen literarischer Texte und die erfolgreiche Bearbeitung verschiedener Aufgaben zu fördern. In einem multikulturellen Bildungsumfeld, wie es im Kreis Satu Mare und seinem Kreishauptstadt Sathmar existiert, führt die gezielte Förderung von interkulturellen und transkulturellen Kompetenzen in Schulen zu einer positiven Wirkung auf die soziale Integration, das Verständnis zwischen verschiedenen ethnischen Gruppen, sowie auf die fremdsprachige und persönliche Entwicklung der Schüler.

Kulcsszavak: interkulturelle Kompetenz, transkulturelle Kompetenz, Literaturdidaktik, Vielfalt Toleranz

Társadalomtudomány 1.

Dr. Fónai Mihály egyetemi tanár, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Flóra Gábor egyetemi tanár, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Jóna György egyetemi docens, tag (Debreceni Egyetem)

Béres Emese szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Sebestyén-Dósa Eszter	Kocsár Miklós kórusműveinek ihletforrása: az archaikus népi imádság
11:00-11:20	Kántor Dalma	A kihallgatás jelentősége a büntetőeljárásban
11:20-11:40	Horvath Yvette	Az emberkereskedelem szociálpolitikai és társadalmi aspektusai
11:40-12:00	Varga Vivien Fanni	Az online zaklatás az érettségit végző diákok körében
12:20-12:40	Oláh Szabolcs	Jász-Nagykun-Szolnok vármegye Vitézi Szék tagjainak társadalmi eloszlása 1920 és 1939 között
12:40-13:00	Ágoston Andor	Hallgatók egyetemválasztási motivációi
13:00-13:20	Győri Anett	Perjogi kutatások a polgári korabeli törvénykezés folyamatához: A peres eljárás dinamikájának jogdogmatikai elemzése

Kivonatok

Szerző(k): Sebestyén-Dósa Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Zene III., BA, esebstyen89@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Kocsár Miklós kórusműveinek ihletforrása: az archaikus népi imádság

Kocsár Miklós Hegyet hágék című sorozata archaikus népi imádságok szövegeit dolgozza fel vegyeskarra, hat különálló kórusműben. Ezeket az imádságokat Erdélyi Zsuzsanna gyűjtötte, aki az archaikus imádságanyaggal először 1968-ban találkozott az egyik népzene gyűjtő útján. Az imádságok szövegei a népi költészet egyik legrégebbi rétegét jelenítik meg. Mivel a népköltészet egyik még fel nem fedezett ágával találkozott, gyűjteni kezdte az imádságokat, és 1972-ig hatezer imából álló szakrális témájú anyaghoz jutott. Ez a hetvenes években kiadott kötet pedig néprajzi és irodalmi szenzációvá vált. Dolgozatomban Kocsár Miklós ciklusából a nyitótételt, azaz a Hegyet hágék című kórusművet elemzem, amely egy moldvai imádság szövegére íródott. Megvizsgálom az imádság történelmi hátterét, szövegét, valamint a kórusművet formai szempontból, kapcsolatot keresve a zeneszerző személyes benyomásai, a választott szöveg és a dallamszerkesztés között, kiemelve a Kocsár-kórusok stílusának ismérveit, jellemzőit.

Kulcsszavak: Kocsár Miklós, Erdélyi Zsuzsanna, archaikus népi imádságok, elemzés

Szerző(k): Kántor Dalma (Károli Gáspár Református Egyetem, jogász V., O, kntrdalma@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Dobrocsi Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

A kihallgatás jelentősége a büntetőeljáráásban

A pályamunka kiemelten a terhelt kihallgatásának sajátos kérdéseivel foglalkozik. A büntetőeljáráásban rendszerint az adott cselekmény felderítéséhez, a tényállás megállapításához és a bizonyításhoz elkerülhetetlen a kriminalisztika eszköztárának vagy éppen valamely taktikai módszerének a használata. A cél a terhelt kihallgatása során a beismerő vallomás megszerzése, amely megvalósulhat egyes technikák, taktikák kérdésfeltevési sajátossága alapján. A kutatás célja, hogy bemutassa a kihallgatásnak a büntetőeljáráásban való meghatározó jelentőségét. A vizsgálódás irányainak kijelölését meghatározta, hogy a bűn felderítéséhez a hatóság célkeresztjében lévő bűnelkövetőkkel szemben a szabályozás adta keretek között a kihallgatás során milyen különböző technikai fogásokat alkalmazhat pszichológiai aspektussal karöltve a bűnüldöző hatóság, elkerülve a szuggesztiót, visszaszorítva a konfabulálás esetkörét és a hibás attribúciót. A kutatás a kihallgatás általános kitekintése mellett egyes technikák és taktikák, mint speciális szakértelmet igénylő terület elhatárolása, végrehajtási folyamatok ismertetése általános jogszabályi, illetve módszertani vizsgálódási kitekintéssel történik.

