

*KIVONATOS FÜZET*



*Partiumi  
Tudományos  
Diákköri  
Konferencia*

*NAGYVÁRAD, 2023. MÁJUS 5.*



26. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia



# 26. PTDK

*Partiumi Tudományos  
Diákköri Konferencia*

KIVONATOS FÜZET

2023. május 5.

Partiumi Keresztény Egyetem

Nagyvárad

**Szerkesztette és tördelte:** Székedi Levente

**Korrektúra:** Béres Norbert-Zoltán

**Fedélterv:** Kónya Kincső

**Partium Kiadó, 2023**

ISSN 2784–0875

ISSN–L 2784–0875

### **PTDK Szervezőbizottság**

Csomos Csilla-Éva főszervező, a PKE HÖK képviselője

Dr. Debrenti Edith adjunktus, tudományos igazgató

Dr. Székedi Levente adjunktus, TDT-felelős

Dr. Gál Katalin adjunktus, Partiumi Tehetséggyondozó-és Karrier-Tanácsadó Központ

Dr. Horváth Gizella egyetemi tanár, Művészeti Tanszék

Dr. Béres Norbert-Zoltán tanársegéd, Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Humántudományi Tanszék

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudományi Tanszék

Nyíri Enikő, PR és kommunikációs felelős

Szabó Tibor informatikus, az online felület programozója

Kónya Kincső grafikus, a PTDK arculati elemeinek tervezője

### **Szakosztályfelelősök**

Dr. Veres Ottilia adjunktus, Angol nyelv és irodalom

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudomány 1., 2., 3.

Dr. Kányádi Iréne adjunktus, Képzőművészet

Dr. Béres Norbert-Zoltán tanársegéd, Magyar nyelv és irodalom

Dr. Boszák Gizella docens, Német nyelv és irodalom

Dr. Balogh Brigitta docens, Neveléstudomány

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Társadalomtudomány 1., 2.

Dr. Lászlóffy Zsolt docens, Zene

# Tartalomjegyzék

Köszöntő	4
Előszó	6
A 26. PTDK programja	9
Angol nyelv és irodalom	10
Gazdaságtudomány 1.	18
Gazdaságtudomány 2.	26
Gazdaságtudomány 3.	34
Képzőművészet	42
Magyar nyelv és irodalom	50
Neveléstudomány	60
Német nyelv és irodalom	66
Társadalomtudomány 1.	73
Társadalomtudomány 2.	81
Zene	87

## Köszöntő

A legjobb befektetés a tanulásba-tudásba-oktatásba történő befektetés, mert ez mindannyiunk jövőjét szolgálja és senki sem veheti el tőlünk.

Sok szeretettel köszöntöm a 26. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia előadóit, oktatóit, a tisztelt zsűrit és más vendégeinket. Különlegesnek mondható ez az alkalom, hiszen hosszú idő után újra a diákság kezében van a szervezés, amihez ezúton is köszönjük bizalmat egyetemünknek.

A mai nap folyamán 8 szakosztály, 11 tagozatában több mint 70 szerző fogja bemutatni azt a sok munkát, amivel az elmúlt hónapokban foglalkozott, kelt és feküdt annak érdekében, hogy a PTDK keretein belül a lehető legjobban szerepeljen, bizonyítva elsősorban önmagának. A legfontosabb, amit egy fiatal megnyerhet, a magabiztosság, a tenni akarás és a tudás. Azon hallgatók, akik mára dolgozattal készültek, ezeknek mind a birtokában állnak. Bátrak és magabiztosak, mert jelentkeztek, tenni akartak és végig is vitték elhatározásukat, hiszen itt vannak és tudással gyarapodtak minden egyes sor leírásával.

Hallgatóként pontosan tudom, milyen nehezek voltak számotokra az elmúlt napok, milyen kevés volt az a bizonyos 24 óra egy napban. Kutattatok, dolgoztatok, alkottatok, tanultatok magatokat nem kímélve akár éjszakákon át. Csányi Vilmos mondta „Nincsen tudomány jelentős áldozatok nélkül”. A mai világban a legnagyobb áldozat, amit adni tudunk hallgatóként az a szabadidőnk. Remélem, ha nem is ma, de hamarosan legbelül tudni fogjátok, hogy ez az áldozat nem volt hiábavaló.

Őszintén hiszek abban, hogy a kutatás egy olyan folyamat, mely során mi is fejlődünk, változunk, ugyanakkor a társadalmunk javát is szolgálja. Szükségünk van rá ahhoz, hogy fejlődni tudjunk. A tudományterületek alapjaiban vizsgálják a jelenünket, próbálják megismerni a világot, amiben élünk, feltárni mindazt, ami közvetve vagy közvetlenül befolyásolja életünket, mindennapjainkat. Ehhez a legegyszerűbb példa a társadalomtudományok, melyek minket, mint embereket és közösségeket vizsgálnak, vagy a pedagógia, ami a tanítással, tanulással, vagyis az emberek fejlődésével foglalkozik. A mai előadóink saját területükön mind tettek egy lépést ehhez a fejlődéshez, és bízom benne,

hogy nem az utolsót. Azáltal, hogy tanultak és azáltal, hogy ezt a tudást most másoknak is átadják valami jó felé tartunk. Ezt az utat kell követni.

Gratulálok ahhoz, amit eddig elértetek és kíváncsian várom az előadásaitok. Sok sikert kívánok a Partiumi Keresztény Egyetem Hallgatói Önkormányzata nevében!

Csomos-Csilla Éva,  
PTDK-főszervező, PKE HÖK

## Előszó

*„A mélypontokról csak a művészet és alkotás öröme mentheti meg az embert.”*

(Gerlóczy Márton: Mikecs Anna: Altató)

A mesterséges intelligencia a jövő meghatározó technológiája, napjaink digitális forradalmának központi eleme, amely átalakította a mindennapi életünket, gyakorlatilag az élet és a gazdaság minden aspektusát. De mi is a mesterséges intelligencia? A gépek emberhez hasonló képességeit jelenti, mint például az érvelés, a tanulás, a tervezés és a kreativitás. Általa lehetőség van a technika számára, hogy érzékelje környezetét, foglalkozzon azzal, amit észlel, problémákat oldjon meg, és konkrét cél elérése érdekében tervezze meg lépéseit. A számítógép nemcsak adatokat fogad (már előkészített vagy összegyűjtött adatokat érzékelőin, például kameráján keresztül), hanem fel is dolgozza azokat és reagál rájuk.

Ezek a rendszerek képesek viselkedésük bizonyos fokú módosítására is, a korábbi lépéseik hatásainak elemzésével és önálló munkával. Az adatok elemzésével a MI figyelmeztetést adhat a természeti katasztrófákról, és segíthet a hatékony felkészülésben és a következmények enyhítésében.

Miért fontos a mesterséges intelligencia? A technológia egyes fajtái már több mint 50 éve léteznek, de a teljesítmény fejlődése, a hatalmas mennyiségű adat feldolgozása és az új algoritmusok az elmúlt években jelentős áttörést jelentettek a területen. A mesterséges intelligencia átszövi mindennapi életünket, cégek felhasználják arra, hogy minél inkább személyre szabott hirdetéseket mutathassanak nekünk online, például korábbi kereséseink és vásárlásaink, vagy más online tevékenységünk alapján. A mesterséges intelligencia rendkívül fontos az online kereskedelemben például a termékek optimalizálása, vagy a készletek és a logisztika megtervezése miatt. Az internetes keresés során a keresőmotorok a felhasználók által rendelkezésre bocsátott hatalmas adatokat elemzik és tanulnak belőle, hogy valóban olyan találatokat mutassanak a kereséseinkre, amelyek relevánsak.

Az okostelefonok a mesterséges intelligencia használatával a lehető legrelevánsabb és személyre szabottabb termékeket kínálják. A virtuális asszisztensek válaszolnak a kérdéseinkre és segítenek a napi rutin megszervezésé-

ben. A fordító szoftver, akár írott, akár szóban elmondott szövegen alapul, a mesterséges intelligenciára támaszkodik a fordítások biztosítása és fejlesztése érdekében, automatikusan feliratoz. Okosotthonokban az okos termosztátok energiát takarítanak meg, míg az intelligens városok fejlesztői azt remélik, hogy szabályozhatják a forgalmat a dugók csökkentése érdekében. Önvezető járművek még nem kerültek forgalomba, de az autók már használják az MI-vel működő biztonsági funkciókat, észlelik a lehetséges veszélyes helyzeteket és segítenek kivédeni a baleseteket. A navigáció is a legtöbbször mesterséges intelligenciát használ. Az MI rendszerek a folyamatos adatfeldolgozás, a minták felismerése és a támadások visszakövetése alapján segíthetnek a kibertámadások és más kiberfenyegetések kivédésében. A mesterséges intelligencia a műtrágya, a peszticidek és a permetezés minimalizálásával biztosíthatja az egészségesebb ételeket, elősegíti a termelékenységet és mérsékli a környezeti hatásokat. EU-szerte már számos gazdaság használja a mesterséges intelligenciát, hogy figyelemmel kísérje az állatok mozgását, hőmérsékletét és takarmányfogyasztását.

A mesterséges intelligencia segíthet a gyártók hatékonyságának növelésében, a robotoknak köszönhetően a gyártásban, a logisztika optimalizálásában vagy a gyárak karbantartásában és a lehetséges üzemzavarok előrejelzésében. A kutatók már tanulmányozzák, hogyan lehet az MI-t nagy mennyiségű egészségügyi adat elemzésére használni, hogy mintákat találjanak, amelyek új felfedezésekhez vezetnek az orvostudományban, és javítják a diagnosztikai lehetőségeket. Az MI javíthatja a vasúti forgalom biztonságát, a sebességet és hatékonyságot a kerék súrlódásának minimalizálásával, és az automata vezetés lehetőségével.

Amikor már minden a mesterséges intelligenciáról szól, akkor feltehetjük a kérdést: fontos még a természetes intelligencia 2023-ban? Kérdezem ezt egy olyan rendezvény előtt, amely a természetes intelligenciáról szól, a kreativitásról, az innovációról, egyéni kutatásokról, emberi teljesítményről?

Az UNESCO 2023-at Bolyai-émlékévknek nyilvánította abból az alkalomból, hogy 2023. november 3-án lesz 200 éve, hogy Bolyai János megírta édesapjának a híres temesvári levelét, amiben tudósította apját, hogy „semmitől egy új, más világot” teremtett. “A fiú, aki meggőrbítette a teret” egy életen át nem kapta



meg az az elismertséget, ami járt volna neki ezért, a munkája és teljesítménye nyomán. Nincs még egy tudós, aki esetén ekkora lenne a szakadék a teljesítmény és az ennek kijáró elismertség között. Ma már Bolyai János életművét, A Tér abszolút tudománya c. munkáját az emberi szellem egyik legnagyobb teljesítményének tartják. Bolyai János matematikai kutatásait mindvégig az eredetiség és a lényegre törés jellemezte, fő műve megalkotása után sem hagyta abba a matematikai kutatásait.

Az igazán innovatív, kreatív felfedezések szükséges feltétele a természetes intelligencia.

2023. május 5-én részt veszünk az immár 26-jára megszervezett Partiumi Tudományos Diákköri Konferencián, Nagyváradon. Aki ezt olvassa, az kigondolta, kitalálta, kiötlötte, megtervezte, megkereste, letöltötte, elolvasta, megfejtette, kiemelte, begépelte, megértette, értelmezte, felhasználta, magyarázta, fogalmazta, hivatkozta, feldolgozta, megvizsgálta, megtalálta, komponálta, bizonygatta, megoldotta, kipróbálta, megvitatta, felolvasta, összefoglalta, lefutatta, feltöltötte, bemutatta...ja, nem, azt ezután fogja!

Sok sikert kívánunk a 26. PTDK-n résztvevő minden versenyzőnek!

Dr. Debrenti Edith  
tudományos igazgató

## A 26. PTDK programja

### 2023. május 5., péntek

- 09.00–10.00: A 26. PTDK hivatalos megnyitója (Amfiteátrum, moderátor: Misik Dóra, a Partiumi Keresztény Egyetem Hallgatói Önkormányzata – PKE HÖK)
- Köszöntők
  - Dr. Pálfi József professzor, a Partiumi Keresztény Egyetem rektora
  - Csomos Csilla-Éva, PTDK főszervező, PKE HÖK
  - Dr. Debrenti Edith, a PKE tudományos igazgatója
  - Együttműködési megállapodás aláírása a temesvári Bolyai János Szakkollégium és a PKE között (aláírók: Molnár András, a Bánsági Közöségért Egyesület - Bolyai János Szakkollégium elnöke, dr. Pálfi József, a PKE rektora)
  - A PTDK 25 éve (dr. Székedi Levente TDT-felelős, PKE)
- 10.00–11.30: Szekcióülések
- 11.30–11.50: Kávészünet
- 11.50–13.00: Szekcióülések
- 13.00–14:00: Ebéd
- 14:00–15.30: Szekcióülések
- 15:30–16:30: Zsúrik zárt kiértékelő megbeszélése (a szekcióülések zárása után folyamatos)
- 15:30–16:30: Kerekasztal-beszélgetés a 36. OTDK-n részt vett hallgatókkal (Amfiteátrum, moderátor: Csomos Csilla főszervező, PKE HÖK)
- 16.30–17.00: Wagner Nándor díjak kiosztása (Amfiteátrum)
- 17.00–18:00: Eredményhirdetés és zárás (Amfiteátrum, moderátor: Misik Dóra, PKE HÖK)
- 18.00: Állófogadás

---

A kivonatos füzetben használt rövidítések:

BA: alapképzés, MA: mesterképzés, O: osztatlan képzés

## Angol nyelv és irodalom

Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pop Antonia egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Szabó Roland egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Molnár Mónika szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:00-10:20	Boros Izabella	The Analysis of Auto- and Hetero-Stereotypes in The Travelogue: Pictures of Hungarian Life by Julia Clara Byrne
10:20-10:40	Dicső Dorottya	Combining Modern Elements with Greek Mythology in Rick Riordan's Percy Jackson and the Olympians Series
10:40-11:00	Fazekas Fruzsina	"The Menace of Impermanence": Sexuality and Class in Nella Larsen's Passing
11:00-11:20	Herman Enikő-Karola	Thor and Loki in Norse Mythology and the Marvel Cinematic Universe
11:20-11:40	Kádár Alexandra	Between Novel and Travelogue: Nina Elizabeth Mazuchelli's Magyarland
11:40-12:00	Mali Izabella	Common Elements in the English Translation of Ioan Slavici's Selected Tales
12:00-12:20	Nagy Dóra-Kata	Enchanting Transylvanian Lands in Emily Gerard's The Land Beyond the Forest

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Boros Izabella (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, izabella2293@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Bökös Borbála egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **The Analysis of Auto- and Hetero-Stereotypes in The Travelogue: Pictures of Hungarian Life by Julia Clara Byrne**

The British traveler, Julia Clara Byrne, visited Hungary in 1867 and two years later published her travelogue *Pictures of Hungarian Life*. She writes about the people and culture of Hungary in great detail. This was Byrne's first visit to Hungary. At the beginning of her journey, she already encountered stereotypes about Hungarian people, which were spread by the Habsburgs. These stereotypes influenced her first impressions of Hungary. Imagological studies consider two main categories of stereotypes: hetero stereotypes and auto stereotypes. Hetero stereotype refers to one's general characterization of a group of people, to which one does not belong. Auto stereotype refers to the general ideas of a group of people to which one does belong. My aim is to observe and discuss these stereotypes and find out how they appear in Clara Byrne's text. I will argue that stereotypes can affect people both in a positive and a negative way and I will also examine the possibility of breaking preexisting stereotypes.

**Kulcsszavak:** travelogue, stereotype, auto stereotype, hetero stereotype, imagology

**Szerző(k):** Dicső Dorottya (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom III., BA, ddicso168@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Veres Otilia egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Combining Modern Elements with Greek Mythology in Rick Riordan's Percy Jackson and the Olympians Series**

Rick Riordan's Percy Jackson series is a widely-known modern-day adaptation of Greek mythological stories written for young adult readers of the 21st century. Using adaptation theory, my paper examines how the first two volumes of Riordan's series, *The Lightning Thief* and *The Sea of Monsters*, readapt ancient mythological characters (Perseus/Percy, Zeus, Poseidon, Hades, Hermes), being interested to see in what ways these characters and narratives are reinterpreted for young readers today, resulting in a more accessible version of Greek mythology, written in a more accessible language, about present-day, vulnerable, relatable heroes and modernized, more human-like gods. I also examine the westernised settings of Riordan's novel, such as the Empire State Building as Mount Olympus, the Underworld located under Los Angeles, the Lotus Hotel Casino as the Island of the Lotus-Eaters, or the Bermuda Triangle as Scylla and Charybdis. My argument is that these modernised versions of the heroes make it possible for young readers to identify with and relate to the readapted characters and thus they carry an educational value, in the future bringing these readers closer to the source texts.

