



22. PTDK

*Partiumi Tudományos
Diákköri Konferencia*

KIVONATOS FÜZET

2019. május 10.

Partiumi Keresztény Egyetem

Nagyvárad

Szerkesztette és tördelte: Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus
Korrektúra: Dr. Hevesi Zoltán egyetemi adjunktus, Dr. Balogh Andrea egyetemi adjunktus
Fedélterv: Kónya Kincső grafikus

Partium Kiadó, 2019

ISSN 2784–0875

ISSN–L 2784–0875

Szervezőbizottság

Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus, főszervező
Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus, szervező
Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus, Angol nyelv és irodalom szakosztály
Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens, Gazdaságtudomány szakosztály
Dr. Kányádi Iréne egyetemi adjunktus, Képzőművészet szakosztály
Dr. Balogh Andrea egyetemi adjunktus, Magyar nyelv és irodalom szakosztály
Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, Német nyelv és irodalom szakosztály
Dr. Balogh Brigitta egyetemi docens, Neveléstudományok szakosztály
Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, szervező, Társadalomtudomány szakosztály
Dr. Lászlóffy Réka egyetemi adjunktus, Zene szakosztály
Nyíri Enikő PR és kommunikációs felelős
Szabó Tibor informatikus
Kónya Kincső grafikus

Tartalomjegyzék

Köszöntő	4
A 22. PTDK programja	5
Terembeosztás	6
Angol nyelv és irodalom	7
Gazdaságtudomány 1. (Gazdaságpolitika és pénzügy)	13
Gazdaságtudomány 2. (Üzleti gazdálkodás és turizmus)	21
Képzőművészet 1.	29
Képzőművészet 2.	35
Magyar nyelv és irodalom	42
Német nyelv és irodalom	49
Neveléstudományok	59
Társadalomtudomány 1.	65
Társadalomtudomány 2.	73
Zene	79

Köszöntő

Minden egyetemi hallgató életében legalább egyszer eljön az a pillanat, amikor egyéni kutatómunkát kell folytatnia, és azzal be kell mutatkoznia egy tudományos fórum előtt. Vannak közöttünk olyanok, akiket egy-egy szakmai megmérettetés arra ösztönöz, hogy akár minden évben megismételjék a tudományos munkával járó szellemi kalandot, ami nem kis erőfeszítéssel, de legalább ugyanannyi örömmel, és a jól végzett munka fölötti elégtétellel is jár. A Tudományos Diákköri Konferenciának éppen az a célja, hogy ne csak egy alkalommal, hanem rendszeresen részesüljünk egy tudományos szempontból megbízható zsűri előtti megmérettetésben. A rendezvény lehetőséget kínál arra, hogy aktuális kutatási eredményeinket mutathassuk be. Ezen oknál fogva kerül megrendezésre egyetemünkön 22. alkalommal a PTDK, ami már hagyományná vált, és ahová évről évre szeretettel várjuk a partiumi, erdélyi, illetve külföldi egyetemi polgárságot.

A hallgatói tudományos munka egyetemünknek és diákközösségünknek kiemelt célja, ennek teljesítése mellett a PTDK kiváló lehetőséget kínál nemcsak a tudás megmérettetésére, hanem a szakmai kapcsolati háló gazdagítására is, mind versenyzőink, mind pedig az egyetemi oktatók esetében.

Ezúton is szeretnénk megköszönni a rendezvényre benevezett hallgatóknak a részvételt, valamint a bíráló bizottságoknak, hogy munkájukkal hozzájárulnak a konferencia színvonalához!

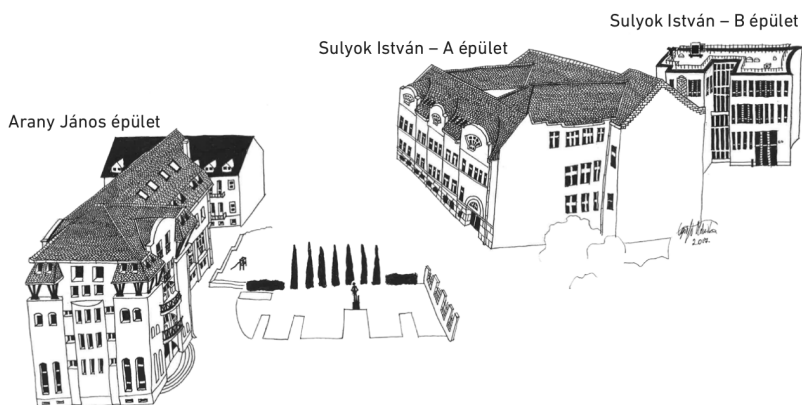
Sok sikert kíván a Partiumi Keresztény Egyetem Diákszervezete!

A 22. PTDK programja

- 08:15–09:00: Regisztráció (Sulyok István – A épület, földszint, előtér)
- 09:00–09:45: Ünnepélyes megnyitó (Sulyok István – B épület, Amfiteátrum)
 - Köszöntések
 - * Mali Izabella, a Partiumi Keresztény Egyetem Diákszervezetének képviselője
 - * Dr. Debrenti Edith, a Partiumi Keresztény Egyetem tudományos igazgatója
 - * Dr. Weiszbürg Tamás, az Országos Tudományos Diákkör Tanács általános alelnöke
 - A XXXIV. OTDK összegzése, Dr. Gherdán Katalin, a TDK határok nélkül (HTDK) programkoordinátora
 - Szervezői eligazítás, Dr. Székedi Levente főszervező
 - A Partiumi Keresztény Egyetem Énekkarának műsora. Vezényel Dr. Kovács Gábor karnagy.
 - A Képzőművészeti Szak kiállításának megnyitója. A kiállítást megnyitja Dr. Kányádi Iréne egyetemi adjunktus.
- 10:00–11:00: Szakosztályi előadások I. (szakosztályi termek)
- 11:00–11:20: Kávészünet
- 11:20–13:00: Szakosztályi előadások II. (szakosztályi termek)
- 13:00–14:00: Ebéd (Arany János épület)
- 14:00–16:00: Szakosztályi zsűrik nem nyilvános munkája (szakosztályi termek)
- 14:00–14:30: A Zene szakos hallgatók könyvbemutatója – Musa prím, Partium Kiadó, 2018, Csákány Csilla szerkesztésében (Sulyok István – A épület, Bartók terem)
- 15:00–16:00: A XXXIV. OTDK kiértékelése (Sulyok István – B épület, Amfiteátrum)
- 16:00–16:30: Wagner Nándor díjak kiosztása (Sulyok István – B épület, Amfiteátrum)
- 16:30–17:30: Eredményhirdetés, a konferencia értékelése (Sulyok István – B épület, Amfiteátrum)
- 18:00 órától: Állófogadás (Sulyok István – B épület, Amfiteátrum előtere)

Terembeosztás

Szakosztály	Terem
Angol nyelv és irodalom	P21 (Sulyok István – B épület)
Gazdaságtudomány 1. Gazdaságpolitika és pénzügy	Bolyai (Sulyok István – A épület)
Gazdaságtudomány 2. Üzleti gazdálkodás és turizmus	Fényes Elek (Sulyok István – A épület)
Képzőművészet 1.	P01 (Sulyok István – B épület)
Képzőművészet 2.	P03 (Sulyok István – B épület)
Magyar nyelv és irodalom	P22 (Sulyok István – B épület)
Német nyelv és irodalom	P23 (Sulyok István – B épület)
Neveléstudományok	S15 (Sulyok István – A épület)
Társadalomtudomány 1.	S13 (Sulyok István – A épület)
Társadalomtudomány 2.	S14 (Sulyok István – A épület)
Zene	Bartók (Sulyok István – A épület)



A kivonatos füzetben használt rövidítések:

BA (alapképzés), MA (mesterképzés), O (osztatlan képzés)

Angol nyelv és irodalom

Szabizottság

- Dr. Dan Popescu egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Pop Antonia egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Szabó Roland egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Székely Éva egyetemi adjunktus, póttag (Nagyváradai Egyetem)
Drs. Antal János egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Dimand Márk-Alexandru	Translating Japanese Anime from English by Fandom: A Recreative Process
10:20-10:40	Kis Fanny	Autobiography and Mourning in Selected Poems of Ted Hughes
10:40-11:00	Kocsis Iulia-Hedvig	Shades of Violence and the Significance of Dogs in J. M. Coetzee's Disgrace
11:20-11:40	Mondics Eszter	The Myth Within You: Problems of Identity and Subjectivity in Anand Gandhi's The Ship of Theseus
11:40-12:00	Vincze Zsófia	Faces Of Slavery in Harriet Ann Jacobs's Life of a Slave Girl And Quentin Tarantino's Django Unchained

Kivonatok

Szerző: Dimand Márk-Alexandru, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom szak, BA, III., mark.dimand@icloud.com

Témavezető: Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Translating Japanese Anime from English by Fandom: A Recreative Process

Japanese anime series has a wide variety of viewers unable to understand the original Japanese voiceover. The fanbase of these series often creates so-called “fan-sub” groups aimed at creating subtitles before an original version is released. As a result, a show may have many different subtitles available and all of them present various techniques and solutions to problems that occur when translating from Japanese to English. The Hungarian anime subtitle translator may be twice removed from the original since they might not understand Japanese. Translators must rely on the English translation without the ability to check its accuracy and, as a result, the original text will inevitably be rewritten to some extent. My aim is to demonstrate the issues a translator faces while using a target language as his/her source language and the linguistic changes that must be implemented while translating from a secondary source text. I will create a Hungarian subtitle for the first episode of *Shinsekai Yori* (From the New World, 2012) using the official English version as my source.