Kulcsszavak: kihallgatás, kérdezési technika, szuggesztió

Szerző(k): Horvath Yvette (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, horvathyvette2001@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az emberkereskedelem szociálpolitikai és társadalmi aspektusai

Dolgozatom témája az emberkereskedelem szociálpolitikai és társadalmi aspektusainak vizsgálata. Az emberkereskedelem egy komoly bűnügyi probléma, központi eleme az erőszak, elsősorban az emberi jogokat sérti, de emellett egy társadalmi probléma is. Az emberkereskedelemnek nincs egységes definíciója, gyakran nevezik modern rabszolgaságnak, mindkét megközelítésben a középpontban az ember áll, de a két fogalom merőben eltér egymástól. Az emberkereskedelem egy folyamat, ami magába foglalja a toborzást, szállítást, elszállásolást és magát a tranzakciót, a kizsákmányolás folyamatát is, ezzel szemben a rabszolgaság egy állapot. Az emberkereskedelem az utóbbi időben egyre nagyobb figyelmet kap a sajtóban is, ám ez korántsem újszerű probléma. Kutatásom célja feltérképezni a hazai áldozatok helyzetét, a törvényes keret által nyújtotta lehetőségeket, valamint ezek gyakorlati megvalósulásait. Kutatásom során kvalitatív kutatási módszereket alkalmazok: dokumentumelemzés segítségével elemzem az emberkereskedelem visszaszorítására szolgáló törvényeket és stratégiákat. A várható eredmények tekintetében elmondható, hogy bár a törvényes keret megvan az áldozatok nagyon nehezen kérnek segítséget.

Kulcsszavak: emberkereskedelem, áldozat, erőszak, kizsákmányolás, integráció

Szerző(k): Varga Vivien Fanni (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, vargaviv210@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az online zaklatás az érettségít végző diákok körében

Kivonat A szakdolgozatom témája a „cyberbullying” ami magyarul az online zaklatás és azon belül, hogy az érettségít végző diákok mennyire voltak már ennek részesei illetve, hogy ő maguk váltak-e már zaklatóvá. A kutatáshoz kvantitatív kérdőíves módszert használok. A kérdőívet saját magam állítom össze, és a kérdőívet 12.-es évfolyammal tölttettem ki. Arra is kíváncsi vagyok, milyen közösségi média platformokat használnak és, hogy ha voltak már „áldozatok” akkor melyik platformon érte őket a zaklatás. Illetve az is érdekelt, hogy fordultak-e segítséghez mikor ez megtörtént velük. A kérdőívem első részében a demográfiai adatokat kérdeztem le, aztán rátértem azokra a kérdésekre, amelyekben rákérdezek a „cyberbullying”-ra. A szakirodalmak és a kérdőív segítségével három különböző hipotézist fogalmaztam meg. Az első hipotézisem, hogy a nem (nő/férfi) befolyásolja a zaklatásnak való kitettséget. A második hipotézisem, hogy a zaklatás az „Instagram” platformon fordult elő leggyakrabban. Végül a harmadik és egyben utolsó hipotézisem, hogy az áldozatok többsége nem fordult segítséghez.

Kulcsszavak: cyberbullying, zaklatás, diákok

Szerző(k): Oláh Szabolcs (Szegedi Tudományegyetem, Történelem I., MA, szabolcs.olah99@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kiss Gábor Ferenc főiskolai docens (Szegedi Tudományegyetem)

Jász-Nagykun-Szolnok vármegye Vitézi Szék tagjainak társadalmi eloszlása 1920 és 1939 között

A Vitézi Rend a Horthy-korszak egy újonnan alapított és az egyik legfontosabb szervezete volt. A kutatás jelenlegi állása alapján, még sok fehér foltról beszélhetünk. Éppen ezért fontos kérdés, hogy milyen összetétel és arányok figyelhetők meg az egyes vármegyék területén. A kutatás gerincét a fennmaradt levéltári források, illetve a Vitézi Rend kortárs kiadványai képeztek, melyet a témában íródott szakirodalom egészít ki. Kiszerezném emelni, hogy a kutatásom alapját a fennmaradt kettő vitézi törzskönyv képezte, melyek esetében egy unikális forrásról beszélhetünk. A vármegyei levéltárak raktári jegyzékek alapján, csak Jász-Nagykun-Szolnok megyei levéltár őriz vitézi törzskönyveket. A téma bemutatása során először a kutatás és az általam megkapott eredmények értelmezéséhez szükséges tudás alapjait rakom le, mely során bemutatásra kerülnek a Vitézi Rend alapjai, működése és céljai. Ezt követően betekintést nyújtok a Jász-Nagykun-Szolnok vármegyei Vitézi Szék felépítésbe és történetébe. Harmadik lépésben ismertetem és értelmezem az elemzési pontjaim alapján (családi állapot, életkor, stb.) kapott eredményeket. Legvégül az összefoglalásban összegzem a levonható következtetéseket.