**Kulcsszavak:** adaptation, Greek mythology, young adult fiction, Perseus

**Szerző(k):** Fazekas Fruzsina (Debreceni Egyetem, angol nyelv és kultúra tanára - orosz nyelv és kultúra tanára osztatlan tanárképzés II., O, fruzsina2003@outlook.hu)

**Témavezető(k):** Dr. Lénárt-Muszka Zsuzsanna egyetemi tanársegéd (Debreceni Egyetem)

### **"The Menace of Impermanence": Sexuality and Class in Nella Larsen's Passing**

Nella Larsen's 1929 novel, *Passing*, provides insight into the lives of the Black bourgeoisie of the Jazz Age. The narrator of the novel, Irene Redfield, is forced to defend her New Negro ideology as she is faced with one of her old friends, Clare Kendry. The rigid borders of identity Irene considers a vital part of her identity and tries her hardest to upkeep mean nothing to Clare, who lives her life as an upper-class white woman despite having been born Black and poor. I argue that Irene's struggle to reinstate the peace and order she treasures is at the center of the novel, her relationship with Clare serving as the cause of the chaos. Clare is present as the destructor of the social and economic borders Irene defends. I demonstrate that the "old longing" is present in the lives of the characters as a longing for a different society, one where their identities do not conflict. The "menace of impermanence" refers not only to the temporary and ever-changing structures of identity but to the validity of and need for such rigid borders in society as well.

**Kulcsszavak:** sexuality, class, American literature, Nella Larsen

**Szerző(k):** Herman Enikő-Karola (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom szak III., BA, herman-eniko@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Veres Otilia egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

## **Thor and Loki in Norse Mythology and the Marvel Cinematic Universe**

Mythology, whether Greek, Roman, Norse, or other, made great impact on comics' stories, such as the Marvel Comics, and many of these stories have been turned into film adaptations under the name of Marvel Cinematic Universe (MCU). Thor and Loki, two Norse mythological figures - also characters in the MCU - will serve as the focus of this study. Following E. M. Forster and L. A. Baker's theories on character development, I'm interested to find out if Thor and Loki are static or dynamic, and flat or round characters, in both their Norse mythology roles and in the MCU adaptations. My research seeks to answer how these two characters develop and differ in the mythological narratives and, in contrast, in the Marvel adaptations. I analyze their relationship to one another and other family members and how this affects their development and what character category both portrayals of Thor and Loki adhere to. The paper is divided into two chapters, the first highlights the points made in a few pieces that examine the mythical traits of Thor and Loki and address the problems identified throughout my study, whereas the second explores the intriguing character development of the Marvel movies.

**Kulcsszavak:** Marvel, character development, Thor, Loki

**Szerző(k):** Kádár Alexandra (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, kadaralexa21@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Bökös Borbála egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Between Novel and Travelogue: Nina Elizabeth Mazuchelli's Magyarland**

Old records show that English travelers visited the Upper Hungary region as early as the 1050s. Nina Elizabeth Mazuchelli is just one of many British visitors to Hungary and Transylvania. In her travelogue, *Magyarland*, she shared her experiences in the region after the Austro-Hungarian Compromise of 1867. Mazuchelli's writing style is unique, indicating that she intended to entertain as well as inform her readers. *Magyarland* is also a great example of a female point of view on visiting, exploring, and describing foreign lands. Her travelogue includes vivid, picturesque descriptions, as well as stories and folk tales from locals' lives. These elements suggest that the travelogue contains novelistic narrative characteristics. This serves as the main argument of my paper, which is that the text can be situated at the borderline between novel and travelogue. This argument will be reinforced by discussing the narrative elements such as storytelling, setting, and characters, as well as descriptions. I will also investigate how people and ethnic groups are portrayed, making use of the Imagology theories about stereotypes and ethnography.

**Kulcsszavak:** travel writing, novel, travelogue, fiction, imagology



**Szerző(k):** Mali Izabella (Partiumi Keresztény Egyetem, Fordító és tolmács II., MA, izabellamali96@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. habil. Maior Enikő Irina egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Common Elements in the English Translation of Ioan Slavici's Selected Tales**

Every culture has its own tales and these tales teach us the order of life, what is good, how people are rewarded for being good and doing well, how evil people are punished, and how the good always defeats the evil; they have a strong moral role in guiding human civilizations. Translation is a means of communication that cannot give back the entire source text as cultures differ. Realia, proverbs, sayings, and other culture-specific elements exist only in one particular culture, and can only be transferred, not translated. The same words do not have the same meaning and connotation in every language and culture, hence some information gets lost. Through translation we can examine what is common between two or more cultures, what elements can be translated, and what is lost or changed. The aim of this paper is to examine the English translation of Ioan Slavici's selected Romanian tales (Băiet sărac, Doi feți cu stea în frunte, and Stan Bolovan), translated into English by Patrick Healy. I will examine common elements between the translations and through them how the meaning of the original source text is kept.

**Kulcsszavak:** tales, translation, adaptation, Ioan Slavici

**Szerző(k):** Nagy Dóra-Kata (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom III., BA, ndorakata@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Bökös Borbála egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Enchanting Transylvanian Lands in Emily Gerard's *The Land Beyond the Forest***

In my paper I am analyzing the elements of the picturesque Emily Gerard used to depict an enchanting and fairy-tale-like image of Transylvania. She had an affinity to handle with curiosity even the most culturally shocking encounters she had with the locals, and through the elements of the picturesque, she managed to get her readers from England to see Transylvania as she did, as something beautiful. These elements appear as the abundance of positive adjectives and nouns in descriptions, frequently referring to famous names, as well as comparing the unfamiliar to the commonly known. Gerard isn't the only one who used romanticization as a means of painting a less-frightening picture about a previously undocumented region; it was common for the 19th century writers to do so. But beyond that, there are plenty of examples in her travelogue where she shed light upon the delicate and complex web of how various ethnicities related to each other when they had to live in the close proximity of one another. She not only captured such intercultural relations through her first-hand experiences, but through the customs and superstitions she gathered from locals as well.

**Kulcsszavak:** travel writing, romanticization, stereotypes, travelogue

## Gazdaságtudomány 1.

Dr. Tarnóczi Tibor egyetemi docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. habil. Fenyves Veronika egyetemi tanár, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Ágoston Andor szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:10-10:30	Birtalan Szilárd	Kőolajpiaci sokkok hatása a kőolajipari cégek részvényeinek árfolyamára
10:30-10:50	Csomos Csilla-Éva	A magyar autóipar hatása a magyar gazdaságra
10:50-11:10	Nagy Ferencz-Norbert	A stablecoinok kockázatának változása. Összefüggések a stablecoinok és a fiat pénzek árfolyama között
11:10-11:30	Szilágyi Gyula	A kriptovaluták és a nemzeti valuták közötti kapcsolat
11:50-12:10	Téglás Patrick Attila	A koronavírus-válság hatása a gyógyszergyárak részvényeire az Egyesült Államokban, Németországban, Magyarországon, Szlovéniában és Romániában
12:10-12:30	Turóczy Szabolcs	Az online marketing átalakulása és a fogyasztók bizonytalansága a Covid-19 pandémia időszakában
12:30-12:50	Varga Zsombor	E-kereskedelem adózása: az "One Stop Shop" egyablakos adórendszer

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Birtalan Szilard (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, birtalanszilard23@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Kőolajpiaci sokkok hatása a kőolajipari cégek részvényeinek árfolyamára**

A tanulmányban a kőolajpiaci sokkok hatását fogjuk vizsgálni a kőolajipari cégek részvényeinek árfolyamára. A kutatásban 2007. január 1. és 2022. december 30. közötti időszakot elemezzük. A következő cégeket fogjuk vizsgálni: az Egyesült Államokból a Chevront és az Exxon Mobilt, Európából a Shellt és a British Petroleumot, Magyarországról a MOL-t, Romániából a Petromot és a Rompetrol Rafinárét. Összefüggéseket keresünk a kőolaj világpiaci ára valamint a Standard and Poor's 500 és a szektorális SP Oil indexek között is. Valamennyi részvényárfolyamot denomináltuk amerikai dollárba és azt elemezzük, hogy a kőolajsokkok idején mennyire változik a kőolajár és a részvényhozam, illetve az index közötti korreláció, illetve a varianciák korrelációja. A teljes periódusra két nagyobb áremelkedéssel járó sokkperiódust különítünk el: a 2008-as pénzügyi világválság előtti árrobbanást, illetve a 2022-es évi orosz-ukrán háború okozta sokkot, két árzuhanással járó periódust: 2008–2009-ben, illetve 2020–2021-ben. Emellett elemezzük még a 2011–2012-es arab tavasz, illetve a 2013–2014 szír polgárháború okozta áremelkedések hatását is a kőolajipari vállalatok részvényeinek árfolyamára.

**Kulcsszavak:** részvények, sokkok, árfolyamok

**Szerző(k):** Csomos Csilla-Éva (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, csillacsms@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A magyar autóipar hatása a magyar gazdaságra**

Az autógyárak olyan nagyüzemi termelést folytatnak, amelyek végterméke magas hozzáadott értékkel rendelkezik, ezáltal a vállalatok árbevétele kiemelkedő nagyságrendű. Magyarországon 5 autógyár található, melyek már évek óta működnek, egy pedig kiépítés alatt áll. Ezeket egyenként vizsgálom dolgozatomban, egy összehasonlító elemzést végezve, valamint megfigyelem a magyarországi autóipar hozzájárulását a magyar gazdasághoz. Kutatásomban egyszerű számításokat végeztem, forrásként a Központi Statisztikai Hivatal, az Igazságügyi Minisztérium és az Eurostat adatbázisait felhasználva, az elemzéseket a 2011–2021-es évekre vonatkozóan, valamint regressziós és korrelációs számítások révén próbáltam megállapítani milyen összefüggés van az autóipar és a magyar gazdaság teljesítménye között. Alapfeltételezésem szerint az autóipar mérete meghatározó szerepet játszik Magyarország gazdaságában és jelentős hatással van az ország GDP-jére, valamint az épülő új autógyár fényében feltehetőleg a jövőre nézve is pozitív szerepet tölt be.

**Kulcsszavak:** makroökonómia, államgazdaság, autóipar, GDP, vállalati pénzügyek

**Szerző(k):** Nagy Ferencz-Norbert (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, nagy.norbert1010@yahoo.com)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A stablecoinok kockázatának változása. Összefüggések a stablecoinok és a fiat pénzek árfolyama között**

A kriptovaluták legjelentősebb hátránya a nagy árfolyam-ingadozás, erre nyújtanak megoldást a stablecoinok, amelyek fontos szerepet töltenek be a kriptopiacion. Ezek alapvetően olyan kriptovaluták, amelyek értéke egy valuta, árucikk vagy pénzügyi eszköz értékéhez való tartós kötés révén stabilizálják árfolyamukat, csökkentve volatilitásukat. A tanulmány célja a stablecoinok kockázatának vizsgálata, és árfolyamainak összefüggése a fiat valutákkal. Hat nagy kapitalizációval rendelkező valutával fedezett stablecoin, négy fiat valuta és a bitcoin (USD-hez viszonyított arányát) adatait gyűjtöttem össze 2019 és 2022 között a coinmarketcap és az investing.com oldaláról. A stablecoinokat a legtöbb esetben átváltásra és ideiglenes tárolásra használják, alacsony volatilitási kockázatuk miatt. Mivel stabilitási szempontból nem egyformán csökken a volatilitásuk, feltételezhető, hogy eltérő biztonsági menedékként szolgálnak a befektetők számára. Továbbá számos előnyük ellenére még fedezeti, átláthatósági, jogi, felügyeleti, szabályozási kihívással és kockázattal néznek szembe, viszont nem tűnnek el egyhamar a piacról.

**Kulcsszavak:** kriptovaluta, árfolyam ingadozás, volatilitás, fedezet

**Szerző(k):** Szilágyi Gyula (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, gyulaszilagi5@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A kriptovaluták és a nemzeti valuták közötti kapcsolat**

Kutatásom középpontjába a főbb kriptovaluták (Bitcoin, Ethereum, Ripple) és a nemzeti valuták árfolyamának (dollár, euró, font) vizsgálatát állítottam. Vizsgáltam az árfolyamok volatilitását, illetve az ezek közötti korreláció mértékét. Igyekeztem meghatározni, hogy a valutapiacokon tapasztalható sokkok milyen mértékben befolyásolták a főbb kriptovaluták árfolyamának alakulását. Kutatásomban a 2017. február 28. – 2022. december 22. periódust választottam, azért, mert a Standard & Poor's hivatalos kriptovaluta indexének adatai 2017. február 28-án indult 100 ponttal. Az investing.com-ról letöltöttem a három hagyományosan ismert kriptovaluta (BTC, ETH, XRP) értékeit ezen periódusra, illetve a hagyományos valutaárfolyamok közül az USD/EUR és USD/GBP-t. Az Excel program ökonometriai eszközeinek segítségével az ezek közötti korrelációt vizsgáltam. Az alaphipotézisem az volt, hogy magas korreláció áll fenn a kriptó- illetve a fiat pénzek között. A gazdasági helyzet, a háború, az infláció, illetve a COVID-19 mind erősen befolyásolták az árfolyamok alakulását, és a kriptovaluták volatilitását.

**Kulcsszavak:** volatilitás, korreláció, árfolyam

**Szerző(k):** Téglás Patrick Attila (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, patrick.attila@yahoo.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A koronavírus-válság hatása a gyógyszergyárak részvényeire az Egyesült Államokban, Németországban, Magyarországon, Szlovéniában és Romániában**

A koronavírus járvány kitörése nagyban befolyásolta a világ gazdaságát, a legtöbb ipari ágazatra a járvány negatívan hatott, viszont az egészségügyi és gyógyszeripari ágazatot másképp érintette. A kutatás célja, hogy kiderítse, milyen hatással volt a világjárvány a gyógyszeripari részvényekre, illetve a halálozások aránya mennyire érzékelhető a részvényárfolyamok alakulásában. Külön vizsgáljuk az Egyesült Államok, Németország, Románia, Magyarország és Szlovénia nagy gyógyszeripari vállalatait, s külön azokat a vállalatokat, amelyek szerepet játszottak a koronavírus elleni oltások, gyógyszerek kifejlesztésében. Az adatelemzésnél a gyógyszergyártó vállalatok részvényeinek napi záróárát vizsgáltam 2019. január 1. és 2022. december 31. között. A számítások során mérjük, hogy a koronavírus válság hogyan függött össze a részvényárfolyamok alakulásával, és milyen korreláció állapítható meg külön az egyéni gyógyszergyárak árfolyamai között és mennyire mozogtak együtt az árfolyamok a napi halálozások átlagával. Eredményként arra számíthatunk, hogy a járvány a gyógyszergyártó vállalatok árfolyamaira pozitívan hat, és a napi halálozások átlagának növekedésével az árfolyamok is növekednek.

**Kulcsszavak:** gazdaság, gyógyszeripar, részvény, árfolyam



**Szerző(k):** Turóczy Szabolcs (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment I., BA, szabolcsturoczy14@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Flórián Gyula László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Az online marketing átalakulása és a fogyasztók bizonytalansága a Covid-19 pandémia időszaka alatt**

A pandémia időszaka az emberek többségét arra kényszerítette, hogy változásokat iktassanak be mindennapi életükbe, melyek sokszor bizonytalanságokhoz vezettek. Ebben az időszakban robbanásszerűen megszapordtak a különböző online felületeken történő vásárlások, amelyekkel a vállalatok lépést kellett tartsanak a siker érdekében. Új stratégiákat kellett kialakítani, a fogyasztókat újfajta módon kellett megközelíteni a különböző digitális marketing eszközök által, valamint a bizalmi légkör kialakítása is fontos szerepet játszott. A dolgozatom célja, hogy jobb rálátást kapjunk az új marketing stratégiákra, amelyek az adott szituációban kulcsfontosságú összetevők voltak. Melyek azok a szokások, és összetevők, amelyek a pandémia után fennmaradtak, átalakultak vagy eltűntek. Hogyan változott meg a fogyasztók magatartása, igénye, a vállalattal szembeni elégedettsége, és elköteleződése, illetve, hogyan vannak befolyásolva, és módosulva az értékesítési csatornák, amelyek által a vállalatok elérték ügyfeleiket.