Kulcsszavak: Japanese, anime, translation, subtitling

Szerző: Kis Fanny, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom szak, BA, III., fannykis199783@yahoo.com

Témavezető: Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Autobiography and Mourning in Selected Poems of Ted Hughes

In selected poems of Ted Hughes' *Birthday Letters* (1998) I examine the question of autobiography being interested in what sense Hughes' poems can be read as confessional writing. My argument starts out from J. M. Coetzee's widely-cited assumption about the relationship of writing and autobiography from his collection of essays and interviews entitled *Doubling the Point*: "in a larger sense all writing is autobiography: everything that you write, including criticism and fiction, writes you as you write it" (17). Hughes' *Birthday Letters* is his collection of poetry in which he tried to work through the tragedy and trauma of loss of his wife Sylvia Plath. In this sense it openly reads as autobiographical writing and as poetical attempts to work through loss and help him through the painful process of mourning. The poems discussed are "The Offers", "Fingers," "Life after Death" and the recently published "Last Letter," with accent on the motif of mourning and allusions to the Orpheus-Eurydice myth.

Kulcsszavak: Ted Hughes, autobiography, mourning

Szerző: Kocsis Iulia-Hedvig, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom szak, BA, II., kocsishedwig@yahoo.com

Témavezető: Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Shades of Violence and the Significance of Dogs in J. M. Coetzee's Disgrace

Nobel-laureate J. M. Coetzee was born in South Africa, he writes in English, and lives in Australia today. His novel *Disgrace* was published in 1999 and it won the prestigious Booker-prize, making Coetzee the first to receive the Booker twice as well as the Nobel-prize four years later. Coetzee's anti-apartheid commitment is clear from all of his novels and *Disgrace* is the novel that generated the most critical response for its controversial treatment and presentation of post-apartheid South Africa. It tells the story of a seduction of a colored female student by a middle-aged white male teacher and the atrocities his daughter is forced to suffer by a gang of young black men. I am interested in the motif of violence (how it is related to issues of race and gender), as well as in how the motif of violence is related to animals—dogs—in the novel. Dogs are significant characters in *Disgrace*. I examine the way they become reflections of the human characters and how the major motif of disgrace is related to both humans and animals in a novel that raises the question what is it that makes man man.

Kulcsszavak: J. M. Coetzee, South Africa, violence, dogs

Szerző: Mondics Eszter, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom szak, BA, II., eszter.mondics25@gmail.com

Témavezető: Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

The Myth Within You: Problems of Identity and Subjectivity in Anand Gandhi's The Ship of Theseus

Theseus is the Greek hero known for bringing an end to the sufferings of the Athenians by killing the Minotaur in the labyrinth at Cnossos. The ship in which he and later the Athenians made their voyages became legendary: having sailed to hundreds of new adventures lead to the deterioration of the ship and, as a consequence, worn-out elements of the ship had to be replaced by new ones in order to be able to sail further. Anand Gandhi's *The Ship of Theseus* (2012) deals with questions of identity and subjectivity based on this metaphor. The question that the metaphor of the ship raises is if parts of a mechanism/body are replaced with new ones does it still remain the same ship/body? This argument takes the audience on the journey of a blind photographer, an erudite monk, and an enterprising stockbroker. Each story deals with questions of identity, beauty, and the meaning of life and death. The motif of replacement is represented by organ transplants. After the surgeries, a radical change occurs in the individual's personality. My interest lies in identifying and clarifying the changes affecting the "unity" of the subject in the stories of the protagonists of the movie.

Kulcsszavak: Theseus, myth, identity, subjectivity

Szerző: Vincze Zsófia, Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom – Német nyelv és irodalom szak, BA, II., vinczezs.a@gmail.com

Témavezető: Dr. Major Enikő egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Faces Of Slavery in Harriet Ann Jacobs's Life of a Slave Girl And Quentin Tarantino's Django Unchained

The paper deals with the question of American slavery in the 19th century based on Harriet Ann Jacobs' autobiographical novel *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861) and Quentin Tarantino's movie *Django Unchained* (2012). Distinctions and similarities will be pointed out between the two works from several aspects, such as the time they are set in (both works are set in the second half of the 19th century), the different worldviews they present and their separate, 19th and 21st century ways of expression (the book is set in 1861, the movie in 1958). Another aspect of comparison is that of the genders of the main characters: while the book is written by a strong but fragile slave woman, the movie has a masculine atmosphere. I will examine how differently women and men experienced slavery and how it affected their lives. Besides these two excellent works, I will also look into interviews with ex-slaves and reports about them in order to see real-life accounts to help us grasp the reality of slavery.

Kulcsszavak: slavery, womanhood, family, Harriet Ann Jacob, Quentin Tarantino

Gazdaságtudomány 1. (Gazdaságpolitika és pénzügy)

Szakkbizottság

Dr. habil. Fenyves Veronika egyetemi docens, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Pete István egyetemi docens, tag (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

Dr. Tarnóczy Tibor egyetemi docens, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Vigh Enikő egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Péter Barna	Gazdasági és társadalmi mutatók az Európai Unióban és az Európai Szabadkereskedelmi Társulásban
10:20-10:40	Németh Regina-Tamara	Szerkezetváltás a független Szlovénia gazdaságában
10:40-11:00	Tripó Debora	A valódi görög dráma: válság és következményei
11:20-11:40	Deák Anna, Dani Éva-Beáta	Wells Fargo, avagy utánunk a vízözön
11:40-12:00	Benedek Johanna	A lineáris programozási feladat megoldása szimplicx módszerrel
12:00-12:20	Kimpán Norbert	Fintech cégek a modern pénzügyi rendszerben
12:20-12:40	Tripó Egon	Magánnyugdíj-pénztárak a román tőkepiacon

Kivonatok

Szerző: Péter Barna, Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment szak, BA, III., barnapeter95@gmail.com

Témavezető: Dr. Szilágyi Ferenc egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Gazdasági és társadalmi mutatók az Európai Unióban és az Európai Szabadkereskedelmi Társulásban

Dolgozatom fő célja, az Európai Unió és az Európai Szabadkereskedelmi Társulás tagországainak összehasonlítása gazdasági és társadalmi összetételük függvényében, különböző mutatók segítségével. Személyes motivációm az volt, hogy a vizsgált országokat ne csak egy-egy kiemelt mutató alapján rangsoroljuk, hanem szélesebb körű rálátást kapjunk az adott országok gazdaságára, illetve az ott tapasztalható életszínvonalra. Ezért a vizsgálatban használt mutatók a következők: demográfiai mutatók, társadalmi-gazdasági mutatók, beruházási mutatók, életszínvonal, oktatás, egészségügyi mutatók. A vizsgált mutatókon keresztül kiszámíthatóbbá tehető, részben előre jelezhetőek az elkövetkező évek várható gazdasági eredményei, ciklusai, amellyel akár elkerülhető vagy enyhíthető egy esetleges válság hatása a társadalomra. Ugyanakkor fontosnak tartanám megvizsgálni a politikai döntések gazdaságra és társadalomra gyakorolt hosszú távú következményeit – a dolgozat keretei ugyan ezt nem teszik lehetővé, ezért esettanulmányyszerűen reflektálok majd néhány érdekes vagy kiemelkedő média visszhangot gerjesztő gazdaságpolitikai döntésre.

Kulcsszavak: GDP, életszínvonal, gazdasági és társadalmi mutatók

Szerző: Németh Regina-Tamara, Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelmi, turisztikai és szolgáltató egységek gazdaságtana szak, BA, III.,
reginanemeth45@gmail.com

Témavezető: Dr. Szilágyi Ferenc egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Második témavezető: Drs. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd, Partiumi Keresztény Egyetem

Szerkezetváltás a független Szlovénia gazdaságában

Szlovénia kis területű és népességű ország. Az Európai Unió NUTS beosztás szerint két fejlesztési régió alkotja: Vzdohna Slovenija (Kelet-Szlovénia) és Zahodna Slovenija (Nyugat-Szlovénia). Fejlettség szempontjából meghatározóak a természeti adottságai, mivel az ország az Alpok és a Dinári-hegység érintkezésénél helyezkedik el. A hegységekben levő ásványi kincsei határozták meg az ipari fejlődését. Az országot két fontosabb útvonal szeli át: a Bécs-Fiumével és egyben Zágrábot (illetve Budapest) Trieszttel összekötő utak, ezek mind a főváros Ljubljana térségében metszik egymást, ezért a főváros környéke jelentős átmenő forgalommal bír napjainkban is. Ezek az adottságok mind hozzájárultak a Jugoszláviában elért gazdasági vezető pozícióhoz. A fent említett térszerkezeti okok és folyamatok befolyásolják az ország fejlettségi szintjét. Ha a régiókban előállított bruttó hazai terméket nézzük, akkor egyértelműen a nyugati régió az uniós átlagnál fejlettebb, míg a keleti rész az uniós átlagnak csak a 68%-át érte el 2018-ban.

Kulcsszavak: szerkezetváltás, makroökonómia, Jugoszlávia

Szerző: Tripó Debora, Partiumi Keresztény Egyetem, Bank- és pénzügyek szak, BA, I.,
depci17@gmail.com

Témavezető: Dr. Fikó Imre-László egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

A valódi görög dráma: válság és következményei

Az utóbbi évek pénzügyi válságára visszatekintve elkerülhetetlen, hogy Görögország helyzetét ne lássuk meg s ebből fakadóan fontos megérteni az ott végbement eseményeket. Az ország kritikus állapotát előidéző és befolyásoló külső és belső okok párhuzamos elemzése mellett figyelmet érdemel az a tendencia is, amit Görögország gazdasága mutat. Pontosabban, hogy miért is volt szükség újabb és újabb mentőövek-re, miért hajlott a rendszer folyamatosan inkább az összeomlás s nem a helyreállítás felé. A legfontosabb kérdés mégis az marad, hogy bár látszólag Görögország túl van a nehezen, mi történik, ha kiderül, hogy hamvaiból még sem tud újjá éledni? Az évekig tartó megszorítások kétség kívül nyomot hagytak a gazdaságon és kérdéses, hogy leküzdhető-e a belső egyensúlytalanság, illetve elérhető lesz-e a kívánt stabilitás és társadalmi jólét. A dolgozatban felmerülő kérdésekre a válasz a strukturális reformok szükségességében gyökerezik, azt azonban, hogy a görög vezetőség képes lesz-e eleget tenni a vele szemben támasztott elvárásoknak, a jövő határozza majd meg.