Kulcsszavak: Horthy-korszak, Vitézi Rend, Jász-Nagykun-Szolnok vármegye, Vitézi Szék

Szerző(k): Ágoston Andor (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, agoston-andor@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Hallgatók egyetemválasztási motivációi

A hallgatók egyetemválasztási motivációi egy fontos és összetett téma napjainkban, amely kihat az oktatási rendszerek fejlődésére és az egyén szakmai pályájára is. A Perna és Thomas (2008) által végzett kutatások rámutatnak arra, hogy a társadalmi és családi háttér jelentős hatással van a hallgatók felsőoktatási döntéseire. A szakirodalom áttekintésével sor kerül az elméletek és modellek ismertetésével, majd a témában készült korábbi kutatások eredményeinek bemutatására. Kutatásomban az egyetem választási motivációt mérem fel a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében. A szakdolgozat célja a hallgatók egyetemválasztási motivációinak feltérképezése és megértése, az ezzel kapcsolatos tényezők azonosítása, valamint az ezekre gyakorolt hatások elemzése. A kutatás módszertanát illetően kvantitatív kutatási módszert fogok alkalmazni. A kutatást 2024 márciusában fogom elvégezni a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében. Először a demográfiai adatokra kérdezek rá, majd az egyetemválasztási motivációkra fogok kitérni.

Kulcsszavak: motiváció, egyetemválasztás, oktatási rendszer

Szerző(k): Győri Anett (Szegedi Tudományegyetem, Jogász V., O, yygyori@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Tamási Éva egyetemi adjunktus (Szegedi Tudományegyetem)

Perjogi kutatások a polgári korabeli törvénykezés folyamatához: A peres eljárás dinamikájának jogdogmatikai elemzése

Kutatásom fő témája a magyar per szerkezetek, kiemelten az osztott per szerkezet vizsgálata, ennek keretében az elsőfokú eljárás alapelveinek, dinamikájának jogdogmatikai elemzése, különös tekintettel a perjogi hagyományokra; valamint a külföldi modellek beépítése a magyar peres eljárásba. A kutatásom során összehasonlító metodikát végeztem, párhuzamot vontam az egyes perrendtartások és novellák között, valamint kitekintéseket végeztem az európai trendekre. Elemző tevékenységem átfogja a polgári törvénykezés 1861. év utáni jellemzését, magyar kodifikáció-történet leírását, liberális permodell elveinek összevetését, sommás és az osztott modell szabályozását, röviden a hatályos és Plósz-féle Pp összevetését. A hatályos perrendtartás erősen épít a perjogi hagyományokra, ezért szükséges tisztában lenni a perjog-történet folyamatával. Feltételezem, hogy a hatályos perjogi újítások gyökerei már a sommás eljárás egységes szerkezetének szabályozása kapcsán is fellelhetők. A kutatásom során a következő következtetést vontam le. Az Rpp. és a hatályos perjog ellentétei legmarkánsabban a percezúrában, alapelvekben, keresetlevél tartalmában, és a pervezetésben mutatkoznak.

Kulcsszavak: polgári törvénykezés, sommás, Plósz, Rpp., (új) Pp.

Társadalomtudomány 2.

Dr. Beke Szilvia főiskolai tanár, elnök (Gál Ferenc Egyetem)

Dr. Kiss János egyetemi tanár, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Tömő Zsolt egyetemi tanársegéd, tag (Gál Ferenc Egyetem)

Rácz Bettina szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Hella Anita	HPV-fertőzéssel kapcsolatos ismeretek a méhnyakrákszűrésre jelentkezett nők körében Románia központi régiójában
11:00-11:20	Ludmann Barbara	Hagyományos családtól a szivárvány családig
11:20-11:40	Bokorovics Tímea	Hatékonyagsnövelés és társadalmi tudatformálás a hospice ellátásban
11:40-12:00	Veres Réka Janula	Reintegrációs kilátások a rácsok mögül
12:20-12:40	Deli Emese	Társadalmi nemi szerepek az egyetemisták körében
12:40-13:00	Varga Lilla Zsuzsanna, Nagy Péter	A tanulás okozta stressz felmérése a nagyváradi magyar középiskolások körében
13:00-13:20	Darvas Apollónia	Az egészségi állapot jellemzői Hargita megyében
13:20-13:40	Forai Brigitta, Gyenes Órs	A Máltai Szeretetszolgálat önkénteseinek motivációja

Kivonatok

Szerző(k): Hella Anita (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák szak III., BA, hella.anita.ha@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Sántha Ágnes egyetemi docens (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

HPV-fertőzéssel kapcsolatos ismeretek a méhnyakrákszűrésre jelentkező nők körében Románia központi régiójában