**Kulcsszavak:** stratégiák, Covid-19, digitalizálás, bizonytalanság, PR

**Szerző(k):** Varga Zsombor (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, zsombi1990@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **E-kereskedelem adózása: az "One Stop Shop" egyablakos adórendszer**

Az Európai Bizottság különös figyelmet fordít az e-kereskedelem és az elektronikus szolgáltatásnyújtás robbanásszerű növekedéséhez való folyamatos alkalmazkodásra. Ennek egyik példája a 2021-ben bevezetett "One Stop Shop" (OSS) egyablakos ügyintézési adórendszer, amelynek célja, hogy egyszerűsítse a hozzáadottérték-adónak való megfelelést az EU-n belüli, határokon átnyúló termékértékesítéssel vagy szolgáltatásnyújtással foglalkozó vállalkozások számára. Ez az egyablakos ügyintézéses rendszer a B2B és a B2C ügyletekre egyaránt kiterjed, melynek segítségével a hatóságok – a részt vevő piaci szereplők bevallásai alapján – minden uniós belüli tranzakciót követni tudnak: úgy az áru mozgását, mint a hozzá tartozó forgalmi adó mértékét és annak befizetését. Az OSS rendszer számos előnyös hatással jár, többek között egyszerűsíti a héa-szabályozás betartását, csökkenti a megfelelési költségeket, fokozza a határokon átnyúló kereskedelmet és növeli az adminisztráció hatékonyságát. Dolgozatom célja az OSS rendszer és ennek alkalmazásából származó pozitív hatások részletes bemutatása.

**Kulcsszavak:** e-kereskedelem, adózás, EU, hozzáadottérték-adó

## Gazdaságtudomány 2.

Dékán Tamásné Dr. habil. Orbán Ildikó egyetemi docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Kulcsár Edina-Éva egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Miklós né Dr. Zakar Andrea egyetemi docens, tag (Károli Gáspár Református Egyetem)

Keresztes Adrienn szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:10-10:30	Balla János	Mesterséges intelligencia a vállalati szektorban
10:30-10:50	Greco Dávid Ádám, Kalmár Reghina	A Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak tanulási stílusai
10:50-11:10	Szabó Patrik	Pénzügyi befektetési kultúra Európában
11:10-11:30	Szabo Richard	A 2008–2009-es és 2020–2021-es válságok hatása a munkaerőpiacra. Hasonlóságok és különbségek
11:50-12:10	Szilágyi Panna	Alapvető logikai műveleti készségek és a logikai érvelés vizsgálata a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében
12:10-12:30	Veres Dávid-Gábor	A kis- és középvállalkozások támogatása a 2014–2020-as Regionális Operatív Programban
12:30-12:50	Veres Dávid-Gábor, Balla János, Fazekas Florance Titanilla	Utazási magatartás változása a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak körében, a COVID-19 kitörésétől kezdődően napjaink komplex válsághelyzetéig

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Balla János (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, ballajanos2002@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Mesterséges intelligencia a vállalati szektorban**

Az emberiség óriási fejlődésen ment keresztül: az évezredek során eljutottunk arra a pontra, hogy olyan technológiákat, eszközöket, robotokat fejlesztettek ki, amelyek nemcsak arra képesek, hogy átvegyék fizikai korlátaink adta nehézségeiből a nehezebb munkafázisokat a pontosság, hatékonyság és gyorsaság érdekében, hanem, hogy hasonlóan működjenek, mint az emberi agy is: észleljenek, gondolkodjanak, tanuljanak és problémákat oldjanak meg. Dolgozatomban az egyre nagyobb teret hódító mesterséges intelligenciával fogok foglalkozni ismertetve annak múltját, jelenét és jövőjét, bemutatva a vállalati szektorban megjelenő főbb trendjeit, kitérve arra is, hogy milyen hatással van az emberek által betöltött munkakörökre. Kutatási céljaim egyike megvizsgálni, hogy egy ország fejlettségével mennyire függ össze a mesterséges intelligencia elterjedése leginkább Európán belül. Az összefüggések keresése érdekében korrelációs elemzésekkel vizsgálom, hogy milyen kapcsolat létezik a különböző mesterséges intelligencia mutatók, a digitális penetráció, internethasználat, számítógéphasználati kultúra, illetve a gazdasági fejlettséget mérő egy főre eső GDP gazdasági mutató között.

**Kulcsszavak:** mesterséges intelligencia, fejlődés, vállalat

**Szerző(k):** Grecu Dávid Ádám (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment II., BA, david.a.grecu@gmail.com), Kalmár Reghina (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment II., BA, kalmar-reghina@partium.ro )

**Témavezető(k):** Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Flórián Gyula László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak tanulási stílusai**

Életünk minden szakaszában jelen van a tanulás valamely formában. Sokan úgy éljük le az egész életünket, hogy nem tudjuk milyen tanulási stílusok, módszerek állnak közelebb hozzánk. Ezen szeretnénk változtatni lehetőségeinkhez mérten. Ez a témakör közel áll hozzánk, így nagyon hajt minket a kíváncsiság, hogy felkutassuk az összefüggéseket az egyetemista hallgatók és a különböző tanulási stílusok között. A teljes magyar nyelvű felsőoktatásban résztvevő hallgatók tanulási stílusának feltérképezése egy komplex kutatás lenne. Ezért mi a Partiumi Keresztény Egyetemről, a 2022/2023-as tanévében aktív hallgatói viszonyal rendelkező egyének egy részhalmazát vizsgáljuk. Első lépésben egy kérdőívet állítottunk össze, amely segítségével felmérjük a hallgatókra jellemző tanulási stílusokat és azonnali visszajelzést adunk az egyéni eredményeiről. Majd az eredményeket feldolgozva korrelációkat keresünk a tanulási stílusok és az életkor, nem, szak, évfolyam, illetve más adatok között. Így olyan információkat tárunk fel, amelyek hasznosak lehetnek az egyetemi oktatók és hallgatók számára egyaránt.

**Kulcsszavak:** hallgatók, tanulás, stílus, egyetem, 2023

**Szerző(k):** Szabó Patrik (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, szabo-patrik@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

## **Pénzügyi befektetési kultúra Európában**

Dolgozatom célja pénzügyileg mérni a pénzügyi befektetési kultúrákat. A kutatásom hipotézise, hogy Európa gazdaságilag fejlettebb országaiban a pénzügyi befektetési kultúra magasabb szintű. Emellett feltételezem, hogy ahol a lakosság jelentősebb pénzügyi tudással rendelkezik, ott nagyobb a befektetési hajlandóság mértéke is. Több kutatási módszert alkalmaztam dolgozatom elkészítéséhez: esettanulmányokat használtam fel, kérdőíves felmérést végeztem, illetve az Eurostat uniós adatbázisban rendelkezésre álló adatok elemzése alapján vontam le következtetéseket. A tizennyolcadik életévüket betöltő, pénzügyi befektetési tapasztalattal rendelkező, Európában élő személyek tartoztak a kutatásom célcsoportjába. Az esettanulmányom fókuszában a befektetők befektetési preferenciái, valamint a kockázatvállalásuk mértéke állt. Fényt deríték arra, hogy mekkora a kockázatvállalási arány a különböző országokban. Elsősorban a befektetők havi jövedelme, a befektetések időtartama, a befektetésekkel kapcsolatos informáltság, a befektetések értékének nagysága, illetve a dominánsabb befektetési eszközök közötti összefüggéseket vizsgáltam.

**Kulcsszavak:** pénzügy, befektetés, megtakarítás, kockázat, hozam

**Szerző(k):** Szabo Richard (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, sricsi267@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A 2008–2009-es és 2020–2021-es válságok hatása a munkaerőpiacra. Hasonlóságok és különbségek**

Dolgozatomban a 2008–2009-es és a 2020–2021-es világválság hasonlóságait, összefüggéseit, valamint a kiváltó okait vizsgálom. Kutatásomban elsődlegesen a pénzügyi világválság munkaerőpiacra gyakorolt hatásaival foglalkozom az Egyesült Államokban, Németországban, Magyarországon és Romániában. Azt próbálom azonosítani, hogy a globális válság sokkhatásai milyen időbeli eltolódással jelentkeztek az illető országok foglalkoztatási mutatóiban. A COVID-19 világjárvány gazdasági hatásai a gazdaság egyes ágazataiban szinte azonnal érezhetőek voltak, míg máshol a negatív hatások csak később váltak érezhetővé. A 2010-es évek elejétől beinduló gazdasági növekedés korszakát megszakította a vírus terjedése, valamint a leállások és a karantén miatti bevétel és termelés kiesés. A világjárvány a turizmusra, a légi közlekedésre, az autópiacra és a gépgyártásra volt a legnagyobb hatással. A 2020-as COVID-19 világjárvány a 2008-as globális pénzügyi válságnál súlyosabb munkaerőpiaci válságot eredményezett. Hipotézisem szerint a munkanélküliség növekedése is gyorsabb volt a koronavírus válság idején, mint a 2008-as válságban, ám a foglalkoztatási mutatók is gyorsabban javultak.

**Kulcsszavak:** világválság, világjárvány, munkaerőpiac

**Szerző(k):** Szilágyi Panna (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek I., BA, szilagyi-panna@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Alapvető logikai műveleti készségek és a logikai érvelés vizsgálata a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében**

Az egyetemi tananyag megértése a legfontosabb következtetési láncok használata nélkül nem lehet sikeres, a bizonyítások, az érvelés, a cáfolás gondolatmenetei szükségesek, a tudományos szaknyelv nagy számban alkalmaz logikai műveleteket. A matematikában tanultakat felhasználják más tantárgyak is, a kapcsolatok kiépítése a többi tantárggyal alapvető jelentőségű. A megszerzett tudás felhasználása során megjelenő átviteli képesség a megértés egyik objektív mutatója. Az a tapasztalat, hogy a középiskolás kor végére sem alakulnak ki pontos alapfogalmak, nem minden logikai művelet esetében válik a helyes értelmezés dominánssá. Jelen kutatásban pontos képet szeretnénk kapni a PKE hallgatói esetében a legfontosabb logikai műveletek és következtetési sémák használatáról, mérni szeretnénk a tudástranszfert, feltételezve, hogy ha a hallgató az ismeret birtokában van, akkor mindegy milyen területen kell alkalmaznia (matematika, fizika, kémia vagy biológia), sikerül helyes megoldást adnia. A teszt három feladatcsoportból állt: az A. feladatcsoport a legfeljebb/legalább értelmezését mérte, a B. a tagadást: legalább, létezik, minden, illetve a C. a következtetést (ha ... akkor, tehát).

**Kulcsszavak:** logikai műveletek, következtetés, matematikai megértés, tudástranszfer



**Szerző(k):** Veres Dávid-Gábor (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, veresd2002@yahoo.com)

**Témavezető(k):** Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Drs. Hámos Mária-Dalma egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A kis- és középvállalkozások támogatása a 2014–2020-as Regionális Operatív Programban**

Románia 2007-es csatlakozása az EU-hoz, lendületet adott az ország gazdasági fejlődésének az EU-tól kapott pénzügyi támogatásokkal az operatív programokon keresztül. A kutatás elméleti megalapozását további kutatásokból, EU-s, illetve romániai minisztériumok és regionális fejlesztési ügynökségek honlapjáról állítottam össze. Módszertani tekintetben a dolgozat két pillérré támaszkodik: szekundér és primer adatok egyaránt felhasználása. A szekundér elemzés Románia régióinak EU-s projektek számával és értékeivel történő elemzéséből épül fel. A primer adatgyűjtés, kvalitatív interjúk formájában valósult meg, melynek alanyai EU-s támogatásban részesült KKV-k. Kutatásom során a következő kérdésekre kerestem a választ: Mekkora finanszírozási támogatásokat kaptak a KKV-k a 2014–2020 Regionális Operatív Programon keresztül? Hol tartanak a 2014–2020-as Regionális Operatív Programmal 2022 végén? Milyen tapasztalataik vannak az egyéni kedvezményezetteknek? Kutatásom célja igazolni, hogy EU által nyújtott pénzügyi támogatások és a regionális fejlesztési politika, valamint finanszírozási mechanizmusok nagyban segítették Románia gazdasági fellendülését, a KKV-k fejlesztését és bővítését.

**Kulcsszavak:** kis- és középvállalkozások, Európai Unió, Regionális Operatív Program, támogatások, projektek

**Szerző(k):** Veres Dávid-Gábor (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, veresd2002@yahoo.com), Balla János (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, ballajanos2002@gmail.com), Fazekas Florance Titanilla (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment, III., BA, florance1997@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Drs. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Utazási magatartás változása a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak körében, a COVID-19 kitörésétől kezdődően napjaink komplex válsághelyzetéig**

A turizmus szektorban az utazásokat több, komoly válság sújtotta már, akár az elmúlt évek során, többek között a 2008-as globális gazdasági válság, természeti katasztrófák, egészségügyi vészhelyzetek, háborúk. Kutatásunk elsődleges célja volt megvizsgálni a PKE hallgatóinak utazási szokásait a COVID-19 világjárvány kitörésének kezdetét követően, azaz a romániai megjelenésétől, 2020 márciusától kiindulva. Kutatásunk kibővítése érdekében, 1 év elteltével megismételtük a hallgatók online kérdőíves felmérését 2022 novemberében, mellyel célunk volt megvizsgálni, hogy milyen változások történtek az utazási szokásokat, azokkal kapcsolatos döntéseket illetően a pandémia és az orosz-ukrán háború kontextusában. Olyan kérdésekre kerestük a választ, mint: milyen desztinációkba és hány alkalommal utaztak, milyen szempontok segítettek őket a döntés meghozatalában, illetve összességében milyen változások történtek az utazási magatartásuk területén. Következtesképpen, a pandémia kitörését követő második évben magasabb költségi hajlandóság mutatkozott hallgatóink körében az utazási igényeik kielégítésére, illetve magasabb bizalmat mutattak a szervezett utakkal szemben, mint a COVID-19 első évében.

**Kulcsszavak:** utazás, COVID-19, orosz-ukrán háború, fogyasztói magatartás változás, Partiumi Keresztény Egyetem

## Gazdaságtudomány 3.

Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Molnár Elisabeta-Ilona egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Bognár István szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:10-10:30	Bruder Márton	Gazdaságos és környezetbarát energiaforrás: a nukleáris hulladék újrahasznosítása
10:30-10:50	Fazakas Petra, Szabó Dorottya Melánia	Agresszív adótervezés. Románia szerepe az ellene való küzdelemben
10:50-11:10	Kincses Ibolya-Izabella	A méltányos kereskedelem eszméjének megjelenése és a Fair Trade termékek vásárlási szokásainak felmérése a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében
11:10-11:30	Kis Henrietta, Tamás Mária	Az adózás digitalizálása: előnyei és kihívásai. A román kormány kezdeményezései az adózás digitalizálása területén
11:50-12:10	Kovári Lilien	A foglalkoztatottság és az oktatáspolitikai kapcsolata
12:10-12:30	Őrösi Renáta-Barbara	Kulturális fesztiválok márkázása a Festum Varadinum példáján
12:30-12:50	Rejtő Dóra-Adrienn	Éttermi preferenciák felmérése a nagyváradi magyar lakosság körében

## Kivonatok

**Szerző(k):** Bruder Márton (Károli Gáspár Református Egyetem, Emberi erőforrások III., BA, brudermarton@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Dancsi Katalin egyetemi adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

### **Gazdaságos és környezetbarát energiaforrás: a nukleáris hulladék újrahasznosítása**

Az első kutatási kérdésem: a nukleáris hulladék újrahasznosítása olcsóbb és környezetbarátabb megoldás lehet-e az Európai Unió számára minden más energiaforrásnál az elkövetkező években, évtizedekben, évszázadokban. Összehasonlító elemzést készítek az atomenergia, a napenergia és a szélenergia között a biztonság, a CO<sub>2</sub>-lábnyom, a területhasználat és az okozott természeti károk szempontja szerint. Röviden bemutatom az atomerőművek generációit és a reprocesszálás folyamatát, amiből az olvasó a gazdaságos és környezetbarát áramtermelés mellett azt is megéri, hogyan lehet a nukleáris hulladékot teljesen ártalmatlanítani. A tanulmányaim és a szakirodalom alapján elemzem az Európai Unió adottságait, lehet-e az atomenergiát olcsóbban és környezetbarátabban használni más energiaforrásoknál. Becslést készítek a Földön lévő urán mennyiségére, végül, miután az első kutatási kérdésre választ találtam, fölteszem a másodikat: ha gazdaságosabb és környezetbarátabb a reprocesszálás és a 4. generációs atomreaktorok használata a többi technológiánál, akkor miért nem terjed jobban. A közvetlen ok a politikai akarat hiánya, én feltárom a mélyebb történelmi, társadalmi és eszmetörténeti okokat.