Kulcsszavak: Görögország, válság, lehetőségek

Szerző: Deák Anna, Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások Fejlesztésének menedzsmentje szak, MA, I., ancsi.deak97@gmail.com

Második szerző: Dani Éva-Beáta, Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje szak, MA, I., danieva11@yahoo.com

Témavezető: Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Wells Fargo, avagy utánunk a vízözön

Napjaink egyik jelensége, hogy sorra lepleznek le olyan vállalatokat, amelyek nem csak etikailag megkérdőjelezhető tevékenységeket folytatnak, hanem egyenesen súlyos szabálysértéseket követnek el, melyek óriási pénzbüntetéseket vonnak maguk után, vagy pedig a szereplőket tartós szabadságvesztésre ítélik, a vállalat tevékenységét pedig felfüggesztik vagy végleg felszámolják. Dolgozatunk középpontjában a 2015-ben kirobbant pénzügyi és adatkezelési botrány főszereplője áll, a 167 éves múlt-
ra visszatekintő, amerikai érdekeltségű Wells Fargo multinacionális pénzügyi szolgáltató társaság. Etikai szempontból fogjuk vizsgálni a vállalat „botlásait”, párhuzamot vonva néhány, ugyancsak szabálysértő vállalattal. Három fő vonala van a témának: 1. hogyan csaltak ki pénzt az ügyfeleiktől, 2. hogyan használták fel az adataikat, hogy bankszámlákat nyissanak a nevükben, 3. hogyan vették rá a társaság alkalmazottait, hogy segédkezzenek ebben. Látni fogjuk, hogy ez a botrány milyen hatással volt a vállalatra, az ügyfeleikre, és alkalmazottaikra, illetve milyen károkat okozott és milyen büntetést vont maga után a szabálysértés.

Kulcsszavak: szabálysértés, etika, adatkezelés

Szerző: Benedek Johanna, Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások Fejlesztésének menedzsmentje szak, MA, I., benedekjohi@yahoo.com

Témavezető: Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

A lineáris programozási feladat megoldása szimplex módszerrel

A matematikai közgazdaságtan olyan közgazdasági elméletek, modellek és értelmezések összessége, melyeket a matematikai formanyelv és eszközök segítségével fogalmazznak meg. Szorosan kapcsolódik hozzá az ökonometria és az operációkutatás, hiszen ezek alapvetően matematikai és statisztikai módszerekkel, és azok gyakorlati alkalmazásával foglalkozó tudományok. Az operációkutatás gyökerei már a 18. században megjelentek, de a második világháború idején fordítottak jelentős figyelmet rá. A katonai vezetés egyre jobban igénybe vette a stratégiai és taktikai döntéshozatalban a matematikai módszereket. Önálló tudományként a múlt század közepén jelent meg, ugyanis a háborúban is bevált matematikai módszereket az iparban és a gazdaságban is elkezdték használni. Dolgozatomban az operációkutatás eszközei közül a matematikai programozás egyik speciális esetét kívánom bemutatni: a lineáris programozási (LP) feladatot. LP-feladatnak nevezzük az olyan feltételes szélsőérték-feladatot, amelyben lineáris egyenlőtlenségek és egyenletek által meghatározott halmazon egy lineáris függvény szélsőértékét keressük. Az LP-feladatok megoldására a szimplex módszert szeretném bemutatni részletesen.

Kulcsszavak: lineáris programozás, szimplex módszer, normál feladat, operációkutatás

Szerző: Kimpán Norbert, Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek szak, BA, III., kimpan.norbert@gmail.com

Témavezető: Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Fintech cégek a modern pénzügyi rendszerben

A technológiai fejlődés az élet minden területén változásokat hozott, a technológia-vezérelt innovációk a pénzügyi szektort sem kerültkék el, ezek gyűjtőneve lett a fintech (financial + technology). A fogalom pontos meghatározása sem egyszerű: kérdés például, hogy a bankok technológiai innovációit is ide soroljuk, vagy csupán a bankoktól függetlenül működő, pénzügyi szolgáltatásokat nyújtó vállalatokat értjük a kifejezés alatt. A szakirodalom inkább a második megközelítést tartja helyénvalónak. A fintech cégek egyelőre nem jelentenek veszélyt a bankok legfőbb szolgáltatásaira, adott területeken viszont jelentős sikereket érhetnek el. Legalább ennyire fontos a szabályozás kérdésköre is: hogyan képes egy – az adott innovatív szolgáltatás működési modelljét is alig értő – felügyeleti szerv hatékonyan szabályozni ezt az új szegmenst. Az általam vizsgált kérdéskör kulcseleme a lakosság pénzügyi kultúrájának szintje. A fintech vállalatok zöme a válság után alakult (amiben szerepe volt a bankokban való bizalomvesztésnek), tehát fenntartásokkal kell kezelnünk jelenlegi sikerességüket, mint ahogy arról sem szabad megfeledkezni, hogy a bankokkal ellentétben nincs biztosítási alap.

Kulcsszavak: fintech, innováció, pénzügyi szolgáltatások, szabályozás, pénzügyi kultúra

Szerző: Tripó Egon, Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások Fejlesztésének menedzsmentje szak, MA, I., tripoe gon@gmail.com

Témavezető: Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Magánnyugdíj-pénztárak a román tőkepiacon

Dolgozatomban a Romániában működő kötelező magánnyugdíj-pénztári rendszer (II. pillér) működését vizsgálom és mutatom be a 2008. évtől egész 2018 végéig. Először a rendszer felépítését próbálom vázolni, majd a regressziós számítások elvégzésével próbálok összefüggéseket keresni különféle specifikus mutatók között. Az ökonometriai számításokat a rendelkezésemre álló és arra legalkalmasabb programmal, az Eviews-zal végzem. A rendszer bemutatása során a célom a működés érthető felvázolása, és az, hogy a nyugdíjpénztárak hogyan válhatnak hosszú távon úgy a szociális rendszer, mind a megtakarítók számára hasznossá. A második pillér nem titkolt szerepe volt az is, hogy a tőkeiaci likviditást stimulálják azon befektetések által, amelyeknek forrásai a nyugdíjalapokba való befizetések. Ez a téma nagyon aktuális napjainkban, ezért a dolgozatban végzett számítások célja az is, hogy rávilágítsanak arra: a második pillérben aktívan működő alapok mennyire fontos szereplőivé váltak a tőkeiacnak, s esetleges megszűnésük milyen hatással lehet az értékpapírpiacokra, elsődlegesen a Bukaresti Értéktőzsdére.

Kulcsszavak: magánnyugdíj-alapok, tőkeiac, befektetések, második pillér

Gazdaságtudomány 2. (Üzleti gazdálkodás és turizmus)

Szakbizottság

Dr. Veres Lajos egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Radics Zsolt egyetemi adjunktus, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Badon David, Fazekas Réka	Online reklám, ahol a fejet célozzák meg és a pénztárcát találják el!
10:20-10:40	Fekete Lőkös Ecaterina	HOGYAN TOVÁBB VÁLLALKOZÓK? - A romániai új vállalkozói generáció attitűdjeinek vizsgálata a PKE hallgatói példáján
10:40-11:00	Toth Erika	Projektszemléletű elemzés a ROHU-10 VOLUNTEER Interreg V-A Románia- Magyarország projekt alapján
11:20-11:40	Dóczé Andrea	Luxusszállodák - Marriott és Hilton szállodaláncok - 'Loyalty programok'
11:40-12:00	Mérai Annabella	A globális turizmus hatásainak etikai vizsgálata
12:00-12:20	Predák Nikolett	A Kis-Duna mente nemzetiségeinek turisztikai vizsgálata. A sváb hagyományok erősítése családunk szemszögéből
12:20-12:40	Kása Eszter	Turizmusfejlesztés, kitérési lehetőségek a kistérségekben – Glamping

Kivonatok

Szerző: Badon David, Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment szak, BA, I., badon.david16@gmail.com

Második szerző: Fazekas Réka, Partiumi Keresztény Egyetem, Bank- és pénzügyek szak, BA, I., orchydea8@gmail.com

Témavezető: Dr. Flórián Gyula egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Online reklám, ahol a fejet célozzák meg és a pénztárcát találják el!

Modern világunkban elfogadottá vált az online világ ismerete, amihez már minden korosztály alkalmazkodott is, sőt túlnőtte azt. Az emberek képesek több időt tölteni online oldalak böngészésével, mint amennyi időt az alvásra szánnak. Ezt egy kutatással is bizonyította az Ofcom csoportja. Főképpen ezért is kezdett el az online reklámpiac felzárkózni és továbbnöni a befogadóképességnél. Ezen online marketingformát szeretnénk bemutatni, melynek érdekében dolgozatunk egy elméleti és egy gyakorlati részből tevődik össze. Fő célunk, hogy felhívjuk a fogyasztók figyelmét a mindennap használatos online felületeken történő manipulációra. Ennek érdekében összegyűjtöttük a legismertebb marketing eszközöket, melyek segítségével bemutatjuk az online reklámok mögöttes tartalmát, valamint egy fogyasztói véleménykutatást is végzünk az online marketing eszközök kapcsán. Ezután rátérünk az AIDA-modellre és a NAIARS-modellre, melyeket példák segítségével szemléltetünk. A példákat a marketing eszközökből válogatjuk ki, többek között ilyen a Facebook, az Instagram és az e-mail marketing.