Bevezetés: A méhnyakrák világszerte a nőket érintő egyik leggyakoribb rosszindulatú daganatos betegség, amely az összes rákos megbetegedés mintegy 8%-át teszi ki. Rendszeres szűréssel és védőoltással megelőzhető, viszont Romániában ezt a lehetőséget gyakran nem használják ki. Célok: Kutatásom célja a szűrésen való részvétel motivációinak vizsgálata. Feltételezem, hogy az egészségismeretek szintje összefügg a személyes részvételi motivációkkal. Módszerek: Kérdőíves módszerrel 818 ingyenes méhnyakrákszűrésre érkezett nőtől gyűjtöttem adatokat Románia központi régiójának három megyéjében. A kérdőív rákérdez arra, hogy a nők kinek a javaslatára mentek el a szűrésre, és hogy mi befolyásolja-e a betegséghez való hozzáállásukat az. Ugyanakkor felméri objektív ismereteiket a HPV-vírusfertőzéssel kapcsolatban, valamint szubjektív egészségértésüket. Eredmények: Az eredmények feldolgozása jelenleg folyamatban van. Következtetések: Összességében elmondható, hogy különös figyelmet kell fordítani a legveszélyeztetettebb csoportokra. A szervezett ingyenes szűrési alkalmak a hiányos egészségértésű nők számára is lehetőséget teremtenek a nőgyógyászati prevencióra.

Kulcsszavak: méhnyakrák, HPV, egészségtudatosság, prevenció

Szerző(k): Ludmann Barbara (Debreceni Egyetem, Szociálpedagógia III., BA, barbiludmann@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kocsis Péter Csaba egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

Hagyományos családtól a szivárvány családig

A tudományágaknak különböző aspektusokból közelítik meg a család fogalmát. A néprajz, a jog, a családszociológia, a kulturális antropológia, a szociálpedagógia és a pszichológia is foglalkozik vele. Kutatásomban a hagyományos nagycsaládok átalakulásával foglalkozom, és hogy a társadalmi, gazdasági és politikai tényezők miképp hatnak a család életére és a funkciókra. Céлом, hogy feltárjam a szivárvány családokon belül a család fogalmának és a nemi szerepek változását. Tervezett kutatásomban szerepel, hogy az azonos nemű párok a gyermeknevelés során hogyan tudják betölteni a hagyományos családban meghatározott funkciókat és bemutatom a korábbi kutatásoknak az eredményeit, amelyek a nemi szerepek szerinti munkamegosztásra tértek ki, a homoszexualitás társadalmi megítélésével foglalkoztak. Ezekkel összefüggésben állnak a szabályozások az azonos nemű párokra vonatkozóan. Kutatásom aktualitása, hogy a szivárvány családok kérdéskörét kevés kutatás érinti, azonban a közbeszédben, a politikai véleményformálásban egyre nagyobb hangsúlyt kap, azonban kevésbé ismert, hogy a szivárványcsaládokba lévő gyermekek számára a szivárványcsalád hogyan tud funkcionálni.

Kulcsszavak: család, családmodell, szivárványcsalád, hagyományos család, funkciók, szerepek

Szerző(k): Bokorovics Tímea (Debreceni Egyetem, egészségügyi szervező, egészségügyi ügyvitelszervező szakirány III., BA, bokorovics.timea@gmail.com)

Témavezető(k): Nádasi Kristóf Zsolt adjunktus (Debreceni Egyetem), Dr. habil. Hegedűs Katalin egyetemi docens (Semmelweis Egyetem)

Hatékonyágnövelés és társadalmi tudatformálás a hospice ellátásban

Mentálhigiénés szakember, gyásztanácsadói, hospice koordinátori, valamint kurátori tevékenységeimből fakadóan empirikus úton van lehetőségem rálátni a súlyos állapotú daganatos betegek helyzetére. Mélyen foglalkoztat ezért az, hogy hogyan lehetne a betegellátást gördülékenyebbé tenni. Célként tűztem ki, hogy a munkahelyem Hospice Osztályához fordulók hatékonyabb előzetes tájékoztatásban részesüljenek a felvételi tudnivalók, illetve leggyakrabban felmerülő kérdések tekintetében, továbbá az előjegyzési rendszer digitalizálásával a betegfelvételi folyamat is hatékonyabbá válhasson. Dolgozatomban a betegutakat nehezítő, összetett tényezők és a vonatkozó szakirodalmi háttér áttekintése mellett a fenti célok megvalósításához szükséges projektfolyamatot is bemutatom. Munkám eredményeként megvalósult az intézeti honlap adatfrissítése, levélsablon minták és a tájékoztató edukációs anyag, továbbá a MySQL alapú előjegyzési rendszer prototípusának elkészítése is, mely eszközök hozzásegítenek ahhoz, hogy az időrabló feladatok automatizálhatóbbak legyenek, továbbá kijelölik azt a fejlesztési irányt, melynek alkalmazásával több idő marad a tényleges betegellátásra és a társadalmi tudatformálásra.