**Kulcsszavak:** gazdaságos, környezetbarát, reprocesszálás, 4. generációs atomreaktor

**Szerző(k):** Fazakas Petra (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, fazakas.petra@yahoo.com), Szabó Dorottya Melánia (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, szabo.dorotyaa@gmail.com )

**Témavezető(k):** Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Agresszív adótervezés. Románia szerepe az ellene való küzdelemben**

Az agresszív adótervezés elterjedt a nyereségük maximalizálására törekvő magánszemélyek és vállalatok körében, és olyan adóstratégiák alkalmazására utal, amelyek a törvény határait feszegetik az adófizető kötelezettségének minimalizálása érdekében. Kutatásunkban szeretnénk áttekintést nyújtani az agresszív adótervezés fogalmáról, beleértve annak előnyeit és hátrányait, bemutatni az adókikerülés elleni küzdelem során megjelent európai uniós irányelveket és szabályokat, melyek célja, hogy a vállalatok méltányosan fizessék meg az adókból a rájuk eső részt. Dolgozatunkban kitérünk az e gyakorlathoz kapcsolódó etikai szempontokra, mert bár az adótervezés egyes formái legitimek lehetnek, a vállalatoknak szem előtt kell tartaniuk cselekedeteik lehetséges etikai következményeit, és törekedniük kell arra, hogy pénzügyi célkitűzéseik és társadalmi felelősségük között egyensúlyt teremtsenek. Mivel Románia tagja a BEPS (Base Erosion and Profit Shifting)-nek, az OECD/G20 átfogó keretrendszerének, bemutatjuk azokat az intézkedéseket, melyeket a BEPS-sel kapcsolatos aggályok kezelése érdekében hajtott végre.

**Kulcsszavak:** agresszív adótervezés, Románia, EU, adózás

**Szerző(k):** Kincses Ibolya-Izabella (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje I., MA, izabellakincses11@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A méltányos kereskedelem eszméjének megjelenése és a Fair Trade termékek vásárlási szokásainak felmérése a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében**

A kereskedelem kialakulásával létrejött a termelők és a fogyasztók közti közvetítés, ehhez azonban hozzátartozik az egyenlőtlenség is. Ezen probléma szabályozásának érdekében napjainkban kialakult egy olyan kereskedelem is, amely az egyensúlyra törekszik, a felek igazságosan állnak egymáshoz és tekintettel vannak egymás körülményeire, értékeire. A méltányos kereskedelem egy etikusabb megközelítése a hagyományos kereskedelemnek. A Fair Trade célja, hogy biztosítsa a méltányos eloszlását a világkereskedelemből származó haszonnak a fejlődő országok között. A dolgozatom fő célja, hogy felmérje a Fair Trade szemlélet jelenlétét a PKE hallgatók körében. A kutatás arra is kitér, hogy az egyetem hallgatóinak milyen vásárlási szokásai vannak a Fair Trade termékekre vonatkozóan. A kutatás során több kérdés is felmerült, mint az, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók ismerik-e a Fair Trade fogalmát? Mit gondolnak a Fair Trade mozgalomról? Fontos számukra a fenntarthatóság, a környezettudatosság és etikus kereskedelem? Ahhoz, hogy választ kapjak a feltett kérdéseimre először végeztem egy szakirodalmi áttekintést majd ezt követően egy kérdőíves felmérést készítettem a PKE hallgatói körében.

**Kulcsszavak:** méltányos kereskedelem, Fair Trade, PKE

**Szerző(k):** Kis Henrietta (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, kis.henrietta3@gmail.com), Tamás Mária (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek II., BA, marikatamas17@gmail.com )

**Témavezető(k):** Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Az adózás digitalizálása: előnyei és kihívásai. A román kormány kezdeményezései az adózás digitalizálása területén**

Az adózás digitalizálása a modern technológiák, például a felhőalapú számítástechnika, a mesterséges intelligencia és a blokklánc kihasználásával működik az adóigazgatás javítása érdekében. Az adóhatóságok online portálok és mobilalkalmazások segítségével lehetővé tehetik az adófizetők számára, hogy adóbevallásokat nyújtsanak be, befizetéseket teljesítsenek, és nyomon kövessék az adóügyi megfelelési státuszukat. Dolgozatunkban bemutatjuk az adózás digitalizálásából származó előnyöket, mint például a hatékonyságot, a fokozott megfelelést és átláthatóságot, a hibák minimalizálását, a költségmegtakarítást. Bár az adózás digitalizálása számos előnnyel jár, rámutatunk az ezzel kapcsolatos kihívásokra is, melyek közé tartozik többek között a biztonság és adatvédelem, a szükséges technológiához való hozzáférés, integráció a régebbi rendszerekkel. Említést teszünk a potenciális etikai következményekről is, amelyeket a politikai döntéshozóknak és az adóhatóságoknak figyelembe kell venniük. A román kormány az elmúlt években számos lépést tett az adózás digitalizálása felé, ezért bemutatjuk a román adóhatóságok által e téren tett legfontosabb kezdeményezéseit és intézkedéseit.

**Kulcsszavak:** adózás, digitalizáció, Románia, adófizetők

**Szerző(k):** Kovári Lilien (Károli Gáspár Református Egyetem, Emberi erőforrás menedzsment II., BA, kovarililien@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Szabó Imre Szilárd egyetemi adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

## **A foglalkoztatottság és az oktatáspolitikai kapcsolata**

Dolgozatomban arra vagyok kíváncsi, hogy a magyarországi oktatáspolitikával kapcsolatos kormányzati-politikai döntések milyen mértékben járulnak hozzá a foglalkoztatottság szintjének növekedéséhez, illetve hogyan hatnak a foglalkoztatottság állapotára, minőségére. Szeretnék kitérni arra, hogy milyen kapcsolati rendszerben dolgoznak a foglalkoztatáspolitikai és az oktatáspolitikai szakértők, illetve, hogy milyen szoros a két szakág között lévő döntéshozatali mechanizmus, melyhez szeretném – az ezzel a témával kapcsolatos – kormányzati struktúrát is elemezni. Szeretném azt is megvizsgálni, hogy az elmúlt évek oktatáspolitikai döntései milyen céllal születtek, illetve rövidtávon elérték-e a kitűzött célokat, vagyis, hogy mennyire volt, illetve van gyakorlati hatása a foglalkoztatottság bővülésére és a munkaerőpiac igényeire. Többek között arról szeretnék kutatni, hogy a munkaerőhiány állapotának megszüntetéséhez vagy csökkentéséhez, milyen oktatáspolitikai eszközöket lehetne alkalmazni, amivel rövid vagy akár hosszabb távú eredményeket tudna elérni Magyarország.

**Kulcsszavak:** foglalkoztatottság, foglalkoztatáspolitikai, oktatáspolitikai, Magyarország



**Szerző(k):** Órósi Renáta-Barbara (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje II., MA, orosi-renata@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Kulturális fesztiválok márkázása a Festum Varadinum példáján**

Egyre nagyobb népszerűségnek örvendenek a különböző típusú fesztiválok, amelyet két tényezőt követve is megfigyelhetünk: látogatottság és megjelenés. A látogatottságuk, vagyis a résztvevők száma egyre növekszik, számos esetben kinövik magukat és egyre több fesztivál bukkan fel a piacon, több rendezvénysorozat pozicionálja magát fesztiválként napjainkban. A kulturális fesztivál egy komplex rendszer együttese, amelynek márkázási folyamatát egy helyi példa alapján tárhatjuk fel. A kutatás fókuszában az aktuális piaci trend megismerése áll, és egyben célja a helyiek kulturális értékeinek feltárása egy kulturális fesztivál márkázásán keresztül. A feltérképezés során több félig strukturált interjúval keresztül ismerjük meg a nagyváradi Festum Varadinum történetét és vízióját. A tartalomelemzés módszerével a rendezvény kommunikációját tekintjük át, ez által megtudva milyen üzeneteket közvetítenek a különböző célcsoportok számára, előre vetítve milyen tudatos vagy tudat alatti értékeket alkotnak meg. Ezeknek következtében végül pedig kirajzolódik a fesztivál márkakoncepció térképe, és megfogalmazódik a Festum Varadinum márkaszemélyisége, egyben összehasonlítva a kívánt, vélt és valós imázst is.

**Kulcsszavak:** márka, fesztivál, kultúra, piaci trend, imázs

**Szerző(k):** Rejtő Dóra-Adrienn (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelmi, turisztikai és szolgáltató egységek gazdaságtana I., BA, dora.rejto@gmail.com)

**Témavezető(k):** Drs. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Lakatos Artur egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Éttermi preferenciák felmérése a nagyváradai magyar lakosság körében**

Kutatásomat a nagyváradai magyar lakosság étterembe járási szokásairól végzem. Fontos a mai világban, hogy eleget tegyünk a kliensek elvárásainak, ha szeretnének elérni azt, hogy visszatérő vendégei legyenek az étteremnek. A kérdőívben is azokra a vendéglégedettségi tényezőkre, jelenségekre fókuszáltam, melyek egy éttermet a sikeres működéshez hozzásegíthetnek. Emellett, ami különösképpen foglalkoztat továbbá, az a korcsoportok szerinti magatartásváltozás, azaz, hogy az idősebb generáció mennyire nyitott az újszerű éttermek szolgáltatásai felé, vagy a fiatalabb generáció mennyire hajlandó még az „old school”, klasszikusabb arculatú éttermekbe betérni? Szemantikai szempontból pedig azt is felmérem, mi az, amit az étterem fogalmához kapcsolnak, hiszen az ilyen fajta, gyakran tudatalatti asszociációk fontosnak bizonyulhatnak marketing és branding szempontból, a megfelelő célcsoport elérése érdekében. Végül, a válaszadók által kiemelt első 5 vendéglő gazdasági mutatóit elemzem, azok árbevételét kiemelve első sorban, rangsorolva azokat népszerűségük és tényleges eredményességük szempontjából.

**Kulcsszavak:** éttermek, Nagyvárad, preferenciák, szokások, gazdasági mutatók

## Képzőművészet

Dr. habil. Horváth Gizella egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Erdei Krisztina egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Gagy Judit Eszter egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Gazdag Dalma szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:30-10:50	Kubanek Levente	reVízió – alternatív képregény
10:50-11:10	Kosztándi Kincső	Infonál
11:10-11:30	Pintér- Koroknai Viktória	Abszurd kirakós
11:50-12:10	Solymosi Ákos	Jobb? Bal?
12:10-12:30	Orosz-Rokszin Tiffany	Káros pillanatok – Kísérleti fotózine
12:30-12:50	Albert Helga	Önfejlesztő kártyacsomag autista gyerekek számára – Auren
12:50-13:10	Szabó Patricia-Anna	Első lépés

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Kubanek Levente (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, kubanek-levente@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **reVízió – alternatív képregény**

Alapfeltevés: Elméleti kutatásom hipotézise egy olyan szoftver, ami hiányos összetételű képekből (képek maradékaiból) visszaszerez és újjáépít egy régi emléket vizuális formában. Ez a szoftver csak elméletben létezik – éppen ezért úgy döntöttem, hogy alternatív képregény formában jelenítem meg ezt a gondolat kísérletet és elképzelést. A munkám alapját képező képzeletbeli szoftver a különböző adattárolókon tárolt adatokból dolgozva képes újraalkotni a szóban forgó emléket. Az alapfeltevés a következő: szinte minden ember rendelkezik okostelefonnal vagy külső adathordozóval – ezeken általában hatalmas mennyiségű adat van. A legtöbb ilyen adat lényegében használhatatlan: koordináták, számok és jegyzet maradékok stb. A munkám szempontjából legfontosabb adattípusok azonban az ezeken az adathordozókon tárolt képek. Olyan képekről, fotókról beszélek, amelyek értelmezhetetlenek, rosszul sikerültek, éleetlenek stb. A program ebből a hatalmas adatállományból képes létrehozni, újraalkotni egy emléket, amit kép formájában mutat meg nekünk.

**Kulcsszavak:** képregény, szoftver, kompozíció

**Szerző(k):** Kosztándi Kincső (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, kincso2294@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

## **Infonál**

A projektem egy művészkönyv, amely egy múlttal rendelkező foglalkozás és a jelenre jellemző kódolás közti lehetséges megfeleltetést boncolgatja. Az én esetemben nem a könyvet, mint fizikai tárgyat, hanem mint annak funkcionálisát veszem igénybe. Fejleszti a kreativitást a memorizálást, informáló hatása van, képes az alanyt formálni és szókincsét bővíteni. Munkám alapját a könyv szolgáltatja, mint üzenet közvetítési eszköz. Céлом az, hogy egy olyan kódolt üzenet közlési formát hozzak létre, amit csak egy adott csoport érthet és külső szemmel értelmetlen vagy észrevehetetlen. A hétköznapi tárgy, ami segít ezen üzenet közlési formában lehet egy horgolt fonál, sál vagy takaró. Lényege, hogy a horgolt tárgy színes sorai betűket jelölnek. Ahány sorból áll az adott rész az jelöli hányadik betű a magyar ABC-ben. Ez a koncepció önmagában nem egy komplikált titkosítás, de a sorok megfejtéséhez mindenképpen fontos egy alap tudás, amit csak az adott csoport tud megkülönböztetni. Így lesz egy viszonylag egyszerű használati tárgyból egy kódolt üzenet közlési forma.

**Kulcsszavak:** művészkönyv, kódolás, üzenet

**Szerző(k):** Pintér-Koroknai Viktória (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció IV., MA, pinterkwiki@yahoo.com)

**Témavezető(k):** Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

## **Abszurd kirakós**

A tologatós kirakós egy játék, ami úgy jöhet létre, ha a kép egy kockája hiányzik. Ennek mérete és részletének fontossága természetesen variálható, hányszor hány kockában gondolkozunk. Ezt a játékot használom fel, de én nem hagyom kárba veszni a képek a maradékát, amit normális esetben félretesznek a játék működése érdekében. Én a maradékból újabb kirakóst készítek. Majd a maradék maradéka is fel lesz használva, és ez addig folytatódik, addig nagytom fel a kép maradékát, míg annak eredete már kivehetetlen, és egy teljesen absztrakt állapotba kerül a kirakós. A sorozatgyártás eredménye egy olyan játék lesz, ami ugyanazon egyszerű szabályok szerint működik, mint bármely kirakós. Egy helyes kirakási mód létezik, azt kell elérni, bárhogy máshogy helytelen. Ám, a sok nagytítás egy teljesen absztrakt képet mutat, árnyalataiban is hasonló, sőt, lehet csak egy tónus látszik már. De így is a kirakósok szabályával élve egyetlen egy helyes kirakási állapota van. Így elérkezünk az abszurdításig és annak helyes és helytelen formájához. A célom tehát egy kép létrehozása, aminek három fázisát alakítanám át kirakóssá is, a teljes, egy köztes és az abszurd képet. Ehhez csomagolást is készítenék.

**Kulcsszavak:** kirakós, absztrakt, abszurdítás, játék

**Szerző(k):** Solymosi Ákos (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció IV., MA, solymosiakos0405@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Jobb? Bal?**

Munkám témája a kép vagy tárgy kiállítása alternatív megoldással. A szabályszerűen kiállított művészeti alkotásokkal szemben ez a nem hagyományos kiállítási megoldás egy lightboxon alapul, amely segítségével nem maga a kép válik láthatóvá, hanem a kép inverze által alkotott új kompozíció egy fényforrás segítségével. A képeket fejjel lefele helyezem be az üveglapon kijelölt helyre, majd ezeket egy fényforrás segítségével átvilágítom, hogy láthatóvá váljon mindaz, ami szerepel az adott képen. A megvilágítás során létrejött reverz kép két esetben is megmutatkozik. Így tehát a bal és a jobb oldal is láthatóvá válik, a befogadó dönti el, hogy valóság alapú-e, amit lát, a bal tényleg bal-e, valamint a jobb tényleg jobb-e? Ez szorosan kapcsolódik a projekt címéhez, amely egy kérdésfelvetés és szabad teret nyújt a szemlélőnek, hogy szubjektív módon ezt megválaszolja. Az eredeti fotónak a fordított változata kerül előtérbe, és szükségszerűvé teszi, hogy jobban szemügyre vegyük a nem konvencionális kiállítási módszert egy hagyományossal szemben.

**Kulcsszavak:** kép, inverz, lightbox, alternatív, kompozíció

**Szerző(k):** Orosz-Rokszin Tiffany (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet III., BA, ortiffy@hotmail.com)

**Témavezető(k):** Drs. Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Káros pillanatok – Kísérleti fotózine**

A Tudományos Diákköri Konferenciára pályázott projektem a Káros pillanatok – Kísérleti fotózine címet kapta. Fotózine-t készítek, amely a fotó kísérleteim vég-eredményeit fogja bemutatni és dokumentálni. A zine egy saját kiadású, nem kereskedelmi nyomdai alkotás és művészeti produktum, amelyet általában kis példányszámban állítanak elő. Analóg technikával készült fényképeket roncsolok manuálisan, különböző anyagok és módszerek felhasználásával. Fotó témám pillanatképeket és portrékat (emlékkép) foglal magába, amelyeket szó-razóhelyeken, házibulikban készítek, a mai fiatalságról. Ezeket a képeket olyan anyagokkal manipulálom, amelyekkel a fiatalok roncsolják a szervezetüket a hasonló eseményeken. A közelmúltban készítettem egy fotókiadványt, amelyben a „film soup” technikájával roncsolt képeimet mutatom be. A már le-fotózott film szalagokat áztattam be különböző folyadékokba 14-30 napig. Ezt a munkámat szeretném tovább fejleszteni. Ezzel a projekttel szeretném felhívni a fiatalok figyelmét a káros anyag használatra és annak következményeire.