Kulcsszavak: online reklám, marketing, modellek, kutatás

Szerző: Fekete Lőkös Ecaterina, Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment szak, BA, III., lokoskatikati@yahoo.com

Témavezető: Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Második témavezető: Dr. Nábrádi András egyetemi tanár, Partiumi Keresztény Egyetem

HOGYAN TOVÁBB VÁLLALKOZÓK? - A romániai új vállalkozói generáció attitűdjeinek vizsgálata a PKE hallgatói példáján

Egy ország gazdasági teljesítményéhez nagymértékben hozzájárulnak a családi- és magánvállalkozások, ezért fontos, hogy a generációváltás a vállalkozások továbbvitelében zökkenőmentes legyen. A generációs különbségek nemcsak gondolkodásmód, életvitel, jövőbeli aspirációk stb. terén jelentkezhetnek, hanem az egyének vállalkozói identitására is rányomhatják bélyegüket. A jelen tanulmány a stafétát átadó generáció tagjainak körében lebonyolított mélyinterjúk és a későbbiekben lebonyolítandó kérdőíves megkérdezés alapján gazdasági tanulmányaikat folytató hallgatók körében lebonyolított primer kutatás eredményeire támaszkodva arra világít rá, hogy milyen jellemzőikkel rendelkeznek az új vállalkozói generáció tagjai, ezek a jellemzők elősegítik-e a családi és egyéb magánvállalkozások továbbvitelét és indítását, azok működtetését? Az elemzés kitér arra is, hogy milyen mértékben prioritás a családi vagy más típusú magánvállalkozás indítása/működtetése, milyen ágazatokat preferálnak, milyen erőforrásokra támaszkodnak, milyen finanszírozási formákat részesítenek előnyben, milyen információforrásokat használnak a vállalkozások működtetésével kapcsolatosan az új vállalkozói generáció tagjai.

Kulcsszavak: generációváltás, vállalkozói attitűd, új generáció

Szerző: Toth Erika, Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment szak, BA, III.,
erikatoth9108@gmail.com

Témavezető: Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Projektszemléletű elemzés a ROHU-10 VOLUNTEER Interreg V-A Románia- Magyarország projekt alapján

Dolgozatom, az Interreg V-A Románia – Magyarország Program keretén belül megvalósuló projekt elemzését tűzte ki célul projektmenedzsment szempontból. Fő célja, hogy felmérje az aktuális projektmenedzsment elméleteket és ezt párhuzamba hozza a gyakorlattal, a következő pontokat érintve: projektmenedzseri és projektkommunikációs technikák, kockázatelemzés. Az első részben bemutatom az Interreg V-A Románia – Magyarország programot, ismertetem a programban futó jelenlegi projektet és a megvalósító szervezetet, az elemző részben bemutatom a gyakorlatba ültetett projektmenedzsment technikákat, összehasonlítom az elméletben megfogalmazott projektmenedzsment technikákkal, különösen a költségvetés, a tevékenységek tervezésére, a kockázatokra és a projektkommunikációra. Módszertani tekintetben elsősorban szekunder adatokra alapozok, primér adatgyűjtésként a ROHU-10 VOLUNTEER projektmenedzserével szakértői interjú fog megvalósulni. Kutatásom arra a menedzsment kérdésre keresi a választ, hogy a romániai EU-s projektmenedzsment kontextusában, egy projekt megvalósítása során mely paraméterek segítik jobban egy projekt sikerességét: a szakmai felkészültség és/vagy a felhalmozott tapasztalat.

Kulcsszavak: projektmenedzsment, projekt-tervezés, kockázatelemzés, projektkommunikáció

Szerző: Dóczé Andrea , Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelmi, turisztikai és szolgáltató egységek gazdaságtana szak, BA, III., aedina21@yahoo.ro

Témavezető: Dr. Molnar Elisabeta-Ilona egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Luxusszállodák - Marriott és Hilton szállodaláncok - 'Loyalty programok'

A magasabb életszínvonalnak és az egyre fejlődő társadalomnak köszönhetően a luxus trend évtizedek óta folyamatosan növekszik. Ez a jelenség a turizmusban is megvalósul, az utazási motivációk állandó változáson mennek keresztül, a cél az, hogy a kínálat megfeleljen a meglévő turisztikai keresletnek, és új trendeket teremtsen a területen. A tanulmány bemutatja a világ két legnagyobb szállodaláncának fejlődését, az alapítástól napjainkig, és ennek keretén belül feltárja a luxusszállodák márkáit. A turisztikai motivációt az ügyfelek lojalitása egészíti ki, és a tanulmány célja, hogy rávilágítson és elemezze a luxusszállodák hűségprogramjait a Marriott és a Hilton nemzetközi szállodaláncoknál.

Kulcsszavak: szállodaipar, luxus trend, partnerség, hűségprogramok

Szerző: Mérai Annabella, Partiumi Keresztény Egyetem, Idegenforgalmi gazdálkodás szak, MA, I., mrannabella@gmail.com

Témavezető: Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

A globális turizmus hatásainak etikai vizsgálata

Napjainkban ma már közhelyesnek hangzik, hogy a környezeti krízis az emberiség egyik legkomolyabb problémájának számít. Dolgozatomban a globális turizmus etikai kérdéseivel foglalkozom, szeretném bemutatni a turizmus pozitív és negatív hatásait a társadalomra, gazdaságra és a környezetre nézve. A közlekedés fejlődése, az országhatárok megnyílása mind-mind biztosítják a globális utazás feltételeit, amely fizikai szinten határtalan világot hozott létre. Úgy gondolom, hogy a fizikai szinten kívül létezik olyan kulturális és ökológiai határok, amelyeket nem szabad megnyitni, mert ezzel eltűnne az a sokszínűség, amely a turizmus lényegét is képezi: az újdonság, a felfedezni való. Mivel a világban minden mindennel összefügg, szükség van etikai korlátokra. Dolgozatomban ezeket a korlátokat, illetve ezen korlátok kérdésköreit vizsgálom meg környezeti etika, turizmus és gazdasági etika szempontokból. A dolgozat röviden bemutatja a globális turizmus hatását a gazdaságra, valamint a lakosokra, illetve felhívja a figyelmet a felelősségteljes turizmus fontosságára.

Kulcsszavak: felelősségteljes turizmus, tudatosság, globális turizmus, etika

Szerző: Predák Nikolett, Edutus Egyetem, Szálloda-menedzsment szak, BA, IV.,
nikolettpredak@gmail.com

Témavezető: Dr. Gubán Pál egyetemi adjunktus, Edutus Egyetem

A Kis-Duna mente nemzetiségeinek turisztikai vizsgálata. A sváb hagyományok erősítése családunk szemszögéből

Előadásom elkészítésénél, a településünkön élő nemzetiségek, különösen a sváb közösségek turizmusra gyakorolt hatását vizsgáltam meg. Célul tűztem ki, hogy hagyományait, s még ma is élő szokásaikat kutatva megtaláljam az olyan fogódzókat, melyek támpontul, alapul szolgálhatnak a későbbiekben családi vállalkozásunk fejlesztésében, programtervezésében, mely irányok lehetnek alkalmasak arra, hogy sváb hagyományainkat újra tudjuk éleszteni és ebben a turizmus pozitív hatásaira építhesünk. Lehetőségeinket pályázatokon keresztül térképezem fel, melyhez megvizsgállok minden olyan szervezetet, akik a turisztikai desztináció menedzsmentet erősítik. Kutatásaim során olyan feltáró módszereket alkalmaztam, mint a szóbeli kikérdezés; megfigyelés, dokumentumelemzés, s olyan feldolgozó módszerekhez nyúltam, mint a statisztikai módszerek, vagy minőségi elemzések. Úgy gondolom, célomat elértem, hiszen sikerült elég alaposan tanulmányoznom térségünket ahhoz, hogy a megszerzett információk segítségemül szolgáljanak programtervezetünkhöz a jövőben.

Kulcsszavak: Etnikum, mikro régió, vállalkozás, kutatás, fejlesztés, programtervezet,

Szerző: Kása Eszter, Edutus Egyetem, Turizmus - Vendéglátás szak, BA, III.,
esztike.kasa@gmail.com

Témavezető: Dr. Gubán Pál egyetemi adjunktus, Edutus Egyetem

Turizmusfejlesztés, kitérésési lehetőségek a kistérségekben – Glamping

A dolgozat témája a Homoki Lodge Nature Quest Resort (Ruzsa, Magyarország). A rurális környezetben, a pusztai tanyavilágban „kereskedelmi célú egyéb szálláshely”-ként üzemelő komplexum a glamping stílust képviseli, amely a természeti, társadalmi, gazdasági környezetével létesített fenntartható kapcsolatra és az autentikus kultúrát megőrző kialakításra és működtetésre épül, emiatt érdemes a kutatásra, elemzésre. Az elvégzett kutató munkám desk research módszerrel a KSH adatait, az UNWTO, EUROS-TAT anyagait tekintettem át a szakfolyóiratok mellett, az elvégzett field research során pedig mélyinterjúk erősítik és gyarapítják a spektrumot, egyik alapvető eszközőm a résztvevő-megfigyelői státuszom volt, hiszen nyolc hónapos szakmai gyakorlatom töltöttem ott. A kutatásom folyamán a kistérségre gyakorolt hatásokat és a lehetséges kitérésési eszközöket és pontokat tanulmányoztam. A trendre vonatkozó kutatások, alapos feltáró munkák, elemzések még nem állnak rendelkezésre, így a dolgozat eredményei jelentős lépést jelenthetnek a szakmai érdeklődők számára is. Fény derül a hiányosságokra, gyenge pontokra, a rizikófaktorokra, melyekre ajánlásokat, megoldásokat javaslok.