Kulcsszavak: hospice, társadalmi tudatformálás, hatékonyágnövelés, digitalizáció

Szerző(k): Veres Réka Janula (Debreceni Egyetem, Szociálpedagógia III., BA, jana.reka8@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Lovas Kiss Antal egyetemi docens (Debreceni Egyetem)

Reintegrációs kilátások a rácsok mögül

Heves Vármegyei Büntetés-végrehajtási Intézetben végzett kutatásom során arra voltam kíváncsi, hogy melyek az itt zajló reintegrációs tevékenység prosperáló, illetve kevésbé jól működő formái. Hogyan látják a jövőjüket az elzárás alatt a bűnelkövetők és meg tudják-e valósítani terveiket? Valójában mitől lesz sikeresnek mondható a szabaduló elítéltek reintegrációja? Miképpen lehet folytatni a civil életet egy elzárás után, vagy miként lehet újrakezdeni? Milyen módon tud a vizsgált börtön segítséget nyújtani a társadalomba való visszailleszkedésben? Ezekről kérdeztem kutatásom során a vizsgált börtönben tevékenykedő szakembereket, mint például pszichológus, reintegrációs tiszt és börtön lelkész; illetve természetesen az érintetteket: fogvatartottakat, valamint már szabadult korábbi elítélteket, ugyanis a kérdéseknek a megválaszolása nem csak a börtönökből kikerülő egyéneknek fontosak, hanem össz-társadalmi szinten is jelentőséggel bírnak. Mindez kvalitatív technikával került kivitelezésre, melynek alapjául életútinterjúk szolgáltak.

Kulcsszavak: börtönkutatás, reintegráció, életútinterjúk

Szerző(k): Deli Emese (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, deli-emese@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Társadalmi nemi szerepek az egyetemisták körében

Vajon a férfiak és a nők ugyanolyan szerepkörökkel rendelkeznek? Sokszor feltűnő jelenség lehet a médiában, közéletben a nemek közti egyenlőtlenségek jelenléte. Az elmúlt évtizedekben sok változásnak lehettünk szemtanúi. A nemek felszólalásai, megmozdulásai a jelenlegi status quo megbontása érdekében zajlanak. Pályamunkámban egy kérdőív segítségével, igyekszem mérni az egyetemisták véleményét a társadalmi nemi szerepekről. A kutatásom célja felmérni a magyar ajkú, magasabb kulturális szintre törekvő fiatalok személeteit a nők és férfiak helyzetéről. Érdekel, hogy milyen mértékben értenek egyet, követik a történelem során kialakult sztereotípiákat a nemi szerepekről. Kvantitatív módszerekkel a kutatásomban, felmérem, hogy milyen látásmóddal rendelkeznek az egyetemisták a nők és a férfiak helyzetével kapcsolatban. Kitérek a családn, a gyereknevelés, a politikai, gazdasági, társadalmi élet nehézségeire, valamint az egyenjogúság kérdésére is. Felmérésem célja, hogy megfigyeljem a változásokat a régebbiről elfogadott, követett nemi sztereotípiákról. Vizsgálni szeretném, hogy milyen mértékben mutatkozik meg az elképzelés, hogy a nők a gyengébb nemet reprezentálják egy társadalomban.

Kulcsszavak: társadalmi nemi szerepek, egyenlőtlenség

Szerző(k): Varga Lilla Zsuzsanna (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, varga-lilla@partium.ro), Nagy Péter (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, nagy-peter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A tanulás okozta stressz felmérése a nagyváradi magyar középiskolások körében

Számos stresszfaktoral találkoznak gyerekként az oktatási rendszerben, legyen az vizsgadruk vagy összeszólalkozásból eredő feszült légkör. Jelen kutatásban 4 nagyváradi magyar tannyelvű osztályokkal rendelkező középiskolában mértük fel, hogy mekkora a tanintézményben megélt stressz mértéke a diákok körében, és ez hogyan áll összefüggésben a tanuláshoz kapcsolódó tényezőkkel. Az online kérdőívünkre 2024. január 8–13. között összesen 364 teljes kitöltés érkezett. A lányok esetében a magas (77%), míg a fiúk esetében az alacsony (67,3%) stressz-szint jellemző, a lakóhely típusa nem mérvado. Az eredményeket évfolyamokra, szakokra és iskolákra bontva is bemutatjuk a tanulmányban. Mint kiderült, a feleltetés-rögtönzés, a szoros határidők és a vártnál kisebb jegy szerzése azok a tényezők, amelyekre a diákok leginkább stresszfaktorként tekintenek. Fontos kérdés, hogy ezek a fiatalok alkalmaznak-e megküzdési stratégiákat a szorongás kezelésére. Sokan a zenehallgatás, a videójátékok vagy az imádkozás felé fordulnak, de káros szokások is megjelennek a listán. Végezetül arra tettünk javaslatot, hogy az oktatási rendszer milyen eszközöket adjon a diákok kezébe a mentális egészségük ápolásához.