**Kulcsszavak:** kísérleti fotográfia, fotózine, manipuláció



**Szerző(k):** Albert Helga (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet III., BA, helgaalbert123@gmail.com)

**Témavezető(k):** Drs. Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Önfejlesztő kártyacsomag autista gyerekek számára – Auren**

Munkám egy komplex társasjáték, amely magába foglalja az autizmussal élő gyerekek kommunikációs készségeinek fejlesztését, illetve beletartozik az intelligencia (EQ és IQ) fejlesztése is. A célközönségem főként a 4-6 éves gyerekek. A négy kártyapakli által a felhasználó gyerekek játszva tanulhatnak és fejlődhetnek. A társasjáték összesen 96 kártyalapot tartalmaz, amelyek négy fő részre (az autista gyerekek igényeit figyelembe véve) tagolódnak. A 96 kártyalap tartalmaz memóriakártyákat, érzelemfejlesztő kártyákat és formatanulókártyákat, illetve önállóodást fejlesztő kártyákat is. Egy szellemileg korlátozott gyerekekkel foglalkozó gyógypedagógus tevékenysége ihlette a munkámat és annak nevét. A gyógypedagógus nevének (Renáta) és az autizmus kifejezés összevonásából született a társasjáték neve, mégpedig az Auren. Mostanság foglalkoztatott lett a hátrányosabb helyzetű gyerekek segítése, erre jómagam is felfigyeltem, többek közt azért is, mert van a konkrét környezetben autista gyerek/tinédzser, ezért szeretném én is és támogatni az ilyen és ehhez hasonló projekteket. Céloom, hogy ezzel a társasjátékkal segítsék az autista gyerekek játszva tanulásában.

**Kulcsszavak:** autizmus, autista gyerek, fejlesztés, társasjáték, kártyajáték

**Szerző(k):** Szabó Patricia-Anna (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, szabo-patricia@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Bodoni-Dombi Tünde egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

## **Első lépés**

Munkám egy társadalmi célú reklám, melynek lényege egyszerű megoldásokat kínálni az embereknek problémákra, amit hajlamosak túlgondolni. A mai fogyasztói társadalom pörgése és túlzásúfolttsága nemcsak környezetünk fizikai összetételére hat negatívan, hanem a fejünkben lévő káosz melegágya is. Annak érdekében, hogy kiragadjam a nézőt a hétköznapi impulzusainak áradatából a frame by frame animációs stílus szimplicitását választottam, amivel olyan formai megoldást keresek, amely nem túl didaktikus. A cselekmények főszereplői hiányoznak a képekről, lehetőséget adva a befogadónak, hogy képzeletével kiegészítse a képsorokat. A videók rövidege mellett, arra is figyeltem, hogy az üzenetek úgy vizuálisan, mint auditívan alá legyenek támasztva, ez által a befogadó számára könnyebben megjegyezhetővé válnak. Az emberiségnek talán most van ideje a leginkább olyan morális és az egzisztenciánkat érintő kérdésekkel foglalkozni, amik eddig egy szűk réteg privilégiuma volt. Sajnos különböző szociális felületeken válaszok áradatával szembesülünk, melyek letisztázás helyett csak tovább bonyolítják bennünk a dolgokat. Célom egy olyan tartalom létrehozása, ami könnyen elérhető mindenki számára.

**Kulcsszavak:** társadalom, egyén, egyszerűség, animáció, média

## Magyar nyelv és irodalom

Pállné dr. Lakatos Ilona ny. főiskolai tanár, elnök (Nyíregyházi Egyetem)  
Dr. Béres Norbert egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)  
Dr. Magyar Sára egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)  
Tamás Dóra szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:10-10:30	Szőlősi Erzsebet- Vivien	Élőnyelvi helynévgyűjtés és helynévvizsgálat Sarmaság településen
10:30-10:50	Vizoli Lea-Szidonia	Az élőnyelvi ragadványnévgyűjtés és ragadványnév vizsgálata Gyergyóalfaluban
10:50-11:10	Bencze Gréta Alexandra	Az irodalom-szeretet változása generációkon keresztül
11:50-12:10	Török Lídia-Mária	Az intertextualitás és a prózanyelv líraizálódásának összefüggései Krúdy Gyula és Karácsony Benő prózájában
12:10-12:30	Molnár Edina Emma	Aktualitás, referencia Gulácsy Irén történelmi regényeiben
12:30-12:50	Szegedi Mária Elisabeta	Női narratívák az erdélyi magyar irodalomban a két világháború között
14:00-14:20	Pótor Balázs	Megpecsételt sorsok – A parabolisztikusság mintázatai Sánta Ferenc Az ötödik pecsét című regényében
14:20-14:40	Püski Mónika	Az én és a mi – Hatalmi viszonyok Nádas Péter A Biblia című művében
14:40-15:00	Orosz Timea- Gabriella	Farkas István színházi rendező nagyváradi munkásságának feltérképezése

## Kivonatok

**Szerző(k):** Szőlősi Erzsébet-Vivien (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom II., BA, szolosierzsike@yahoo.com)

**Témavezető(k):** Dr. N. Császi Ildikó egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

### Élőnyelvi helynévgyűjtés és helynévvizsgálat Sarmaság településen

A helynevek gyűjtése és vizsgálata nemcsak a nyelvészet szempontjából meghatározó, hanem a mindennapok tekintetében is. A helynevek elemzésével sokat megtudhatunk egy terület régi természeti viszonyairól; egykori birtokosairól, határhasználati formájáról, termeléséről; elpusztult településeiről; régi lakosságának nemzetiségéről, társadalmi viszonyairól. Így a helynevek fontos adatai lehetnek a történeti földrajznak, a település-, művelődés- és agrártörténetnek, valamint a nyelvtudománynak és a néprajznak. Kutatásom témája ezért az élőnyelvi helynévgyűjtés, és a korábbi forrásokban fellelhető helynevek változásvizsgálata. A kutatásom helyszíne: Sarmaság település. A dolgozatom célja az adott településen használt helynevek összegyűjtése, rendszerezése és vizsgálata. A célom eléréséhez többféle módszert alkalmaztam: forráskutatást, kérdőívet és interjút. Az interjúkat 20-40, 40-60 év közöttiek és 60 év felettiek körében készítettem. A helynevek összegyűjtése és térképen való lokalizálása után a nevek vizsgálatát nyelvészeti szempontból igyekszem elvégezni. Kutatásom háttérét a következő munkák adják: Petri (1901), Bessenyei (1998), Horváth (1999), Szabó T. (2002) és Katona (2014).

**Kulcsszavak:** élőnyelv, helynévgyűjtés, helynévvizsgálat, változásvizsgálat, Sarmaság

**Szerző(k):** Vizoli Lea-Szidonia (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás I., MA, vizoli-lea@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. N. Császi Ildikó egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

### **Az élőnyelvi ragadványnévgyűjtés és ragadványnév vizsgálata Gyergyóalfaluban**

A témám alapját képezik a szülőfaluban vizsgált családnevek, amelyek a múltban kialakult tulajdonságok, esetleg felmenők által létrejött neveket tartalmazták, ezáltal megkülönböztetve a személyeket egymástól. Emellett, pedig arra a bizonyos megkülönböztetésre is szolgált, hogy az azonos családnévvel rendelkező személyeket a létrejött, úgynevezett ragadvány segítségével megkülönböztessék egymástól. Nagyrészt a régi időkben alakult ki, ami azt jelenti, hogy ezek a ragadványnevek generációról-generációra öröklődnek. Munkámban azt vizsgálom, hogy milyen indítatásból alakultak ki, ennek háttértörténetét, illetve az adott család, személy, miként viszonyul a nép által megalkotott névhez. Beszélgetve olyan személyekkel, akikre természetesen jellemző és mai napig használatos a ragadványnév. Hiszen ezek a nevek a nép szájából terjedtek el és nem a név viselői általi indítatásból születtek. Azért is esett a választásom erre a témára, mivel szülőfaluban, Gyergyóalfaluban, nagyon gyakori és elterjedt a ragadványnevek használata.

**Kulcsszavak:** név, emberek, múlt

**Szerző(k):** Bencze Gréta Alexandra (Budapesti Gazdasági Egyetem, Turizmus-vendéglátás III., BA, benczegreeti@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Farkas Julianna egyetemi tanár (Budapesti Gazdasági Egyetem)

### **Az irodalom-szeretet változása generációkon keresztül**

Az irodalom-szeretete generációnként változó tendenciát mutat, melynek több indokát is feltételeznek. Egyrészt az iskolai olvasmányok nehezen fogyasztható, régies nyelvjárással íródott formája miatt válhat ellenszenvenné az olvasás és az irodalom, másrészt az ebből is fakadó kreativitás szélesedése (külső behatások miatt) is meghatározó szerepet játszhat a vizsgált kérdéskörben. A dolgozat megvizsgálja a kortárs irodalom szerepkörét is több aspektusból, mint a fajtáik, megjelenési platformjaik, valamint a közlésmódjuk. A kutatás ki fog térni továbbá a kötelező olvasmányok hatásaira is, melyek valószínűsíthetően negatív irányba befolyásolják a gyermekek irodalomhoz való kötődését. A dolgozat primer kutatás módszertanának használatával önkitaltós kérdőívet alkalmaz, valamint szekunder kutatásként fókuszcsoportos interjú segítségével ad válaszokat a kutatott témában. A kérdőív az irodalomfogyasztási szokásokat célozza meg, még az interjú során magyar nyelv és irodalom szakos pedagógusok szakvéleménye olvasható.

**Kulcsszavak:** irodalom, kötelező olvasmány, kortárs irodalom

**Szerző(k):** Török Lídia-Mária (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom III., BA, torok-lidia@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Albu-Balogh Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Az intertextualitás és a prózanyelv líraizálódásának összefüggései Krúdy Gyula és Karácsony Benő prózájában**

Dolgozatom témája két közismert XX. századi író, Krúdy Gyula és Karácsony Benő életművére építkezik, ugyanis mindkét író esetében az intertextuális eljárásokat, különösképp az orosz irodalmi utalásokat fogom vizsgálni, Karácsony Benő: Pjotruska és Krúdy Gyula: A vörös postakocsi, Őszi utazások a vörös postakocsin és Rezeda Kázmér szép élete című regényeiben. Témaválasztásomban a szakmai kíváncsiság vezérelt, szerettem volna mélyebben belelátni a XX. századi magyar és erdélyi irodalom világába. Célkitűzésem az, hogy megvizsgáljam, az orosz irodalomnak milyen hatása volt a XX. század eleji magyar és erdélyi irodalomra, illetve a fent említett két íróra. A dolgozat fő kérdésköre az, hogy az orosz irodalom megidézése mennyire erősíti fel a líraizáló eljárásokat Krúdy Gyula és Karácsony Benő prózájában, ezáltal választ kaphatunk arra is, hogy a két író olvasmányai azonosak voltak-e a XX. század első évtizedeiben, vagy sem. Elsődleges forrásom, a fent említett négy regény, másodlagos forrásként magyar és külföldi szakirodalmakat, valamint a tanulmányaim során szerzett ismereteimet használtam fel.

**Kulcsszavak:** intertextualitás, líraizálódás, önreflexivitás, orosz irodalom

**Szerző(k):** Molnár Edina Emma (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, edina.molnar2000@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Albu-Balogh Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Aktualitás, referencia Gulácsy Irén történelmi regényeiben**

Dolgozatom témája egy erdélyi magyar író, pontosabban P. Gulácsy Irén életművéből merítkezik, ugyanis két regényét vizsgálom, az 1925-ben napvilágot látott *Förgeteg*et és az azt követően megjelenő *Hamuesőt*. A marosvásárhelyi Zord Idő lapvállalat pályázatára nyújtotta be első, *Förgeteg* című regényét, amellyel pályadíjat nyert, a *Hamueső* című műve pedig az Erdélyi Szépmíves Céh első kiadott regénye volt. A szinte egyidőben keletkező művekben az író nő saját jelenkorát, az abban aktuális társadalmi problémákat feszegeti, jeleníti meg. Célkitűzésem, hogy jobban felfigyeljenek Gulácsy Irénre, ugyanis a 20. századi erdélyi magyar irodalom egyik legjelentősebb alkotójáról van szó. A dolgozat fő kérdésköre, hogy mennyire feleltethető meg a két mű történelmi regénynek, illetve mennyire illenek bele a két világháború közötti erdélyi irodalom kánonjába (transzilvanista kánon). Primer forrásom a két említett regény, amelyek Gulácsy jelenében játszódnak, nem pedig a régmúltban, mint más regényei. A kutatás az említett korszak és életmű, valamint a történelmi regény releváns szakirodalmi vizsgálatára épül.

**Kulcsszavak:** erdélyi magyar irodalom, erdélyiség, kánon, történelmi regény



**Szerző(k):** Szegedi Mária Elisabeta (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás I., MA, maria.szegedi19@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Boka László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Női narratívák az erdélyi magyar irodalomban a két világháború között**

A magyar irodalmi életben a női szerzők létjogosultsága sokáig megkérdőjeleződött, egyes témáik „mássága” még a két világháború közötti időszakban sem számított feltétlenül elfogadottnak. Az erdélyi magyar irodalom „női hangjainak” többes kisebbségi léte még több kihívást jelentett a korabeli női szerzők számára. Dolgozatomban a női narratívákat és ábrázolásmódokat vizsgálom két konkrét szerző, Berde Mária és P. Gulácsy Irén szerteágazó működésére, illetve kortárs recepciótörténetükre összpontosítva. Kiindulási hipotézisem, hogy nevezetteknek az erdélyi kulturális életben betöltött szerepei, illetve elemzendő szépprózai műveik által (Tüzes kemence, Szent szégyen, Fekete vőlegények, Hamueső) bepillantást nyerhetünk a regionális női irodalmi problematikákba. Főbb kérdéseim: Milyen problémákba ütköztek az erdélyi női szerzők a két világháború között? Mi a különbség a nőíró és az író között? Milyenek voltak a kollektív (kisebbségi) szövegek és ebben a női narratívák esélyei a korban? Dolgozatom elméleti háttéréhez mára viszonylag terjedelmes szakirodalmi források állnak rendelkezésre, a gyakorlati vizsgálatok és a recepciótörténeti összefoglalások azonban hiányterületnek számítanak.

**Kulcsszavak:** erdélyi magyar nőirodalom, Berde Mária és P. Gulácsy Irén, nőkérdés, széppróza, recepciótörténet

**Szerző(k):** Pótor Balázs (Debreceni Egyetem, magyar-történelem IV., O, potor.bali@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Balajthy Ágnes egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

### **Megpecsételt sorsok – A parabolisztikusság mintázatai Sánta Ferenc Az ötödik pecsét című regényében**

A dolgozatomban Sánta Ferenc Az ötödik pecsét című regényében megjelenő parabolisztikus olvasat mintázatainak, elemeinek vizsgálata révén mindenekelőtt arra a kérdésre kíséreltem meg választ adni, hogy hogyan teremtődik meg a „példázat a példázatban” szisztémája a szövegben. Vagyis hogy a kötet a maga egészében tekinthető-e egy parabolának, mely fiktív valóságában egy másik példázatot mesél el. A szoros szövegolvasáson alapuló elemzés feltárja a kötet fő koncepciójának alapját, a példázatba ágyazott erkölcsi, morális dilemmát. Továbbá, értekezésemben a regény még három főbb aspektusát részletezem behatóan, melyek lényegesen kapcsolódnak és betagozódnak kutatásom elsődleges kérdéskörébe, a kötet példázat struktúrájába. Az egyik ilyen szegmens a hatalom és a kisember kapcsolatát, interakcióját hivatott prezentálni. Ezentúl Az ötödik pecsét ideológiai érintettsége, történelmi vonatkozásainak bemutatása kardinális szempont a recepció során, ezért ennek okán tanulmányomban külön alfejezetben boncolgatom e témát. Dolgozatom záróakkordjaként egy terjedelmesebb szakaszban vizsgálom a regényben fellelhető bibliai motívumokat és paratextusokat.