Kulcsszavak: glamping, fenntarthatóság, rurális turizmus, networking, helyi erőforrások

Képzőművészet 1.

Szakbizottság

Dr. Nagy Róbert egyetemi docens, elnök (Soproni Egyetem)

Dr. habil. Márfa Molnár László egyetemi docens, tag (Soproni Egyetem)

Dr. Ütő Gusztáv egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Fekete Tibor egyetemi docens, póttag (Nagyvárad Egyetem)

Dr. Kányádi Iréne egyetemi adjunktus, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Bartha Orsolya, Petrucz Ágnes	The Pursuit of Art (műalkotás)
10:20-10:40	Czirják Adorján	Kísérleti tipográfia (műalkotás)
10:40-11:00	Gombos Bianka	A XXI. századi portré, a „szelfi” (műalkotás)
11:20-11:40	Püsök Márkó-András	Arculat tervezése (műalkotás)
11:40-12:00	Szabó Levente	Da Vinci – a feltaláló e-book (műalkotás)

Kivonatok

Szerző: Bartha Orsolya, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, I.,
orsolya_bartha@yahoo.com

Második szerző: Petrucz Ágnes, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak,
BA, I., agipetrucz@gmail.com

Témavezető: Dr. Kányádi Iréne egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

The Pursuit of Art (műalkotás)

Az elképzelt és megvalósításra szánt ötlet egy digitális felületen zajló játékkonceptió, melynek alapvető célja a kulturális és intellektuális fejlődéshez való hozzájárulás a fiatalok körében. Egy elképzelt történet és világ veszi körül a játékost, mely művészettörténeti vonatkozásokat és információkat tartalmaz. Ennek eredményeképpen lehetőség nyílik a művészeti korokba való betekintésre, és ezeknek a jobb megismerésére. Létrejön egyfajta kombináció a jelenkor egyik emblematisz tevékenysége, vagyis a felettébb nagy népszerűségnek örvendő digitális játékok, és a múlt eseményei, valamint látványa között. A játék főszereplője akcióval és izgalommal teli eseményeket él át, saját személyes fejlődést képezve ekképp, miközben különböző művészettörténeti stílusokkal, kiemelkedő művészekkel és azok munkásságával, élettörténetével ismerkedhet meg, egy úgynevezett szubjektív közegben. A bemutatott világ a realitás és a fikció kellemes határán fekszik, korszerű és valóságghú látképekkel, viszont fiktív személyekkel és eseményekkel kiegészülve.

Kulcsszavak: digitális játékterv, látvány- és karakterterv, művészettörténet, kaland

Szerző: Czirják Adorján , Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, III.,
adypszilon@yahoo.com

Témavezető: Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Kísérleti tipográfia (műalkotás)

Ezen dolgozatomban a tipográfia terén történt kísérletemet szeretném bemutatni. Geometrikus és organikus formák közti egyensúly megteremtésére szeretnék összpontosítani, és a kísérleteimet betűk és számok formájában bemutatni. A cím értelmezésére később kitérek. Az utóbbi időben felkeltette az érdeklődésemet a betűkkel való kísérletezés. Az elmúlt években nyomon követtem a végzős diákok diplomamunkáit és a tipográfiával kapcsolatos projektek ragadták meg a figyelmem leginkább. Még sosem foglalkoztam ilyen jellegű feladattal, ezért gondoltam, hogy ez egy nagy kihívás lenne, mind gondolati, mind gyakorlati szempontból. Célom egy olyan hibrid betűcsalád létrehozása, amelynek tervezése során egy logikus, elvszerű módszert használok, mégpedig oly módon, hogy megfogalmazok három logikus, vertikálisan elhelyezett, 1:2 méretű négyzetrácsos rácshálót, balról-jobbra olvasva úgynevezett A, B és C hálót. A történet a következő: az A mezőre a geometriai formavilág kerül, a B mezőt az organikus alakzatok birtokolják és a C mezőn lesz a konzekvens gondolatmenet által kreált keverék, hibrid betű.

Kulcsszavak: tipográfia, kísérlet, geometria, organika

Szerző: Gombos Bianka, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, III.,
bia.gombos@gmail.com

Témavezető: Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár, Partiumi Keresztény Egyetem

A XXI. századi portré, a „szelfi” (műalkotás)

Mi is az a szelfi? Mitől olyan világszerte elterjedt? Vajon a szelfik nevezhetők portréknak? Ezekkel a kérdésekkel szeretném indítani a munkám bemutatását. Globálisan, futótűzként terjedt el az okostelefonok által készített „szelifnek” elnevezett jelenség. Minden ember készít fotót manapság, mindenről, minden nap, filterekkel és más eszközökkel manipulált képeket. Ezt szeretném dokumentálni azáltal, hogy bemutatom azt a világot, amit a nagy közönség látni akar, amit láttatni akarnak. Egy olyan alternatív világot, mely betekintést engedélyez abba a környezetbe, amelyet a közösségi média kreált. Részleteket, melyeket szeretnének eltakarni, kijavítani. A magas elvárások miatt, az igazi lényüket meghazudtoló embereket. A személyes motivációm az lenne, hogy felnyissam a szemeket, hogy mennyire rabjai vagyunk a telefonok és más egyéb okos eszközök által készített, manipulált képeknek, amelyek egy eldeformálódott társadalom által kialakult világképet jelenítenek meg. A technika, amellyel bemutatom ezt, egy weboldal lesz, saját kutatásommal, saját készítésű fotóimmal, melyek dokumentáló jellegűek.

Kulcsszavak: webdesign, fotó, kutatás

Szerző: Püsök Márkó-András, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, III., markopusok@gmail.com

Témavezető: Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Arculat tervezése (műalkotás)

A dolgozatomban egy általam kitalált kozmetikai cégnek fogom a teljes arculatát kivitelezni. A következő elemek tartoznak bele: logó, csomagolástervek, plakátok, névjegykártya és egy arculati kézikönyv, annak minden elemével. Azért választottam ezt a témát, mert engem mindig is érdekelt, hogy hogyan épül fel egy arculat. Régebben is sokat foglalkoztam brand designnal (például terveztem logókat és kisebb arculati elemeket cégeknek). Mivel a jövőben is szeretnék ezekkel foglalkozni, fontosnak éreztem, hogy a Tudományos Diákköri Konferencián bemutatott dolgozatom is erről szóljon, ezáltal is gyarapítsam a tudásomat ezen a területen. Az elméleti kutatásom alapjául szolgál a *Designing Brand Identity*, a szerző neve: Alina Wheeler, illetve Paul Rand és Aaron Draplin munkái. Ezeknek a művészeknek a munkái alapján szeretnék dolgozni, de nem lemásolva, hanem saját szemléletem szerint elkészíteni az arculatot. Célközönségemül szolgál a nők minden korosztálya, mivel kozmetikai termékeket fogok bemutatni.

Kulcsszavak: arculat, logo, plakát

Szerző: Szabó Levente, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, II., szabolevente97@yahoo.com

Témavezető: Dr. Antik Sándor egyetemi tanár, Partiumi Keresztény Egyetem

Da Vinci – a feltaláló e-book (műalkotás)

A motivációm az, hogy bemutassak egy olyan területet, amely folyamatosan fejlődik és idővel ez lehet az a terület amely az emberek életében megszokott lesz, sőt a mai modern világban szinte nélkülözhetetlen. Az internet megjelenésével nagyon fejlődött a világ és ezzel megnyílt egy új korszak. Ebben a korban a régi értékek szinte teret vesztek, pl. újságok olvasása, TV nézése, rádió hallgatása, könyv olvasás, társasjátékok játéka hagyományos módon. A fiatalság körében kedveltebb a digitális változat, hisz mindenki mellett gombnyomásra mindent behoz az internet. Az üzletemberek életében is nagy jelentőséggel bír a digitális reklám, a nagyközönséghez hamarabb és hatékonyabban eljut minden információ. Ezért térnek át ők is erre a platformra, és inkább ott teszik közzé tevékenységeiket. Ezzel a megoldással lehet a fiatalokat rászoktatni az iskolában arra, hogy rövid időn belül nagyon fontos információkra tehessenek szert, melyek fontosak lehetnek a tanulásban és az általános műveltségük fejlesztésében.

Kulcsszavak: könyvek, weboldal, internet, oktatás, tudás, e-book

Képzőművészet 2.

Szabbizottság

Dr. habil. Erőss István egyetemi tanár, elnök (Eszterházy Károly Egyetem)

Dr. habil. Máté Zsuzsanna főiskolai tanár, tag (Szegedi Tudományegyetem)

Dr. habil. Szepessy Béla főiskolai docens, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Drs. Schneider Tibor egyetemi oktató, póttag (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)

Drs. Bodoni-Dombi Tünde egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Bartis Bálint	Crearture (műalkotás)
10:20-10:40	Demkó Evelin	Innocence (műalkotás)
10:40-11:00	Gábor Balázs	Fél óra csend - kísérleti filmes narratíva (műalkotás)
11:20-11:40	Nagy Hunor	heroes square (műalkotás)
11:40-12:00	Réti Kincső-Zita	Szemfényvesztéseim - szürrealista illúziógenerálás a XXI.század festészetében (műalkotás)
12:00-12:20	Lengyel Zsanett (versenyen kívül)	A kortárs izlandi képzőművészet egy szelete Harald-úr Jónsson Róf című kiállításán keresztül

Kivonatok

Szerző: Bartis Bálint, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, II., bartisbaline@gmail.com

Témavezető: Dr. Balázs Zoltán egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Creature (műalkotás)

A munkámat az inspirálta, hogy létrehozzak egy olyan aréna alapú mobiljátékot ahol a kreativitáson van a hangsúly. Rengeteg játék van ahol online harcolnak egymás ellen a játékosok, viszont én egy olyan játékot szerettem volna, ahol a karaktert amivel játszunk a játékos alkothassa meg és ne unalmas sablonok szerint kelljen kinéznie. A játék alapkonceptiója, hogy mindenféle kreatúra harcoljon egymás ellen, viszont ezeket a kreatúrákat mi rajzolnánk meg az applikáción belül. A játék során a cél az lenne, hogy minél tovább fejlesszük a kreatúránkat. A játék elején egy bizonyos mennyiségű festékkel rendelkeznenk, és egy széles ecsetmérettel. Ez egy nagyon egyszerű rajz létrehozására lenne csak elég. Ahogy harcolunk más kreatúrák ellen, gyűlik a festékünk és kapunk különböző ecsetméreteket, színeket, így folyamatosan tovább rajzolhatjuk a kreálmányunkat. A játékon belül megcsodálhatnánk más emberek kreatúráit, amiket likeolhatnánk, ami az adott játékosnak plusz festékmennyiséget és kitüntetéseket adna. A játéknak nincs kifejezetten vége, addig fejlesztjük a karakterünket ameddig csak kedvünk tartja és ha meguntuk alkothatunk még többet, így színesítve a játék világát.