Kulcsszavak: stressz, szorongás, tanulás, középiskola, diákok

Szerző(k): Darvas Apollónia (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák szak III., BA, apolkadarvas@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Sántha Ágnes egyetemi docens (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Az egészségi állapot jellemzői Hargita megyében

Az előregedő világ népessége számos kihívást vet fel a társadalom számára, különösen az egészségügy területén. Az idősebb korosztály hosszabb munk éveket vállal, ugyanakkor magasabb a krónikus betegségek kockázata. Hargita megyében is számos egészségügyi kihívás merül fel. Kutatásom célja a világ előregedő népességével kapcsolatos egészségügyi kihívások feltérképezése. A vizsgálatban különös figyelmet szentelek a fertőző és nem fertőző betegségekre. A kutatásom során a Hargita Megyei Egészségügyi Igazgatóság statisztikai adatait használtam. A vizsgálat középpontjában Hargita megyében regisztrált fertőző és krónikus megbetegedések állnak az 2010 és 2022 közötti időszakban. Hargita megyében daganatos megbetegedések, balesetek, keringési és légzőszervi rendellenességek, valamint emésztőrendszeri problémák jellemzőek. A légzőszervi megbetegedések aránya csökkent, az emésztőrendszeri megbetegedések száma viszont nőtt. Az életmódbeli tényezők, mint a túlhajszolt életmód, helytelen táplálkozás, dohányzás és túlzott alkoholfogyasztás, hozzájárulhatnak ezekhez a tendenciákhoz. Az egészségügyi kihívások kezelése során fontos az életmód és táplálkozásra való odafigyelés,

Kulcsszavak: krónikus és fertőző betegségek, előregedő népesség, egészséges életmód

Szerző(k): Forai Brigitta (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, forai.brigi@gmail.com), Gyenes Örs (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, gyenes-ors@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Máltai Szeretetszolgálat önkénteseinek motivációja

A Romániai Máltai Szeretetszolgálat (RmSzSz) 30 évvel ezelőtti megalapítása óta növekvő mértékben veszi ki részét a szociális segítségnyújtásban. Ma 17 városban végeznek humanitárius munkát, nagyjából az önkéntesek segítségével. A körülbelül ezer önkéntes a tagok 95%-át teszi ki. A kvalitatív és kvantitatív módszereket ötvöző felmérésünkben az RMSzSz aktív önkénteseinek motivációját vizsgáltuk. Az online megosztott kérdőívünkre 8 fiókszervezet 138 önkéntese válaszolt. Eredményeink azt mutatják, hogy az önkénteseket leginkább az új tapasztalatok szerzése, és a segítségnyújtás öröme motiválja. Kutatásunk 2024 márciusában zajló kvalitatív szakaszában önkéntesekkel, ifjúsági vezetőkkel készítettünk interjúkat, így, a történeteiken keresztül, igyekeztünk jobban megérteni az önkéntesség motivációt, az önkéntesek szervezetben belüli szerepét, és megismerni a szervezet potenciális és jelenlegi önkéntesekre vonatkozó programjait, különös tekintettel az önkéntesség szorgalmazására, és az önkéntesek megtartását célzó tevékenységeket. Felmérésünk segít az önkéntesek motivációinak a megismerésében, így hozzájárulunk a szervezet önkéntesekre vonatkozó stratégiájának a korszerűsítéséhez is.

Kulcsszavak: Önkéntesség, motiváció, Máltai Szeretetszolgálat

Társadalomtudomány 3.

Dr. Gortka-Rákó Erzsébet főiskolai docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Balázs-Földi Emese egyetemi adjunktus, tag (Debreceni Egyetem)

Rusinné Dr. habil. Fedor Anita egyetemi tanár, tag (Debreceni Egyetem)

Sándor Katalin-Emőke szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

Program

10:40-11:00	Varga Lilla Zsuzsanna	A True Detective: Night Country c. sorozat szociológus lencsén keresztül
11:00-11:20	Szilágyi Panna	Interkulturális kompetencia vizsgálata az Erasmus+ mobilitás programban résztvevő hallgatók körében
11:20-11:40	Nagy Péter	Románia népesség és demográfiai története 1860-2023
11:40-12:00	Kalmár Zsombor	Adalékok egy 18. századi boszorkányper történeti antropológiai "megismeréséhez"
12:20-12:40	Horvath Yvette	Az idősekkel foglalkozó szociális munkások munkahelyi kihívásai és jóléti stratégiái
12:40-13:00	Homovics Panna	„Régen várt leveled végre megkaptam” – Egy 1960-as évekbeli levélgyűjtemény vizsgálata

Kivonatok

Szerző(k): Varga Lilla Zsuzsanna (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, varga-lilla@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A True Detective: Night Country c. sorozat szociológus lencsén keresztül