**Kulcsszavak:** parabola, kisember, biblikus

**Szerző(k):** Püski Mónika (Debreceni Egyetem, angol- magyar tanári IV., O, puskimonika1@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Balajthy Ágnes egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

### **Az én és a mi – Hatalmi viszonyok Nádas Péter A Biblia című művében**

Kutatásom célja feltárni Nádas Péter meglepően keveset vizsgált, ám életművi alapkóként tekinthető, A Biblia című hosszúelbeszélésének motivikus rétegzettségét és azt, hogy a mű miként jeleníti meg a hatalmi viszonyokat. Dolgozatom először a szakirodalmi előzményekkel vet számot, majd rögtön az első fejezet nyitányának értelmezésére tér ki. A folytatásban reflektálok a szöveg által működtetett narrációs eljárásokra és azok sokszínűségének jelentésképző szerepére. A pályamunka törzsét a hatalmi viszonyok reprezentációjának feltérképezése adja. A folyamat során megvizsgálom mind a mikro- és mind a makroszintű összefüggéseket, reflektálva az ezeket kísérő motivikus konnexiókra, melyek gyakran mutatnak a mű határain túlra. Különös figyelmet fordítok az agresszió interperszonális megjelenítésének aspektusaira, azoknak a hierarchikus rendszerben betöltött szerepére és a család-cseléd viszony sajátosságaira is. Gondolatmenetemet pedig a zárlat értelmezési lehetőségeivel fejezem be, mely által kitérek a kutatás jövőbeli lehetőségeire is.

**Kulcsszavak:** reláció, konnexió, reprezentáció

**Szerző(k):** Orosz Timea-Gabriella (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás II., MA, orosz-timea@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Farkas István színházi rendező nagyváradai munkásságának feltérképezése**

A nagyváradai színház az indulástól kezdve erősen kötődött a szórakoztató zenés-táncos előadásokhoz, amilyen az operett is volt. Azonban az operett-előadásokban kimagasló színházi társulatnak is szüksége volt pihenőre, ezt pedig a vígjátékok korszakai jelentették. Dolgozatomat Farkas István rendező húszéves nagyváradai tevékenységének kutatására szentelem, aki számára a kiemelkedés a rendezőtársak árnyékában szinte lehetetlenné vált. A korabeli sajtó és a vele dolgozó színészek elmondásában azonban egy hasonlóan tehetséges rendező volt, akár az Ódzsa becenéven ismert Szabó József. A közel ötven Nagyváradon rendezett előadás a tehetségén kívül bizonyítja azokat az elvárásokat is, amelyeket a nézők és sajtó állított a színház elé, a műsorrend kötöttségeit, a színház lehetőségeit és határait, illetve a vidéki és városi színházak különbségeit. Feltevésem szerint tehát Farkas István tudatosan épített karriert futott be, amely izgalmas problémák elé állította a tehetséges rendezőt, akinek küzdelmeiről olykor maga a sajtó is tudósít és véleményez.

**Kulcsszavak:** színház, operett, vígjáték, város és vidék, rendezői koncepció

## Neveléstudomány

Dr. Chrappán Magdolna főiskolai docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Bartha Krisztina egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Stark Gabriella egyetemi adjunktus, tag (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

Béres Alexandra-Emese szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:30-10:50	Kányádi Orsolya	Társas kapcsolatok fejlesztése népi játékokon keresztül elemi iskolás gyermekeknél
10:50-11:10	Nagy Andrea	Társas kapcsolatok fejlesztése az ön- és társismereti játékokra építő foglalkozások által az iskolában
11:10-11:30	Sommer Noémi	A konduktív nevelési rendszer összehasonlítása a reformpedagógiákkal
12:00-12:20	Sorban Viktória-Alexandra	Vizuális élményen alapuló matematikai tapasztalatszerzés az óvodában
12:20-12:40	Kovács Hajnal Annamária	Poly-Univerzum a tanulók problémamegoldó és problémaalkotó képességének fejlesztésében

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Kányádi Orsolya (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, kanyadiorsolya16@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Domján M. Katalin egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Drs. Benedek Árpád egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Társas kapcsolatok fejlesztése népi játékokon keresztül elemi iskolás gyermekeknél**

Dolgozatom témája a társas kapcsolatok megjelenésének és ápolásának megfigyelése az iskolás korú gyermekek mindennapjaiban egy adott intézményen és korcsoporton belül, és ennek a kapcsolatnak a fejlesztése népi gyermekjátékok, azaz mozgásos, párválasztó- és körjátékok segítségével. A kutatásom első hipotézise az, hogy olyan csoportokon belül, ahol a zenei nevelésre, a mozgásos, párválasztó- és körjátékokra nem fektetnek hangsúlyt, a társas érintkezések fejlődése is háttérbe szorul, a gyermekek közötti baráti viszonyok leszűkülnek, kevesebb kapcsolatot ápolnak egymással, az azonos és ellentétes nemű gyerekek között kevesebb interakció alakul ki, aminek oka leginkább a harc és a viszály lehet. Kutatásom második hipotézise értelmében azok a gyerekek, akik óvodás korukban intenzív zenei nevelésben részesültek és népi gyermekjátékokat napi rendszerességgel játszottak, elemi iskolás korukban hatékonyabban fejlesztik zenei kompetenciáikat. Jelen dolgozat e két hipotézis elméleti hátterét vizsgálja és mutatja be, lehetőséget teremtve a későbbi gyakorlati megvalósításra.

**Kulcsszavak:** népi gyermekjátékok, társas kapcsolatok, zenei nevelés

**Szerző(k):** Nagy Andrea (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás I., MA, nagyandreamonika@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Társas kapcsolatok fejlesztése az ön- és társismereti játékokra építő foglalkozások által az iskolában**

Mint tudjuk, az ember társas lény, ám a másokkal való együttélés korántsem zökkenőmentes az élet valamennyi területén, legyen szó munkahelyről vagy akár egy osztályközösségről. A gyermekekkel való munkám során elsődleges céloomnak tekintetem a konfliktusok, egyet nem értekek csökkentését, tekintve, hogy a tanulási folyamatok során nyújtott teljesítményt is jelentősen befolyásolja. A fejlesztő foglalkozásokat olyan játékokra alapoztam, amelyek során a gyermekeknek számos közös pont felfedezésére lesz lehetőségük, utat nyitva ezáltal az együttérzésnek, amely emberi kapcsolataink egyik kulcsfontosságú mozgatórugója. Főbb felmerülő kérdéseim a következők: 1) Kiváltható lesz-e a magukra maradt tanulók társra találása, illetve egy új osztálytárs kibontakozása, az addig ismeretlen közösségben való helyének mihamarabbi megtalálása? 2) A gyermekek kreativitásának, különféle képességeik felszínre hozásának is lehetőséget biztosító játékos feladatok befolyásolhatják-e a már meglévő, stabil, bizalmi kapcsolatokat? Ha igen, milyen irányba? Hogyan rendeződhetnek át a kapcsolati hálók? 3) Átalakulhat-e az osztályközösség státuszrangsora a fejlesztés által?

**Kulcsszavak:** kortárskapcsolatok, játék, barátság, empátia

**Szerző(k):** Sommer Noémi (Semmelweis Egyetem, Konduktor IV., BA, noemisommer9913@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Balogh Brigitta főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

### **A konduktív nevelési rendszer összehasonlítása a reformpedagógiákkal**

A konduktív nevelési rendszer a mai napig főleg cerebrális parézis diagnózisú, vagy ehhez hasonló tüneteket produkáló, szindrómás kórképű személyek életét segíti. Egyik sajátossága abból adódik, hogy komplexen közelíti meg a problémát, és nem kifejezetten egy aspektusból kívánja megoldani. Azonban épp összetettsége és komplexitása miatt bonyolult a különböző pedagógiák közötti besorolása. Ennek következtében célravezető a reformpedagógiákkal összevetni, mivel így pontosabb képet lehet kapni a velük kapcsolatos viszonyáról, a megegyezésekről és az esetleges különbségekről is. Kvalitatív nevelésfilozófiai kutatásomban a Pető András által létrehozott konduktív pedagógia elemeit és alapelveit hasonlítom össze különböző reformpedagógiai rendszerekkel. A releváns szakirodalom feldolgozása során a teoretikus és az összehasonlító elemzés módszereinek segítségével a konduktív pedagógia aspektusából jelentős eszmetörténeti hatások feltárására is törekszem. Kutatásomtól azt várom, hogy hozzájárul a konduktív nevelés komplex, a hagyományos diszciplináris határokat felülíró jellegének világos, tudományos szempontból megalapozott, mindemellett a kívülállók számára is érthető leírásához.

**Kulcsszavak:** konduktív pedagógia, reformpedagógia, nevelésfilozófia, filozófia



**Szerző(k):** Sorban Viktória-Alexandra (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, sorbanviktoraaalexandra@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Vizuális élményen alapuló matematikai tapasztalatszerzés az óvodában**

Dolgozatom fő témája az óvodáskorú gyermekek fejlesztése a Poliuniverzum készségfejlesztő eszközök által. Ezek az eszközök önmagukban nem elegendők, fontos, hogy valamilyen céllal, oktatási feladatok keretében használják a gyermekek, aktív pedagógusi irányítással. A dolgozatom célja az óvodáskorú gyermekek matematikai készségeinek fejlesztése, geometriai tapasztalataiknak a bővítése, a számfogalom mélyítése irányított játék által. Az is célom továbbá, hogy megfigyeljem, a szabad játék során milyen játékokat találnak ki a gyerekek az eszközök segítségével. Kutatási kérdésem, hogy melyik esetben köti le a gyerekek figyelmét hosszabb ideig a játékeszköz: ha valamilyen feladatot, „problémát” kell megoldani irányított módon, vagy amikor szabadon használják? Kíváncsi vagyok arra is, hogy mennyire lesznek együttműködők és kreatívak. Célom eléréséhez az akciókutatás és megfigyelés módszerét használom. Kutatásom célcsoportja a nagycsoportos óvodások. A foglalkozások során a gyermekeknek lehetőségük adódik a vizuális, kézzelfogható minták, összefüggések észlelésére, kreatív, játékos megoldások kitalálására, és sikerül a problémamegoldó készségüket fejleszteni az irányított játékok során.

**Kulcsszavak:** Poliuniverzum, játékos fejlesztő eszközök, matematikai tapasztalatszerzés, vizuális élményszerzés

**Szerző(k):** Kovács Hajnal Annamária (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, kovacs-hajnal@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Poly-Univerzum a tanulók problémamegoldó és problémaalkotó képességének fejlesztésében**

Pedagógusi tevékenységem egyik fontos célja a tanulók problémamegoldó képességeinek a fejlesztése. A problémamegoldás egyik új megközelítési formája a problémaalkotás. A tanuló saját maga alkotva egy-egy feladatot jön rá arra, milyen új ismeretek birtokába kell jutnia ahhoz, hogy megoldása sikeres legyen. Eközben gondolkodik, cselekszik, alkot, új ismereteket szerez, megoldási stratégiákat gyűjt, fejleszti kreativitását, csoportban dolgozva megosztja ötleteit társaival, segítséget kér, segítséget nyújt. Kutatásom egyik fő célja, hogy akciókutatáson keresztül megismertessem a tanulókkal (I-VI. osztályos tanulók) a Poly-Univerzum játékot. A játék alapelemeinek, alapformáinak, méreteinek és színeinek megismerése után a tanulók problémamegoldó és problémaalkotó képességeinek a feltárására kerül sor, először a módszertani könyv példái alapján, majd saját maguk által alkotott ötleteken/játékokon keresztül. Kutatásom másik célja, a készlet innovativitásából kiindulva, hogy azt didaktikai eszközként alkalmazva megkedveltessem a tanulókkal a személyiségfejlesztés, anyanyelv, matematika és képzőművészeti nevelés tantárgyakat.

**Kulcsszavak:** játék, tanulás, innovatív

## Német nyelv és irodalom

Dr. János Szabolcs egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Ardelean Tímea Erasmus+ koordinátor, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. habil. Varga Péter egyetemi docens, tag (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

Hegedűs Noémi szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:00-10:20	Balogh Dávid-Alex	Die Vermittlung deutscher Kulturstandards und deutschlandsbezogener kultureller Kenntnisse in Videomaterialien für Ausländerinnen
10:20-10:40	Ferenczi Nátánél	Genus der Substantive im Deutschen und im Rumänischen
10:40-11:00	Kasza Emőke	Das Auftreten von Übersetzungsverfahren in Literaturübersetzungen
11:00-11:20	Kurucz Alexandra- Nikolett	Tagebuch Rumänien
11:50-12:10	Süle Adrienn Csilla	Die Rolle von Lernspielen bei der Förderung der kommunikativen Kompetenz im DaF-Unterricht
12:10-12:30	Zolyomi Ágota	Humor in Filmübersetzungen

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Balogh Dávid-Alex (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, davidbalogh685@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Nagy Ágota-Kinga egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Die Vermittlung deutscher Kulturstandards und deutschlandsbezogener kultureller Kenntnisse in Videomaterialien für Ausländerinnen**

Die vorliegende Arbeit geht der Frage nach, welche deutschen Kulturstandards und deutschlandbezogenen kulturellen Kenntnisse in Videomaterialien des Goethe-Instituts für Ausländerinnen zum Thema „Typisch deutsch“ vermittelt werden. Die theoretische Grundlage der Arbeit bilden die Kulturstandardforschung von Alexander Thomas, und das Zwiebelmodell der Kultur von Geert Hofstede. Das Untersuchungskorpus besteht aus der Zwiebelmodell der Kultur von Geert Hofstede. Das Untersuchungskorpus besteht aus der 12-teiligen Videoserie „Typisch!?“ (2015) des Goethe-Instituts. Im Laufe der Untersuchung werden die Informationen aus der Fachliteratur zum Thema „deutsche Kulturstandards“ mit Hilfe der qualitativen Inhaltsanalyse mit dem Inhalt der Videos verglichen. Dabei untersuche ich, ob die deutschen Kulturstandards noch als relevant betrachtet werden. Außerdem werden die deutschlandbezogenen kulturellen Inhalte der Videomaterialien in die Kategorien des Zwiebelmodells der Kultur von Hofstede eingeordnet. Die Arbeit verwendet auch den Begriff der Autostereotype, denn die deutschen Kulturstandards lassen sich auch als solche definieren.

**Kulcsszavak:** Autostereotypen, deutsche Kulturstandards, Videomaterialien, Zwiebelmodell

**Szerző(k):** Ferenczi Nátánél (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, natiferenczi@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Boszák Gizella egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Genus der Substantive im Deutschen und im Rumänischen**

Mein Forschungsthema ist das Genus der Substantive im Deutschen und im Rumänischen. Die Beschäftigung mit dem Genus der Substantive kann immer interessant sein, weil wie ein Sprichwort sagt Andere Länder andere Sitten, d.h. Andere Sprachen andere Genera. Das drückt aus, dass das Genus der Substantive in beiden Sprachen größtenteils unterschiedlich ist. Sowohl im Deutschen als auch im Rumänischen Sprache die Kategorie der Genera (grammatisches Genus, natürliches Geschlecht) sich unterscheiden. auch. Ich habe dieses Thema gewählt, weil es mich interessiert und, weil es aktuell ist. Das Ziel meiner Forschung, die in beiden Sprachen die Kategorie der Genera zu untersuchen und die Ähnlichkeiten und Unterschiede betreffend die Genera der Substantive zu vergleichen. Die Forschungsfragen sind die folgenden: (1) wie und worin unterscheiden sich die Genera der Substantive im Deutschen und im Rumänischen? (2) wie kann man die Genera der Substantive nach den Kategorien der Genera definieren? Ich versuche diese Fragen beantworten mit der Hilfe der kontrastiven Analyse, die korpusbasierte wird.

**Kulcsszavak:** Substantiv, Deutsch, Rumänisch, grammatisches Genus, natürliches Geschlecht

**Szerző(k):** Kasza Emőke (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Fordító és tolmács szak III., BA, kaszaemoke@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Kommer Alois-Richard egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

## **Das Auftreten von Übersetzungsverfahren in Literaturübersetzungen**

Die literarischen Übersetzungen erschaffen eine Beziehung zwischen zwei Sprachen, Kulturen. Sie verbinden Menschen mit unterschiedlichem Gedankengang, mit anderen Gewohnheiten, helfen andere kennenzulernen. In meiner Arbeit untersuche ich die grammatischen Übersetzungsverfahren im Jugendroman „Das doppelte Lottchen“ von Erich Kästner. Ich erstelle einen Vergleich mit der ungarischen Übersetzung „A két Lotti“, übersetzt von Eszter Tóth und Sándor Török in 1958. Ich habe zwei Hypothesen. Die erste Hypothese ist, dass die grammatischen Verfahren vielmehr fakultativ, als obligatorisch verwendet werden. Meine zweite Hypothese ist, dass es mehrere explizite, als implizite grammatische Verfahren in der Übersetzung gibt. Im theoretischen Teil meiner Arbeit beschreibe ich die wichtigsten Eigenschaften eines literarischen Textes. Dann präsentiere ich Informationen über Literaturübersetzungen. Ich schreibe über die grammatischen Übersetzungsverfahren nach Kinga Klaudy und ihre Kategorisierung. Im praktischen Teil präsentiere und analysiere ich eine Auswahl von grammatischen Übersetzungsverfahren aus dem Roman. Aus der Analyse ziehe ich die für meine Hypothesen relevanten Schlussfolgerungen.