Kulcsszavak: mobil, application, game, creature, art

Szerző: Demkó Evelin, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, II., demkoevelin@yahoo.com

Témavezető: Dr. Ujvárossy László egyetemi tanár, Partiumi Keresztény Egyetem

Innocence (műalkotás)

A nemi erőszak sokat vitatott témává vált modern társadalmunkban. A legtöbb ember fejében kialakult egy kép az erőszakos cselekmények helyszínét vagy az érintett embereket illetően. Az erőszak sokkal nagyobb skálán mozog, mint ahogy elképzeljük és olyan helyeken is előfordulhat, amikre nem is gondolnánk. Egy fotografikus plakátsorozattal szeretném ábrázolni a nemi erőszak megállításának fontosságát. Fel szeretném hívni a figyelmet az áldozatokra, illetve a társadalom ignoranciáját az effajta bűncselekményekkel szemben. A plakátsorozaton belül tárgyalnám a fotó és tipográfia kapcsolatát, valamint a fotó, mint plakát kérdését. A fotografikus kampány figyelemfelkeltő módszereit szeretném használni a plakáton belül, valamint a minimalizmusra szereték törekedni. Az üzenetnek egyértelműnek és azonnal megérthetőnek kell lennie. A plakáton belül a kép foglalná el a domináns helyett, a tipográfia pedig egyértelműsítő pozíciót foglalna el. A kampány minimum négy plakátból állna, melyekkel a lehető legjobban lehet szemléltetni a témán belüli problémákat.

Kulcsszavak: nemi erőszak, fotográfia, plakát, szociális problémák

Szerző: Gábor Balázs, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, III.,
bali_gabor@yahoo.com

Témavezető: Dr. Antik Sándor egyetemi tanár, Partiumi Keresztény Egyetem

Fél óra csend – kísérleti filmes narratíva (műalkotás)

Dolgozatomat az államvizsga dolgozatom egyik részeként mutatom be. Célom, hogy egy kísérleti filmben bemutassam a teremtés hét napjának a visszapörgetését, visszajátzását, azt, hogy hogyan lesz a mindenből semmi úgy, hogy a hagyományos narrativitás helyett a filmes történetvezetést helyezem előtérbe. A téma megalkotására két film inspirált: Ingmar Bergmannak A hetedik pecsét, valamint Tarr Bélának A torinói ló című filmje. Dolgozatom kutatási területébe tartozik a kísérleti film, ami egy újszerű, nem behatárolható műfaj és egy tág fogalmat fed le, amelybe rengeteg minden belefér, de mégis érthető és koherens. Ezért választottam a kísérleti filmet, mert a rövidfilm és az animációs film ismertek és behatárolhatók egy témakörbe, és én egy újszerű dolgot akarok alkotni. A filmes narratíva egy olyan történetvezetés, ami nem az egyszerű lineáris bemutatást követi, hanem a montázs, az ismétlődés és a szimbólumok használatával létrehoz egy saját narratívát. Ugyanakkor a kísérleti filmben a poszt-modernnek, mint társadalmi és művészeti korszaknak, olyan aspektusai mutatkoznak meg, ahol az elértéktelenedés játszik fontos szerepet.

Kulcsszavak: csend, kísérleti film, animáció, videó

Szerző: Nagy Hunor, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, III., nagyhunor798@gmail.com

Témavezető: Dr. Balázs Zoltán egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

heroes square (műalkotás)

Dolgozatomban egy informatív jellegű applikációval foglalkozom. Indítatásom hogy egy olyan applikáció látványtervét hozzam létre, amely segít a Hősök terére látogató turisták számára a tájékozódásban és a hősök életének megismerésében. A téren található szobrok és az ezek mellé társuló reliefek animálására fektetem a hangsúlyt, viszont minden karakter mellé társítok egy rövid leírást is, amiből többet megtudhatunk az adott karakterről. A Hősök tere az Andrássy út tengelyében, a Városliget nyugati oldalánál fekszik. A téren található két oszlopcsoport összesen 14 karaktert és reliefet tartalmaz. A bal oldali oszlopcsarnok (balról jobbra): Szent István, Szent László, Könyves Kálmán, II. András, IV. Béla, Károly Róbert, Nagy Lajos. Az oszlopcsarnok tetején az Andrássy út felé néz a Munka és Jólét szobra, a másik végén pedig a Háború lovas kocsija. A jobb oldali oszlopcsarnok (balról jobbra): Hunyadi János, Mátyás király, Bocskai István, Bethlen Gábor, Thököly Imre, II. Rákóczi Ferenc, Kossuth Lajos. Az oszlopcsarnok tetején az Andrássy út felé a Tudás és Dicsőség szobra, a másik végén, a Háborúval szemben pedig a Béke lovas kocsija áll.

Kulcsszavak: Applikáció, szobrászat, 3D, animáció

Szerző: Réti Kincső-Zita, Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet szak, BA, I., kincso.reti@gmail.com

Témavezető: Dr. Ütő Gusztáv egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Szemfényvesztéseim - szürrealista illúzió-generálás a XXI.század festészetében (műalkotás)

Munkáim festészetben öltének alakot. Szürrealista illúziót, álomszerű világot képviselnek, amelyben belső érzések, érzelmek jelennek meg. Egy olyan világ, ami a valóságból indul ki és az emberi képzeletből fejlődik tovább, felhasználva mindazt a világot, ami születésünktől fogva bennünk van. Hiszek abban, hogy erre a mese-, illetve álomszerű világra minden korosztálynak szüksége van. Egy olyan képi világ megteremtésére törekszem, ami visszaadja az emberek hitét a mesékben, álmokban, esetleg a fantáziában. A felnőtt korosztályt kiragadja a mindennapok szürke monotonitásából, míg a gyerekek is egy olyan világgal találkoznak ahol, mint a meseillusztrációnál, fantázia jelenik meg, de mégsem egy lebutított, naiv illusztrálás. Ugyanakkor bíztat arra, hogy az érzelmeinket ki kell fejeznünk, alkotásainkban hangulatot kell teremtenünk. Szeretném, ha ennek a stílusnak is újra helye lenne a kortárs művészet körében. A sok elemmel és alakkal rendelkező festményekben mindenki megkaphatja a neki tetsző kis részleteket, amelyek így önmagukban is egy egészet alkothatnak.

Kulcsszavak: festmény, illúzió, szürrealizmus, álom, érzés

Szerző: Lengyel Zsanett (versenyen kívül), Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Designelmélet szak, MA, I., lengyelzsannett96@gmail.com

Témavezető: Dr. German Kinga egyetemi docens, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

A kortárs izlandi képzőművészet egy szelete Haraldúr Jónsson Róf című kiállításán keresztül

Kutatásom az izlandi képzőművészettel foglalkozik, azon belül is a régió kortárs tendenciáival. Izlandi szakmai kirándulásaim lehetővé tették számomra a témában való elmélyülést empirikus szinten is, így a kutatás elméleti háttérét „terepmunka” erősíti. A kortárs izlandi képzőművészet alkotóira műfaji és tematikus sokszínűség jellemző. Dolgozatom, valamint előadásom elsősorban az izlandi képzőművészet lehetőségeire koncentrál, szemlélteti az általam kiemelt aspektusokat. A Reykjavík Art Museum egyik intézményében, a Kjarvalsstadirben meglátogatott Róf (angolul: Spectrum) című kiállítást elemzem, mely Haraldúr Jónsson művész munkásságnak pozícióját szemléli kortárs környezetben. Az évek során munkáiban, különböző médiumok alkalmazásával, az ember és a tér viszonyrendszerére reflektált. Célom elsősorban, hogy bemutassam Izland részben még mindig izolált, de jelentős kortárs képzőművészetét egy konkrét művészen és kiállításon keresztül. További célom, hogy felkeltsem kelet-közép-európai szakemberek érdeklődését az izlandi kortárs művészet iránt és tematikus megközelítésben lehívhatóvá tegyem alkotásaikat korszerű csoportos kiállítások számára is.