Télen Alaszka északi része egy időre teljes sötétségbe borul, a sötétség pedig – mint minden valamire való krimi-drámában – titkokat rejt. Az ember pedig egy kicsit megbolondul, és hajlamos összetéveszteni a misztikus jelenségeket a mentális betegségek tüneteivel. A sorozatban az észak-alaszkai őslakos indiánok, az inupiatok és a betelepült fehér amerikaiak közötti konfliktusok fontos szerepet játszanak a történet alakulásában közösségi, családi és egyéni szinten egyaránt. Az elemzés célja azoknak a szociológiai tematikáknak a felderítése, amelyeket a sorozat keretez és beemel a hétköznapi diskurzusba. A médiatermék valójában egy oktató- és érzékenyítő film a kisebb-nagyobb marginalizált csoportokról: a nőkről, az őslakos amerikaiakról, az alaszkai indiánokról és az inupiatokról. Fontos témákat emel fel és emel be a mainstream médiába és a közbeszédbe: az etnikai csoport és a nők mindennapos problémái mellett a mozaikcsaládok jelenségét is tárgyalja. A True Detective: Night Country egy okosan és magas érzékenységgel összeállított sorozat, amely az említett marginalizált csoportok előnyére felhasználja aényt, hogy presztízs-műsorként a tematizálás is a feladata.

Kulcsszavak: etnikumközi viszonyok, etnikai kisebbség, populáris kultúra, presztízs-műsor

Szerző(k): Szilágyi Panna (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, szilagyi-panna@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Interkulturális kompetencia vizsgálata az Erasmus+ mobilitás programban résztvevő hallgatók körében

Kulturális diverzitás – előnyt vagy hátrányt jelent egy csapatban? Mindkét lehetőség fennáll. Ha a kulturális különbségeket figyelmen kívül hagyják, nem egyszerű megtalálni a közös hangot. Ha a csapatot jól menedzselik, és ha a tagjai interkulturális érzékenységre vannak képezve, ha a kulturális különbségeken felül tudnak kerekedni, ezek lehetnek a leghatékonyabb és legdinamikusabb munkaközösségek. Interkulturális közegben elengedhetetlen a nyitott, érzékeny attitűd elsajátítása. Az interkulturális kompetencia magába foglalja a saját kultúránk ismeretét, nyitott hozzáállást más kultúrákkal szemben, alkalmazkodást, a kulturális sokk hatékony kezelését. Egy interkulturálisan kompetens személy tisztában van a ténnyel, hogy kulturális kontextusban nincsenek rögzített normák. Nincsenek helyes és helytelen szokások, nem egyetlen standard vonatkoztatási rendszer létezik. Nem egyszerű eltekinteni a saját kulturális programozásunktól, de ez a készség nélkülözhetetlen a csapat hatékony működéséhez. Kutatásom célja feltérképezni a nemzetközi hallgatói közösségen belül az interkulturalizmushoz kapcsolódó attitűdöket.

Kulcsszavak: interkulturális érzékenység, kulturális diverzitás, kulturális sokk, Erasmus+, munkaközösség

Szerző(k): Nagy Péter (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, nagy-peter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Románia népesség és demográfiai története 1860-2023

Az én témám Románia népesség és demográfiai története 1860-2023 között. Kutatásomban szekundér adatokat használtam fel, amiket a 19-21 századokban publikáltak és segítettek abban, hogy számok formájában megvizsgáljam a különböző demográfiai változásokat és azok alakulásait pld: születések, halálozások, természetes szaporulat, illetve a különböző társadalmat érintő események hogyan befolyásolták ezeket a folyamatokat. A kutatásban a romániai kisebbségek helyzetét is vizsgáltam. A demográfiai adatok a Román Statisztikai Hivatal, az Európai Unió Statisztikai Hivatal és az Egyesült Nemzetek Szövetségétől származnak. A kutatási eredmények azt mutatják, hogy Románia társadalma előregedőben van, nő az idősek száma és kitolódott a gyermekvállalás is a 19-20. századokhoz képest. A stabil lakosságszám 2023-ban 19 millió fő volt, legnagyobb népessége 23.2 millió fő volt 1990-ben. Azért választottam ezt a témát, mert számomra fontos az ország társadalmának a demográfiai szerkezete és helyzete illetve fontos az is, hogy a társadalom ismerje meg a múlt századokban kialakult folyamatok történéseit és azok okait.