**Kulcsszavak:** Literaturübersetzung, literarische Texte, Übersetzung, Übersetzungsverfahren

**Szerző(k):** Kurucz Alexandra-Nikolett (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, alexandrakurucz8@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. János Eszter egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Tagebuch Rumänien**

Temeswar ist eine wichtige multikulturelle Stadt, die ein lebendiges Kulturleben hat, und die im Jahr 2023 zur Kulturhauptstadt Europas geworden ist. Tagebuch Rumänien ist ein multidisziplinäres Projekt, das mehrere Folgen hat. Tagebuch Rumänien. Temeswar (2018) ist der dritte Teil eines Programms der Regisseurin von Carmen Lidia Vidu. Sechs Schauspielerinnen unterschiedlichen Alters, mit unterschiedlichen Lebensentscheidungen, und Schicksalen sprechen über sich selbst, über das Leben während der kommunistischen Ceaușescu-Diktatur und erzählen ihre Lebensgeschichte. In der Aufführung haben die Schauspielerinnen einige wichtige Fragen beantwortet: Wie stark beeinflusst uns unsere Stadt - unser Geburts- und/oder Wohnort - und wie stark beeinflussen wir die Gemeinschaft, der wir angehören? Ist das Theater ein zentraler Ort der Gemeinschaft? Was für ein Rumänien-Bild entsteht dadurch? Der vorliegenden Arbeit liegt der Versuch zugrunde, mit Hilfe des dokumentarischen Theaters ein Bild über Temeswar und über die Frauenrollen in Rumänien zu erschaffen. Ein anderer Schwerpunkt der Arbeit ist, den ich unter die Lupe nehmen werde, ist das Echo dieser Theateraufführung im Spiegel der Presse.

**Kulcsszavak:** Tagebuch, Diktatur, Presse, Temeswar, Kulturhauptstadt

**Szerző(k):** Süle Adrienn Csilla (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom III., BA, adrhienn96@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Die Rolle von Lernspielen bei der Förderung der kommunikativen Kompetenz im DaF-Unterricht**

Der kommunikative Ansatz bietet unter anderem die Möglichkeit, verschiedene alternative Methoden und Techniken im Fremdsprachenunterricht einzusetzen. So können Spiele Teil des Instrumentariums von DaF-Lehrerinnen sein. Im Rahmen der Methodik wird dem Spielerischen ein hoher Stellenwert zugeschrieben. Es wird vermutet, dass Spiele und spielerische Aktivitäten einen positiven Einfluss auf die Entwicklung der Sprachkompetenz der Lernenden haben, unabhängig von ihrem Alter. Im Mittelpunkt des Beitrags stehen die Darstellung grundlegender theoretischer Kenntnisse über Spiele und die Untersuchung von Einstellungen zu ihrem praxisbezogenen Einsatz. Zu einer aussagekräftigen Diagnose zum Thema wurde eine Umfrage mit online Fragebögen an zwei Schulen in Großwardein durchgeführt. Die Zielgruppe kann weiter in zwei Kategorien unterteilt werden: DaF-Lehrende und ihre Schülerinnen, die einen Fragebogen entsprechend ihrem Status ausgefüllt haben. Was die Forschung betrifft, war es wichtig, die Meinungen beider Seiten zu berücksichtigen, um ein klareres Bild über den Zusammenhang zwischen Spielen und Fremdsprachenunterricht zu erhalten.

**Kulcsszavak:** Spiele, spielerische Aktivitäten, Methodik, Fragebogen, DaF-Unterricht



**Szerző(k):** Zolyomi Ágota (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Fordító és tolmács III., BA, zolyomi.agota@student.ms.sapientia.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Kommer Alois-Richard egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

## **Humor in Filmübersetzungen**

Meine Arbeit beschäftigt sich mit der Übersetzung von Humor in audiovisuellen Medien. Meine Forschungshypothesen lauten: Die Übersetzung von Wortspielen stellt für Übersetzer oft ein Problem dar, sie lassen sich aber mit Hilfe von visuellen Elementen leichter übersetzen. In den meisten Fällen entsteht durch die Anpassung der Wortspiele ein Satz mit einer völlig anderen Bedeutung und einem anderen Inhalt, der Humor enthält. In meiner Arbeit erörtere ich das Problem der Wortspiele, wie Übersetzer sie übersetzen können und welche Hilfsmittel sie verwenden. Für den praktischen Teil habe ich den Film "Kindsköpfe" (2010) verwendet. Bei meiner Recherche habe ich die komparative Methode angewandt, ich habe Informationen und Wortspiele, die für mich nützlich waren, in einem Dokument gesammelt, um sie später vergleichen zu können. Ich arbeite mit vier Sprachen: den englischen Originaluntertiteln, deutschen, ungarischen und rumänischen Untertiteln. Im Laufe meiner Recherchen kam ich zu dem Schluss, dass keine visuellen Hilfsmittel erforderlich sind, sondern dass die Übersetzung von Wortspielen in den meisten Fällen in Bedeutung und Inhalt vom Original abweicht, um den Humor zu erhalten.

**Kulcsszavak:** Humor, audiovisuelle Übersetzung, Wortspiele

## Társadalomtudomány 1.

Dr. Kiss János egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Kulcsár Árpád egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Sándor Katalin-Emőke szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:10-10:30	Varga Lilla Zsuzsanna	Nőkép a kommunista Romániában. Miről árulkodnak a Dolgozó Nő folyóirat címlapjai 1954 és 1990 között?
10:30-10:50	Hunyadi (Csokmai) Irén Imola	Az önkéntesség megítélése alacsony jövedelmű idős személyek körében
10:50-11:10	Gáspár Milán	Interetnikai kapcsolatok vizsgálata a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében
11:10-11:30	Madarász Csilla, Reisz Ákos Márton	Cloninger Temperamentum és Karakter modellje, mint mediátor a szülői nevelési bánásmód és drogabúzus között
11:50-12:10	Kovács Andrea	Erősíti-e a „kivétel” a „szabályt”? Felsőfokú végzettséggel rendelkező látássérültek életútjai
12:10-12:30	Szentes István	Migrációs tendenciák a romániai magyar egyetemisták körében
12:30-12:50	Vörös Bertalan	A kisebbségek megítélése a Partiumi Keresztény Egyetemen

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Varga Lilla Zsuzsanna (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia I., BA, varga-lilla@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Nőkép a kommunista Romániában. Miről árulkodnak a Dolgozó Nő folyóirat címlapjai 1954 és 1990 között?**

Egy alapos önvizsgálat eredményeként feltehetőleg egy olyan kor mintáit is felfedezzük magunkban, amelyet mi csupán a szüleink és nagyszüleink történeteinek keresztül ismerhettünk meg. Az elsődleges szocializációs csoporttól útravalóul kapott cselekvési minták, a hit- és értékrendszer felismerése izgalmas társadalomismereti és egyben önismereti folyamat is. A múlt század során a nyomtatott sajtó tartalmi nyilvánvalóan a rendszernek kedvező értékeket, eszméket, magatartásformákat és szerepeket sugallta az olvasók számára, amelyek végül a mindennapi gyakorlat részévé is váltak. Jelen kutatás a kommunista média által megfogalmazott nőképre fókuszál a Dolgozó Nő 1954–1990 között megjelent lapszámainak címlapjain keresztül. A képelemzés során nemcsak női szerepeket azonosítunk be, amelyeket a rendszer előtérbe kívánt helyezni, hanem olyan normákat is, amelyek szintén a nőkkel szemben támasztott elvárásokról is tanúskodnak, és amelyek közvetve hatást gyakorolnak akár az Y és Z generáció életére is.

**Kulcsszavak:** nemi szerepek, kommunizmus, nőkép, havilap

**Szerző(k):** Hunyadi (Csokmai) Irén Imola (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai Szociálpolitikák II., MA, yfyncy@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Az önkéntesség megítélése alacsony jövedelmű idős személyek körében**

A dolgozatomban az időskori önkéntességgel foglalkozom. Fontos foglalkoznunk a témával jelenleg, amikor a születéskor várható élettartam növekvő tendenciát mutat, mivel az időskori önkéntesség egy olyan terület, ami mind az idősek, mind a társadalom javára fontos erőforrásokat tartogat. Kutatásom célcsoportja a Nagyvárad CE szövetség és a Dorcas szervezet Granny programjában résztvevő idős személyek, akik főképp Nagyváradon és a környező településeken élnek. Azért ezt a célcsoportot választottam, mert kíváncsi voltam az alacsony anyagi jövedelemmel rendelkező személyekre mennyire jellemző az önkéntesség. Kutatásom célja feltárni az idős személyek önkéntességéről alkotott attitűdjét, valamint az ehhez kapcsolódó viselkedési szokásaikat. Kutatásomban megvizsgálom, hogy milyen különbség fedezhető fel a falun és városban élő idős személyek önkéntességével kapcsolatban, hogyan befolyásolja a kor, az iskolai végzettség, az egészségi állapot az önkéntességhez való viszonyukat. A kutatáshoz kvantitatív módszert használtam. A programban résztvevők teljes körű lekérdésére törekedtem. Az eredmények azt mutatják, hogy az egészségi állapot nagyban befolyásolja az időskori önkéntességet.

**Kulcsszavak:** idősek, önkéntesség, attitűd, társadalom

**Szerző(k):** Gáspár Milán (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia III., BA, gaspar-milan@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Plainer Zsuzsa Kinga kutató (Nemzeti Kisebbségkutató Intézet)

### **Interetnikai kapcsolatok vizsgálata a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében**

Dolgozatomban az interetnikai viszonyulást vizsgálom a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak körében. A vizsgálatom tárgya egyrészt magában foglalja a kisebbségi csoportokhoz való társadalmi távolságtartást. Másrészt a kutatás kiterjed az etnikai klasszifikációra is. Ezen belül az etnonimák értékelésére és társadalmi csoportok jelzőpárok szerinti besorolására. További szempont még az alanyok etnikai-kulturális identitásának a meghatározása. A kutatás nagyrészt feltáró-leíró jellegű, de az összefüggés-vizsgálatok is fontos szerephez jutnak. A hipotéziseim az egyes társadalmi csoportokhoz való viszonyulásnak háttérváltozókkal, illetve kulturális értékekkel való kapcsolatára irányulnak. Kvantitatív megközelítést alkalmaztam, az online kérdőív 28 kérdést tartalmaz. A mintavétel szubjektív. A célcsoport mérete körülbelül 800 fő. Csak a teljes kitöltéseket vettem figyelembe (N=103). A kutatás eredményeiből többek között azt tudtam meg, hogy a minta egésze magyar anyanyelvű és magyar etnikai identitású. Mind a Magyarországhoz, mind pedig a Romániához való kötődés mértéke alacsony. Továbbá az alanyok a vizsgált társadalmi csoportok közül a romákkal szemben a legelőítéletesebbek.

**Kulcsszavak:** etnicitás, kisebbség, értékek, klasszifikáció, identitás

**Szerző(k):** Madarász Csilla (Pécsi Tudományegyetem, Pszichológia II., BA, madarcsilla2002@gmail.com), Reisz Ákos Márton (Pécsi Tudományegyetem, Pszichológia II., BA, akos.reisz@gmail.com )

**Témavezető(k):** Dr. Teleki Szidalisz Ágnes egyetemi adjunktus (Pécsi Tudományegyetem)

### **Cloninger Temperamentum és Karakter modellje, mint mediátor a szülői nevelési bánásmód és drogabúzus között**

Kutatásunkban a Cloninger-féle temperamentum és karakter pszichobiológiai modelljének mediátor hatását vizsgáltuk a szülői bánásmód és drogabúzus között. További kérdésfeltevésünk az volt, hogy maga a szülői bánásmód milyen hatással lehet közvetlenül a káros szerhasználatra. Kutatásunkhoz a Temperamentum és Karakter Kérdőív Rövid változatát, a Parker-féle Parental Bonding Instrument (H-PBI) magyar változatát, illetve egy általunk összeállított szerhasználati kérdőívet, mely magába foglalta az AUDIT-C első három kérdését tartalmazó rövidített változatát alkalmaztuk. A 165 fős minta nagy részét egyetemi hallgatók alkotják. Az eredményekből kiderült, hogy a szülői bánásmód egyes dimenziói az Önirányítottságra, az Újdonságkeresésre, és az Ártalomkerülésre vannak hatással. A temperamentum-faktorok az alkohol, marihuána fogyasztásának megkezdésére és a dohányzási tendenciákra, az Önirányítottság a dohányzási szokásokra és az alkoholfogyasztásra van befolyással. A szülői bánásmód a szerabúzusra nincs közvetlen hatással.

**Kulcsszavak:** személyiség, szülői bánásmód, szerhasználat

**Szerző(k):** Kovács Andrea (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka III., BA, andrea.kovacs9046867@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Belényi Emese egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Erősíti-e a „kivétel” a „szabályt”? Felsőfokú végzettséggel rendelkező látássérültek életútjai**

Látássérültként felsőfokú diplomát szerezni nemcsak kivételes teljesítmény, de a társadalmi átlagnál jóval kisebb arányban fordul elő, mondhatni, társadalmi kivételnek számít. Kutatásomban erre az atipikusan sikeres társadalmi csoportra fókuszálok, a felsőfokú végzettségű látássérültek oktatási és munkaerőpiaci inklúziójának folyamatát, társadalmi befolyásoló tényezőit és eredményességét vizsgálom. Célom feltárni, hogy milyen motivációs tényezőkkel rendelkeznek, milyen akadályokkal szembesültek, milyen segítségben részesültek, hogyan küzdöttek meg a mindennapok hátrányaival, mennyire tudtak aktívvá és eredményessé válni a munkaerőpiacon, hogyan élik meg saját helyzetüket, milyen jövőképük van. A vizsgálat magyarországi felsőfokú végzettséggel rendelkező látássérültekkel készített életút-interjúkra épül. A kutatás eredményei rávilágítanak arra, hogy a látássérültek hátrányos helyzetéből a felsőfokú végzettség kitörési lehetőséget jelenthet, mivel munkaerő-piaci kirekesztettségük egyik kiváltó oka éppen a tanulási sikerességet, továbbtanulást akadályozó hátráltató tényezők erős jelenléte életükben.

**Kulcsszavak:** látássérültek, munkaerőpiac, felsőfokú iskolai végzettség, oktatási inklúzió, munkaerőpiaci inklúzió

**Szerző(k):** Szentes István (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia III., BA, szentes-istvan@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Migrációs tendenciák a romániai magyar egyetemisták körében**

A kutatásom a romániai magyar egyetemisták migrációs szokásait és ennek kiváltó okait vizsgálja. A téma aktualitását és jelentőségét az a tény támasztja alá, hogy az erdélyi magyarság száma csökkenő tendenciát mutat, ennek egyik oka a migráció, ami egy napjainkban is megfigyelhető jelenség. A kutatásom célja, hogy a szakirodalom feltárása által megtaláljam a kivándorlás jelenségének jellemzőit és okait. Az irodalomkutatás során górcső alá vettem az emigrációt kiváltó fő okokat és ezáltal kategorizáltam a szakirodalomban talált eredményeket. Az eredmények azt mutatják, hogy a fő kiváltó okokat két nagy kategóriába tudjuk sorolni: demográfiai és gazdasági okok, szociális-politikai okok. A kivándorlás hátterében leggyakrabban a jobb életminőség reménye áll, vagy más társadalomba való beilleszkedés könnyebbnek bizonyul. Emellett, gyakran felmerülő okok az oktatásban rejlő lehetőségek, valamint a munkaerőpiacon való könnyebb elhelyezkedés és magasabb bérek reménye. Jelen kutatás az államvizsgám alapjául fog szolgálni, melyben az erdélyi magyar fiatalok kivándorlási tendenciáit vizsgálom.

**Kulcsszavak:** migráció, egyetemista, romániai, magyar



**Szerző(k):** Vörös Bertalan (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, voros-bertalan@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A kisebbségek megítélése a Partiumi Keresztény Egyetemen**

A választott témám a kisebbségek megítélése a Partiumi Keresztény Egyetemen. Az adatokat kérdőívben vettem fel (N=102), a kitöltés önkéntes volt, 2022. december 1-től december 31-ig terjedő időintervallumban. E témán belül vizsgálom a hallgatók személyes ismeretségét a kisebbségi csoportokkal, a bizalmat az idegen emberekkel szemben, a romákkal szemben diszkriminációt, valamint az LGBT+ emberekről való vélekedéseket. Szekunder adatgyűjtést is végeztem, a European Values Study egy 2017-es romániai magyarsággal kapcsolatos kutatásával hasonlítom össze az adataimat. A feldolgozott válasszokból kiderül, hogy a minta 75,5%-a óvatosan nyit csak az új emberek felé, s csupán 24,5%-a jelölte azt be, hogy legtöbb emberben meg lehet bízni. Továbbiakban kiderül, hogy a kitöltők 51%-a tart egyértelműen attól, hogy a jövőben hátrányos megkülönböztetés áldozatává válhat. Az adatok alapján a legelterjedtebb hátrányos megkülönböztetési típusok a következők: születési hely, születési nem, valamint szexuális irányultság. A kitöltők 57,8 %-a jelölt igen választ arra a kérdésre, hogy elfogadna-e egy romát a családjában, ezzel szemben 17,6% nemet és 24,5% nem tudom választ jelölt.