Kulcsszavak: izlandi kortárs képzőművészet, műfaji sokszínűség, Haraldúr Jónsson, Reykjavíki Művészeti Múzeum, elmélet és empirikus megközelítés

Magyar nyelv és irodalom

Szakkbizottság

Dr. Tukacsné Károlyi Margit főiskolai tanár, elnök (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. Antal Balázs egyetemi adjunktus, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. Pállné Lakatos Ilona főiskolai tanár, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. Bartha Krisztina egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Szilágyi-Varga Zsuzsa egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Haliczki Enikő-Mónika	A szöveges tetoválások szerepe
10:20-10:40	Papp Gabriella-Katalin	Román-magyar mémek antropológiai nyelvészeti megközelítésben
10:40-11:00	Tentea Katalin	Mézes napok, avagy mézelődés Udvarhelyen
11:20-11:40	Elekes Renáta	Hiedelemlények és halál(nem)jelek Szatmár megyében
11:40-12:00	Kulcsár Edmond	„Fordít vagy pedig interpretál:” Megjegyzések Ted Hughes Születésnap levelek című kötetének magyar fordításáról
12:00-12:20	Lengyel Gabriella (versenyen kívül)	Wesselényiek alakja a magyar irodalomban

Kivonatok

Szerző: Haliczki Enikő-Mónika, Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom szak, BA, II., haliczkieniko@yahoo.com

Témavezető: Dr. Magyarai Sára egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

A szöveges tetoválások szerepe

Nyelvünkben a bőrdíszítő eljárásoknak gazdag terminológiája alakult ki, ezen belül nyelvészeti figyelmet érdemelnek a szöveges tetoválások. Ezekkel a modern társadalomban találkozhatunk, és kommunikációs módnak is tekinthetjük őket. Tartósságra törekszenek, a megörökítés motivációjával találkozunk a múltó idó ellenében. Az egyén önkifejezési igényét demonstratív módon a test díszítésén keresztül valósítja meg. A tetoválás tudatos és szándékos jel, amelynek sokféle kommunikatív célja lehet. Dolgozatom egy olyan munkát foglal magába, amely antropológiai nyelvészeti szemszögből vizsgálja a szöveges tetoválások szerepét a közösségeinkben. Azt vizsgálom, hogy a szöveges tetoválásokban hogyan nyilvánulnak meg a tetoválások különböző funkciói, a társadalmi hovatartozás, illetve tartalomelemzést is végzek. A kutatásom két tetoválóművész munkái alapján történik, valamint fényképes adatbázist is értelmezek. Elméleti megközelítésem Sárközyné Vandan Zaya (2017), Balázs Géza (2013) és Hoppál Mihály (2004) munkáin alapszik.

Kulcsszavak: tetoválás, szemantika, üzenet

Szerző: Papp Gabriella-Katalin, Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom szak, BA, II., papp_g@yahoo.com

Témavezető: Dr. Magyarai Sára egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Román-magyar mémek antropológiai nyelvészeti megközelítésben

A mémek beágyazódnak kultúránkba, s képesek áthatni a közösségi média felhasználóinak gondolkodásmódját, miközben átszövik az internet, a Facebook világát. Manapság a mémek fejlődésére, terjedésére és kialakulására jellemző a megfélemlenség, a gyorsaság, ugyanis a közösségi médiában naponta találkozunk különböző témájú, folyamatosan újraalkotott mémekkel. Ennek köszönhetően találok én is a „provokatív” román-magyar mémekkel, amelyek az első világháborút követő történelmi eseményeken (Erdély elcsatolásán) alapszanak. Dolgozatomban ezeknek a mémeknek a szövegeit és képanyagát vizsgálom antropológiai nyelvészeti megközelítésben. Kutatásom vizsgálati kérdései, hogy milyen funkciói lehetnek a román-magyar mémeknek, miből adódik a nyelvi humor megjelenése ezen mémek esetében, illetve milyen érzelmi tartalmat hordoznak. Mindezek mellett kutatásom során választ keresek arra is, hogy mi a legfőbb funkciója azoknak a mémeknek, amelyek egyaránt tartalmaznak román és magyar szövegeket is. Elméleti keretként használom Szűts Zoltán (2016), Dragon Zoltán (2016) és Törteli Telek Márta (2016) mémvilággal kapcsolatos tanulmányait.

Kulcsszavak: mém, román, magyar, kultúra, üzenet

Szerző: Tentea Katalin, Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom szak, BA, II., tenteakati@yahoo.com

Témavezető: Dr. Magyarai Sára egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Mézes napok, avagy mézelődés Udvarhelyen

A méz a magyar kultúrában is fontos szerepet tölt be, erről referál a nyelv is a sok közmondás révén, melynek kulcsszavát képezi, de az olyan összetételek is, mint a mézes-hetek, mézesmadzag. A hetedik alkalommal megrendezett Mézes Napok elnevezésű fesztiválon gyűjtöttem kutatásom korpuszát, a méztermelők éves rendezvényén, Udvarhelyen. Fatáblára rótt, rímekbe szedett mottók hirdették a méhészek szorgalmát, az aranyló cseppekben rejlő erőt, egészséget, szeretetet. A saját terméküket frappánsan népszerűsítő méhészekről gyűjtöttem össze a reklámszlogeneket, és ezeket vettem antropológiai nyelvészeti vizsgálat alá. Alapkérdésem, hogy a méz képe hogyan jelenik meg ezekben a szövegekben. A reklámozók olyan nyelvi elemeket használtak, amelyeknek a dekódolása egyszerű, érthető mindenki számára. A humor, a többértelműség és az érzelmekre hatás nagyon fontos ezekben. Kutatási módszereim az interjúzás és a fotózás volt. Bibliográfiai adatként használok a kutatáshoz Grétsy László (2016), valamint Kiss Gábor – Bató Margit (2013) írásait.

Kulcsszavak: Udvarhely, méz, kutatás, szlogen

Szerző: Elekes Renáta, Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom szak, BA, III., elekes_renata@hotmail.com

Témavezető: Dr. Magyarai Sára egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Hiedelemlények és halál(nem)jelek Szatmár megyében

Minden népnek van egy sajátos elképzelése az őt körülvevő világ keletkezéséről és mibenlétéről. Ezeknek az elképzeléseknek a kialakulásában szerepet játszanak az emberek saját tapasztalatai, a Biblia, illetve az ősvallás maradványai. Dolgozatomban is ilyen tényezők vizsgálata mentén kutatom a halállal kapcsolatos szokásokat, jeleket, hiedelemlényeket. A kutatásom során a jelenlevő világképeket a magyar katolikusok, reformátusok, illetve román ortodoxok vallásai szerint vizsgálom. Tanulmányomat a következő kérdésekre alapoztam: a). hogyan viszonyulnak az idősebb, illetve a fiatalabb generációk a hiedelmekhez és milyen mértékű befolyással bír életükben? b). milyen különbségek, hasonlóságok figyelhetők meg a hiedelemvilágokban? c). kimutatható-e valamilyen regionális sajátosság a halállal kapcsolatos hiedelemlények által, vallástól és nemzetiségtől függetlenül? Tanulmányomban a fenti kérdésekre keresem a válaszokat. Módszertani megközelítésem egyrészt interjú kutatásra épül, illetve a hólabda-módszeren alapszik. Az elméleti megalapozást a következő szakirodalmi tételek biztosítják: Diószegi Vilmos (1967), Magyar Néprajzi Lexikon VII. (1990), Magyarai Sára (2015), Voigt Vilmos (2017).

Kulcsszavak: halál, világkép, néphit, hiedelem, hitvilág, hiedelemlények

Szerző: Kulcsár Edmond, Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom szak, BA, II., edi.kulcsar@yahoo.com

Témavezető: Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

„Fordít vagy pedig interpretál:” Megjegyzések Ted Hughes Születésnap levelek című kötetének magyar fordításáról

Az irodalmi szövegek fordítása, illetve magának a fordítási folyamatnak a mikéntje mai napig több szempontból is vitatott. Kérdéseket vehetünk fel annak kapcsán, hogy hogyan is kell egy irodalmi művet „helyesen”, szöveghűen fordítani, hogy az a lehető legtöbb aspektusában tükrözze a forrásszöveget, annak ritmikáját, hangulatát, szemantikai és lexikai játékait. Dolgozatom Ted Hughes Születésnap levelek című kötetének teljes magyar fordítását vizsgálja, arra összpontosítva, hogy a fordítások hogyan tükrözik a forrásszöveget átfogóan jellemző allúziókat (például Sylvia Plath költészetére vonatkozóan), stílusjegyeket, alakzatokat és hangsúlyt, valamint, hogy ezek által a kötet hogyan működik egészként. E munka első részeként, jelen dolgozatban a kötet válogatott verseinek fordításával foglalkozom („St. Botolph’s”, „Nem akartál”, „Kutyák eszik anyátok”, „Epifánia”, „Méhlepény és magzatburok”) Rakovszky Zsuzsa, Mesterházi Mónika, Lázár Júlia és Tandori Dezső fordításait (illetve helyenként saját fordításokat) felhasználva.

Kulcsszavak: Ted Hughes, műfordítás, stílusjegyek, intertextualitás

Szerző: Lengyel Gabriella (versenyen kívül), Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom szak, BA, III., abici97@yahoo.com

Témavezető: Dr. János Szabolcs egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Wesselényiek alakja a magyar irodalomban

A zsigó Wesselényi család a magyar irodalom számos pontján feltűnik, több irodalmi mű született róluk már életükben és később, haláluk után is, hozzájárulva ahhoz a legendateremtéshez, amely az idősebb és ifjabb Wesselényi Miklóst körülveszi. Dolgozatomban azt vizsgálom, hogy milyen eljárásokat használnak az írók alakjaik megalkotására, milyen célt szolgálhat adott események kiemelése, elhallgatása vagy elferdítése, milyen kompozíciós elvek figyelhetők meg a művekben. A kutatás kitér arra is, hogy milyen apa-fia kapcsolatot rajzolnak meg az írók. Több műfajhoz és műnemhez tartozó írásokról van szó, ezért a kutatás során erről sem lehet megfeledkezni vagy elhanyagolni ezt. Mivel számos olyan irodalmi alkotás született, amely érinti a két Wesselényi Miklóst, ezért a vizsgált szövegkorpusz nem fedi le az összes róluk szóló irodalmi alkotást. A művek között van történelmi regény, vers, dráma, publicisztikai írás, valamint gyermekirodalmi mű is, ettől függetlenül nem a művek egyénekenkénti értelmezése a cél, hanem ezeket a műveket átfogó nézet megalkotása. A kutatás módszertanilag a művek szövegértelmezésre épül, és a már meglévő szakirodalom felhasználásával egészül ki.