Kulcsszavak: népesség, születés, halálozás, természetes szaporulat, házasság, válás, gyermek és csecsemőhalandóság

Szerző(k): Kalmár Zsombor (Debreceni Egyetem, Történelem, Pszichológia III., BA, kalmar99zsombor@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Kavecsánszki Máté egyetemi docens (Debreceni Egyetem)

Adalékok egy 18. századi boszorkányper történeti antropológiai "megismeréséhez"

Kutatásomban egy 18. századi boszorkányper elemzését végzem, történeti antropológiai és történeti néprajzi módszerekkel. A per középpontjában Benkő Anna és Apor József áll. A Benkő Annával (? –1759.) szembeni (egyház)jogi eljárás Altorjához és a körülötte fekvő településekhez kötődik, az általam vizsgált dokumentumok az események 1742 és 1761 közötti szakaszát ölelik fel. A kutatásom fókuszpontjában az a kérdés áll, hogy a közösség miképp konstruálja meg a boszorkány alakját egy ismert, de a közösségben fokozatosan marginalizálódó személy körül. Elemzésemet a magyarországi boszorkányperek cél- és okrendszerében helyezem el. A dolgozatomban célkitűzései között szerepel továbbá az, hogy Benkő Anna korábbi peres ügyein keresztül bemutassam azt a folyamatot, ahogy a közösség a mentális reprezentáció és az asszociáció képességén keresztül megőrizte és alakította a Benkő Annáról létrehozott mentális képet. Elemzésemhez történeti antropológiai, történeti néprajzi és részben új társadalomtörténeti módszereket alkalmazok

Kulcsszavak: mentális univerzum, új társadalomtörténet, történeti antropológia, történeti néprajz

Szerző(k): Horvath Yvette (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, horvathyvette2001@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az idősekkel foglalkozó szociális munkások munkahelyi kihívásai és jóléti stratégiái

A szociális munka a segítő foglalkozások egyike, a szociális munkások legfőbb munkaeszköze a saját személyiségük, ezért munkájuk során fokozottan figyelniük kell a mentális egészségükre. A segítő foglalkozású személyek nagy érzelmi tehernek vannak kitéve, munkájuk során érzelmeiket szabályozniuk kell. A kiégés egy folyamat, mely szakaszokra bontható, az első szakaszokban az egyén bizonyítási vágya nagyon magas, meg akarja mutatni képességeit, lelkiismeretességre hivatkozva vállalja a folyamatos terhelést. A folyamat során az egyén állapota romlik egészen addig, amíg el nem éri a teljes kiégés állapotát. A 21. század legmeghatározóbb folyamata a társadalmi előregedés, mely új gazdasági és társadalmi problémákat vont maga után. Az idősekkel foglalkozó szociális munkások sok esetben néznek szembe a tehetetlenséggel és az elmúlással, az érzelmi teher ebben a szektorban magasabb lehet. Kutatásom kvalitatív módszeren alapszik, szakértői interjúkat készíték, célt rávilágítani az esetleges diszkrepanciákra. Megelőzés szempontjából a munkakörülményekre szeretnék fókuszálni, mert az eddigi olvasataim alapján ez az egyik leginkább befolyásoló tényező.

Kulcsszavak: kiégés, munkakörülmények, szociális munka, idősek, megelőzés

Szerző(k): Homovics Panna (Debreceni Egyetem, Néprajz II., BA, panna.homovics@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Kavecsánszki Máté egyetemi docens (Debreceni Egyetem)

„Régen várt leveled végre megkaptam” – Egy 1960-as évekbeli levélgyűjtemény vizsgálata

A folklorisztikai kutatások a kezdetektől egészen a huszadik század közepéig jellemzően az orális műfajokat, a szóbeliséget vizsgálták, az írásban realizálódó művekre, műfajokra és az ezeket végző személyekre csak a már említett század második felében terelődött a figyelem. Dolgozatommal, melynek tárgya egy 1960-as években konstruálódott levélkorpusz vizsgálata, az ilyen jellegű kutatásokat kívánom erősíteni. A levelek által képet kaphatunk a kor mindennapjairól, társadalmi szokásairól. A levelezőpartnerek életkorából adódóan olyan vizsgálati témákat kínálnak számunkra ezek a szövegek, mint az akkor még kötelező sorkatonai szolgálat, illetve az egyéni élet további fordulópontjai, többek között a pálya- és párválasztás. Kommunikációjuk által a felek közvetlen környezetére, az ott élő emberekre, a velük kialakított kapcsolatrendszerekre is példát kapunk, de a populáris kultúra és egyes társadalmi események is megmutatkoznak a szövegekben, amiket a vizsgálat szempontjából szintén fontosnak tartok. A tartalmi elemzésen túl a levelek szerkezetét is lényegesnek tartom a vizsgálat alá vonni, mert általa elénk tárulhatnak az akkori írásos kommunikáció jellemzői, szokásai.

Kulcsszavak: levelezés, írásbeli kommunikáció, populáris kultúra, szövegfolklorisztika

PARTIUM KIADÓ, 2024
ISSN 2784-0875

PARTIUMI KERESZTÉNY EGYETEM
RO 410209 ORADEA
STR. PRIMĂRIEI NR. 36.
TEL./FAX: (+40) 259 418 244
WWW.PARTIUM.RO