**Kulcsszavak:** kisebbség, diszkrimináció, roma, LGBT+

## Társadalomtudomány 2.

Dr. Flóra Gábor egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. habil. Albert-Lőrincz Csanád egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Lakatos Artur egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Varga Vivien szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

### Program

10:10-10:30	Kardos Anna	A megbízhatósági vizsgálat elemzése, különös tekintettel a hálapénzzel összefüggésben végzett vizsgálatokra
10:30-10:50	Ferlindis Petra	A hivatalos személy elleni erőszak
10:50-11:10	Horváth Áron	Az ülnökök szerepe a büntetőeljárásban
11:10-11:30	Nagy Dominika Andrea	Az antihős jelenség térnyerése a 21. században
11:30-11:50	Szőkrön Eszter	Ajándékvásárlással szembeni attitűdvizsgálat a fenntarthatóság jegyében

## **Kivonatok**

**Szerző(k):** Kardos Anna (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász V., O, pannikardos@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Dobrocsi Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

### **A megbízhatósági vizsgálat elemzése, különös tekintettel a hálapénzzel összefüggésben végzett vizsgálatokra**

A hálapénz büntetőjogi megítélése évtizedek óta viták keresztjében állt, annak mibenléte, illetve jogtalansága sem volt evidens sem a jogalkalmazók, sem az egészségügyi dolgozók, sem pedig a magyar állampolgárok számára. Dolgozatomban a megbízhatósági vizsgálatról, a paraszolvencia különböző aspektusaival, annak büntetőjogi megítélésében bekövetkezett változásokkal foglalkozom, melyen belül különleges figyelmet szentelek az egészségügy területén végzett megbízhatósági vizsgálatnak. Igazolom a megbízhatósági vizsgálat egészségügy területére történő bevezetésének létjogosultságát, szükségességét. Kutatásom során a cikkek, tanulmányok, jogszabályok, elvi bírósági határozatok, valamint a témám szempontjából egy igen jelentékeny alkotmánybírói döntés felhasználása mellett felkerestem a megbízhatósági vizsgálatokat lefolytató szervezet, a Nemzeti Védelmi Szolgálat (NVSZ) munkatársát, aki szakmai segítséget nyújtott számomra. Az NVSZ-től származó forrásaim alapján gyakorlati példákon keresztül szemléltetem a megbízhatósági vizsgálat egyedülálló szerepét az egészségügyi korrupció visszaszorításában.

**Kulcsszavak:** megbízhatósági vizsgálat, hálapénz, Nemzeti Védelmi Szolgálat

**Szerző(k):** Ferlindis Petra (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász V., O, ferlindispetra@hotmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Dobrocsi Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

### **A hivatalos személy elleni erőszak**

Az általam készített dolgozat témája a hivatalos személy elleni erőszak, azon belül a fő irányvonal a Magyarországon hivatásos állományban lévő rendőrök sérelmére elkövetett bűncselekmény. A témaválasztás célját egyrészt hivatásom gyakorlása iránti tisztelet, másrészt egy olyan gondolatom kielégítésének az igénye adta, amikor a bűncselekmény kiváltó oka nem – vagy nem csak – az elkövető bűnösségére, hanem a rendőr intézkedés során elkövetett hibáira, is visszavezethető. Így a dolgozatban kiemelt szerepet kapott az intézkedéstaktikai elemek bemutatása, azok szerepe és fontosságának hangsúlyozása. A dolgozatom készítése során a hivatalos személy elleni erőszakot mind büntetőjogi, mind szakmai szempontból megvizsgáltam, ezeket történeti, jogtörténeti és vonatkozó bírói gyakorlattal, valamint a rendészeti országos rendőrfőkapitány-helyettes úr engedélyével kapott statisztikai adatokkal egészítettem ki és elemeztem, valamint a dolgozatban helyet kapott még a rendőrségen belüli fegyelmi eljárások bemutatása. Tekintettel arra, hogy az elmúlt években a rendőröket ért támadások eldurvulása mutatható ki, megoldási javaslatokat ajánlok ezek elkerülésére, de legalább a támadások számának csökkentésére.

**Kulcsszavak:** hivatalos személy elleni erőszak, rendőr, intézkedéstaktika, megoldási javaslatok

**Szerző(k):** Horváth Áron (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász V., O, aaron.horvaath@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Dobrocsi Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

### **Az ülnökök szerepe a büntetőeljárásban**

Tanulmányom célja a büntetőeljárásban résztvevő laikus elemek közül az ülnök szerepének vizsgálata. Választ keresek arra a kérdésre, hogy eltérő jogrendekben hogyan alakult a laikus elem részvétele a bíraskodásban, illetve ez hogyan valósult meg a magyar igazságszolgáltatás történetében. Problémafelvetésem középpontjában a jogalkotói szándék vizsgálata áll, amely a büntetőeljárásról szóló 2017. évi XC. törvény megalkotása során arra irányult, hogy az ülnök szerepének szűkítése továbbra is garanciákat jelentsen a jogkeresők számára. Igazolást keresek arra, hogy az eljárásban résztvevők alkotmányos jogai nem sérülnek a hatályos jogszabályok alkalmazása során. Dolgozatom kitér a laikus elemek nemzetközi ismertetésére is. A jogtörténeti fejlődés bemutatásával igyekszem rámutatni, hogy miért volt szükségszerű az ülnökök alkalmazási feltételeinek speciális szűkítése. Álláspontom szerint a jelenleg alkalmazott rendszer a bírói munka támogatására törekszik az által, hogy ülnököket von be az ítélezésbe. Ezen rendelkezés abban a szűk körben biztosít továbbra is garanciát az objektív ítélet meghozatalához, ahol a speciális szakértelemmel rendelkező laikusok részvétele elengedhetetlen.

**Kulcsszavak:** ülnök, büntetőeljárás, fiatalkorú, katonai, esküdtszék

**Szerző(k):** Nagy Dominika Andrea (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász II., O, dominika.nagy99@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. habil. Domokos Andrea egyetemi tanár (Károli Gáspár Református Egyetem)

## **Az antihős jelenség térnyerése a 21. században**

Miért vonzza a 21. századi embereket az erkölcsileg megkérdőjelezhető magatartás? Az antihős figura az utóbbi néhány évtized során oly mértékű népszerűsége tett szert, melynek köszönhetően a klasszikus hősfigura karaktere szinte nevetség tárgyává lett. A jó és rossz ideológiája mindig is szerves részét képezte az erkölcs és a társadalmi normák keletkezésének, mélyen gyökerezik a társadalomban. Nyitókérdésem így az antihősök elterjedésének okaival párhuzamosan a jelenség mögött húzódó társadalmi változásokra keresi a választ, amely a jelen dolgozatom fő célja. A társadalmi változások mellett a karakter elterjedését jelentősen elősegítő digitalizáció hatásait is megvizsgálom, miképp befolyásolja az embereket a média széles körű elérése és a közösségi média nyújtotta korlátlan információs csatorna. Célom, hogy meghatározhasam, miképp távolodhattunk el a jó és rossz alapvető felfogásától a „szürke zóna” irányába, ahol a fennálló társadalmi rend nem kötelező erejű és az individualizmus oly mértékű, hogy a saját normarendszer előrébb való, mint a közös érdek által formált jogrendszer.

**Kulcsszavak:** antihős, média, norma

**Szerző(k):** Szökrön Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelmi, turisztikai és szolgáltató egységek gazdaságtana III., BA, szokroneszter@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Ajándékvásárlással szembeni attitűdvizsgálat a fenntarthatóság jegyében**

A kutatás alapvető célja nagymértékű környezetszennyezés problémájának megvilágítása egy másik szemszögből, annak vizsgálata, hogy a mérhetetlen feleslegvásárlás nemcsak a mindennapokban mutatkozik meg, hanem az ünnepekben is jelen van. Egyik, ilyen mindenki által ismert ünnep a karácsony, amelynek az elmúlt évtizedben gyökeresen megváltozott jelentést adtak. Nagyon jól megfigyelhető a túltermelés problémája, mivel az emberek kötelezőnek érzik az ajándékvásárlást, a „kényszer hatására” olyat is megvesznek, amire semmi szüksége sincs az ajándékozottnak. Így mindkét fél önkaratán kívül felesleget termel. A kutatás egyik fele források felhasználásával, másik fele kérdőív kiértékelésen keresztül íródott. Előbbi a minimálbér és az ünnepek alatti költségek arányát vizsgálja az elmúlt 10 évben. Utóbbi a fogyasztói hajlandóságot, az ajándékozás nélküli karácsonyra. Első hipotézisem szerint felgyorsult világunkban fizetésünk egyre nagyobb százalékát költjük karácsonyi ajándékokra. Második hipotézisem: az emberek a kényszer miatt vesznek ajándékot.

**Kulcsszavak:** környezettudatosság, karácsony, ünnep, fogyasztói magatartás

## Zene

Dr. Fodor Attila egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Bíró István Ferenc egyetemi tanársegéd, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. Csákány Csilla egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Elekes Márta Adrienne egyetemi docens, tag (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)

Hógye Zsanett szervező, diáksegítő (PKE HÖK)

## Program

10:10-10:30	Bakos Róbert	Dies irae – egy katolikus népének története
10:30-10:50	Varga Magdolna Noémi	Látássérültek oktatását segítő pedagógiai módszerek
11:50-12:10	Pap Rúben	Trió hegedűre, csellóra és zongorára
12:10-12:30	Bodi Mátyás-László	A kis Jézus megszületett, örvendjünk!



## Kivonatok

**Szerző(k):** Bakos Róbert (Nagyváradai Egyetem, Orgona I., BA, bakosrobert21@gmail.com)

**Témavezető(k):** Dr. Kristófi János Zsigmond egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

### Dies irae – egy katolikus népének története

A sokak által ismert és számtalanszor idézett dallam örök érvényű mondanivalójával mindenkor gyöngyszeme a költészetnek és a zenének egyaránt. Szerzője, nagy valószínűség szerint, bizonyos Thomas Celanus (Celano Tamás) ferencesrendi szerzetes, ugyanakkor egyes források Nagy Szent Gergelynek, Szent Bonaventúrának és Aquinói Szent Tamásnak is tulajdonítják. Keletkezése a 13. század első felére tehető. A ferences és domonkos liturgia révén terjedt el. Eredetileg 17 háromsoros szakasza volt, amelyhez az idők folyamán kóda társult, tehát még két szakasszal egészült ki. A Tridenti Misekönyvben a halottak napjához és a halotti szentmiséhez rendelt szekvenciaként jelenik meg a 14. században. Egyesek szerint kialakulása a gyászmisét követő Libera verusaira vezethető vissza. Tulajdonképpen egyike annak az öt szekvenciának, amelyet megőriztek a tridenti zsinat után. Szóban forgó népénkünk, „Ama végső harag napja” a misekönyv oldalairól a Graduale Romanumon át került bele népénektárunkba, az énekeskönyvekbe. A szöveg legkorábbi töredéke a 13. század elejéről, első nyomtatott változata 1493-ból származik.

**Kulcsszavak:** szekvencia, graduale romanum, népének

**Szerző(k):** Varga Magdolna Noémi (Partiumi Keresztény Egyetem, Zene III., BA, varga.magdolna@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Tóth Árpád egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Látássérültek oktatását segítő pedagógiai módszerek**

Az évek során felmerült bennem a kérdés, hogy miképpen is tudnánk a látássérültek zenei képzését és fejlődését a leghatékonyabban segíteni. Személyes tapasztalataim alapján ez elég nagy kihívást okoz a pedagógusok számára, hiszen nagyon kevés az olyan szakember, aki képes különböző fogyatékkal élő diákok oktatására, mivel rendkívül kevés információ és eszköz áll a rendelkezésükre a témával kapcsolatban. Dolgozatomban a már rendelkezésünkre álló, széles körben elterjedt zenepedagógiai módszereket szeretném ismertetni, melyek a sérült diákok – legfőképpen a látássérültek – hasznára válhatnak zenei tanulmányaik során. Továbbá, olyan alternatív zenepedagógiai módszerek kifejlesztése volt a cél, melyek a Kodály koncepcióra alapoznak, s már a zenetanulás kezdeti szakaszaiban is segítséget nyújthatnak. Esetünkben a zenei írás és olvasási készségek korlátozottak, ezért rendkívül kreatívnak kell lennünk, hogy a kellő tudást át tudjuk adni. Ennél talán fontosabb az, hogy egy olyan eszközt adjunk a kezükbe, ami által képesek lesznek megtapasztalni a körülöttük lévő világot, felfedezni önmagukat és a bennük rejlő értékeket és kifejezni az érzelmeiket a zene által.

**Kulcsszavak:** oktatás, pedagógia, látássérült, zene, módszerek

**Szerző(k):** Pap Rúben (Partiumi Keresztény Egyetem, Zene III., BA, papruben13@yahoo.com)

**Témavezető(k):** Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **Trió hegedűre, csellóra és zongorára**

A múlt félév zeneszerzés órai feladata egy szonátaformájú kompozíció megírása volt: így született meg ez a kamaramű. Bár a harmóniakezelésben helyenként eltér a klasszikus művektől, jellemzi a szonátaformára is vonatkoztatható három részes szerkezet (expozíció, kidolgozás és repríz). A három hangszer közül a zongora javarészt a kíséret szerepét tölti be, bár egy-egy helyen átveszi a témát a két vonóstól – néhány ütem erejéig. A két vonóshangszer esetében sem állandó a darab elején kijelölt szerepkör: az exposícióban főként a cselló vezeti a dallamot, míg a hegedű kísér, viszont a reprízben ez teljesen megfordul egy rövid ideig. A darab egészére jellemző a triolás mozgás, ami a faktúrát egyfajta könnyedséggel ruházza fel. A melléktéma dallamára azonban a líraiság és a triolák hiányosabb használata jellemző, a tempó pedig lassúbb, emiatt kontrasztban áll a darab többi részével. Az alaphangnemet (A-dúr) jellemzően felváltja a domináns hangnem a melléktémában, majd a kidolgozás alatt, egymást követően, több hangnem jelenlétét tapasztalhatjuk. A visszatérésben újból megszólaló főtémát egy kóda követi, ami le is zárja a darabot.

**Kulcsszavak:** trió, szonátaforma, triola (ritmusképlet)

**Szerző(k):** Bodi Mátyás-László (Partiumi Keresztény Egyetem, Magánének szak, Zene szak II., BA, bodi-matyas@partium.ro)

**Témavezető(k):** Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

### **A kis Jézus megszületett, örvendjünk!**

A kórusmű, érdekes módon nem a tavalyi karácsonyi időszak előtt, hanem azt követően született: a Partiumi Vegyeskarral tanult ünnepi repertoár, az együtt-éneklés és a harmonizálás utáni vágyakozás, valamint maga az alkotási vágy arra ösztönztek, hogy ebben az átiratban fejezzem ki a bennem túlcsonduló örömet. Nagyon érdekelt, hogy énekkarra kik dolgozták fel előttem e közismert karácsonyi dallamot: találtam vegyeskari, egyeteműkari és gyermekkari feldolgozást is, bár nem mindez volt elérhető kotta vagy hangzó anyag. Karakterben különösen az egyik feldolgozás volt rám inspiratív hatású, így rögvest neki is láttam a munkának. A cantus firmus altban indul, melyet átvesz a szoprán. Ezt két modulálás követi felfelé egy-egy egész hangot (F-ből G-be és G-ből A-ba). Ezután lelassítottam a tempót és egy folyton fokozódó gyorsulással, a dallam első felét el „la-lázva”, kétszer modulálok egy-egy fél hangot fölfelé (A-ból B-be és B-ből H-ba). Ezt átkötöm G-dúrba, majd C-dúrban tetőzik az örvendezés. Ezután az összes szólam megnyugszik és halleluják és ámenek közepette elérkezünk a kompozíció végéhez.

**Kulcsszavak:** karácsony, kórus, moduláció



P.K.E.  
**Hök**



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



Nemzeti  
Tehetség Program

**PARTIUM KIADÓ, 2023**  
**ISSN 2784–0875**

---

**PARTIUMI KERESZTÉNY EGYETEM**  
**RO 410209 ORADEA**  
**STR. PRIMĂRIEI NR. 36.**  
**TEL./FAX: (+40) 259 418 244**  
**WWW.PARTIUM.RO**