Kulcsszavak: Wesselényi, apa-fiú kapcsolat, kompozíciós elvek, szövegértelmezés

Német nyelv és irodalom

Szabizottság

Dr. Verók Attila egyetemi docens, elnök (Eszterházy Károly Egyetem)

Dr. Alois Kommer egyetemi adjunktus, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Dr. Kraus Andrea egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Ardelean Tímea egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	György Albert	Kontrastive Analyse von deutsch-ungarischen Phrasologismen
10:20-10:40	Kovács Tamás-Szabolcs	Der vergessene Holocaust
10:40-11:00	Levente Szabina-Katalin	Deutsche Familiennamen in Schamagosch
11:20-11:40	Martin Dalma	Das Verhältnis der schwäbischen Minderheit aus Fienen zur deutschen Sprache und zur schwäbischen Mundart aus Fienen
11:40-12:00	Perdi Barbara	Zweisprachigkeit in den Werken von Terézia Mora
12:00-12:20	Reszler Kristóf	Okkasionalismen in Pressentexten. Am Beispiel der Neologismensammlung Wortwarte
12:20-12:40	Szabó Gabriella- Brigitta	Die Valenz der Basisverben und der „ver-“ präfigierten Verben im Deutschen und im Ungarischen
12:40-13:00	Tari Stefánia	Traditionelle und alternative Methoden in der Wortschatzvermittlung
13:00-13:20	Tempfli Diana- Bernadette	„Eine einzige Minute kann alles bedeuten, einen flüchtigen Moment oder eine ganze Ewigkeit.“

Kivonatok

Szerző: György Albert, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., gyorgy581007@freemail.hu

Témavezető: Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Kontrastive Analyse von deutsch-ungarischen Phraseologismen

Diese Arbeit beschäftigt sich mit den festen Wortverbindungen, nämlich Phraseologismen, die alkoholische Getränke benennen, wie zum Beispiel: Bier, Wein, Schnaps usw. Die Phraseologismen dienen als Redewendungen. Die Redewendungen sind auch feste Wortverbindungen, die eine bestimmte und bildliche Bedeutung haben. Eine interessante Fragestellung ist, wie diese Redewendungen in die deutsche Sprache eingegangen sind, woher sie eigentlich stammen. Diese festen Wortverbindungen stammen im Allgemeinen aus Märchen, aus der Bibel oder sie werden ganz einfach aus anderen Sprachen übernommen. Das Ziel der vorliegenden Arbeit ist eine kontrastive Analyse dieser deutschen und ungarischen Redewendungen. Es gibt Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den deutschen und ungarischen Phraseologismen. Mithilfe der konkreten Beispiele werde ich auf diese Gemeinsamkeiten und Unterschiede eingehen. Die benutzte Methode ist die korpusbasierte und kontrastive Analyse. Diese Arbeit beschäftigt sich auch mit der Herkunftsgeschichte der oben genannten Phraseologismen.

Kulcsszavak: Phraseologismen, Redewendungen, Analyse

Szerző: Kovács Tamás-Szabolcs, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., szabolcsk76@gmail.com

Témavezető: Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Der vergessene Holocaust

Der vergessene Holocaust: Rezeption des Porrajmos nach 1945 in der deutschsprachigen Literatur, „Wir sind ein Volk, das immer auf Reisen ist, nicht, um irgendwo anzukommen, sondern um unterwegs zu sein. Rastlosigkeit ist das Kennzeichen unserer Kultur. Ebenso wie unsere Regeln, von denen einige so geheim sind, dass ich sie nicht einmal aufschreiben darf. Diese Gesetze schützen uns auf der großen Reise.“ (Zoni Weisz) Mein Thema, ist der Roma Holocaust in der Deutsche sprachlige Literatur ,1943 befanden sich insgesamt 23.000 Roma und Sinti in Auschwitz-Birkenau. Im zweiten Weltkrieg wurden 500.000 Sinti und Roma dem Holocaust zum Opfer. Die Arbeit widmet sich dem vergessenen Holocaust, einerseits als geschichtliche Tatsache und andererseits als Thema deutschsprachiger literarischer Werke. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit steht der Roman, das Lebenszeugnis des Holocaust-Überlebenden, Zoni Weisz, welcher den Titel: Der vergessene Holocaust Mein Leben als Sinto, Unternehmer und Überlebender trägt.

Kulcsszavak: Literatur, Holocaust, Roma, Sinti, Konzentrationslager

Szerző: Levente Szabina-Katalin, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., leventeszabina@yahoo.com

Témavezető: Dr. Nagy Ágota egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Deutsche Familiennamen in Schamagosch

Die Sathmarer Schwaben, die im 18. Jahrhundert in dieser Region angesiedelt wurden, haben eine wichtige Rolle in der Geschichte des Kreises Sathmar gespielt und haben die multiethnische Kultur der Region mitgestaltet. Die Themen meines Vortrages sind die Ansiedlung und das Leben der Sathmarer Schwaben, die Geschichte des Dorfes Schamagosch im Hinblick auf seine schwäbische Bevölkerung und nicht zuletzt die überlieferten schwäbischen Familiennamen. Die Magyarisierung hat die schwäbischen Familiennamen aus Schamagosch beeinflusst: Während einzelne Namen in der ursprünglichen Form geblieben sind, wurden sehr viele verändert. Im empirischen Teil meiner Arbeit untersuche ich die gesammelten schwäbischen Familiennamen aus Schamagosch aus kontaktlinguistischer Sicht. In meiner Forschungsarbeit fokussiere ich auf die folgenden Fragen: Warum und wie sind die Schwaben in die Region Sathmar gekommen? Wie sind das Dorf Schamagosch und die deutschen Familiennamen in Schamagosch entstanden?

Kulcsszavak: Sathmarer Schwaben, die Besiedlung der Schwaben, Schamagosch, Onomastik, Familiennamen

Szerző: Martin Dalma, Partiumi Keresztény Egyetem, Nemet nyelv es irodalom szak, BA, III., martindalma@yahoo.com

Témavezető: Dr. Nagy Ágota egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Das Verhältnis der schwäbischen Minderheit aus Fienen zur deutschen Sprache und zur schwäbischen Mundart aus Fienen

Das Ziel meiner Bachelorarbeit ist die Erforschung des Verhältnisses der schwäbischen Minderheit aus dem Dorf Fienen zur deutschen Sprache und zur schwäbischen Mundart aus Fienen. Die Analysemethode ist die Fragebogenuntersuchung. Es werden drei Generationen von Fienen Schwaben zum Thema aktive und passive Deutsch- und Dialektkenntnisse bzw. zu Domänen der Minderheitenkultur befragt. Die Ergebnisse der Fragebogenuntersuchung werden sowohl qualitativ als auch quantitativ ausgewertet. Einen Schwerpunkt der Untersuchung bilden die überlieferten schwäbischen Wörter, zumal die schwäbische Bevölkerung von Fienen über keine umfassenden Dialektkenntnisse mehr verfügt und einen Sprachwechsel zum Ungarischen durchgemacht hat. Neben den Analyseergebnissen soll als Ergebnis meiner Arbeit auch eine Sammlung der schwäbischen Wörter aus Fienen, die derzeit noch verwendet werden, entstehen.

Kulcsszavak: Schlüsselwörter: deutsche Minderheiten in Rumänien, Sathmarer Schwaben, überlieferte schwäbische Wörter im Dorf Fienen

Szerző: Perdi Barbara, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., barbaraperdi@yahoo.com

Témavezető: Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Zweisprachigkeit in den Werken von Terézia Mora

Terézia Mora wurde in Sopron/Ödenburg, Ungarn geboren. Die Schriftstellerin und ihre Familie gehören zur deutschsprachigen Minderheit, die Autorin wuchs zweisprachig deutsch und ungarisch auf. Sie wanderte im Jahr 1990 nach Berlin aus, seit 1998 ist Terézia Mora freie Schriftstellerin und sie schreibt ihre Werke in deutscher Sprache. Das vorliegende Thema widmet sich der Untersuchung von Funktionen der Zweisprachigkeit in den Werken von Terézia Mora. Was genau bedeutet Zweisprachigkeit in ihren Werken? Was denkt die Autorin über die/ihre Zweisprachigkeit? Im Mittelpunkt der Analysen steht die „lebendige Sprachkunst“ von Mora, die am Beispiel des Romans *Das Ungeheuer* erläutert wird. „Ich bin zweisprachig aufgewachsen und kenne darum die Bereiche, wo sich die Sprachen berühren oder einander decken. Ich weiß genau, wann es absolut keinen Sinn hat, zu versuchen, eine Deckungsgleichheit herzustellen (...). Das heißt, ich kann eine reduzierte Lösung anbieten und muss frei genug sein, an einer anderen Stelle etwas dazutun, sozusagen als Entschädigung. Und dieses Spiel ist etwas Wunderbares.“ – Terézia Mora

Kulcsszavak: Terézia Mora, Zweisprachigkeit, Georg-Büchner-Preis 2018, *Das Ungeheuer*, Feuilletons

Szerző: Reszler Kristóf, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., kreszler@yahoo.com

Témavezető: Dr. Nagy Ágota egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Okkaszionalismen in Presentexten. Am Beispiel der Neologismensammlung Wortwarte

Das Thema meines Vortrags sind die Okkaszionalismen, ein Untertyp der Neologismen. Okkasionelle Neologismen sind Bildungen, die einmalig sind und es auch bleiben. Sie werden im Rahmen einer Kommunikationssituation meist spontan gebildet, und nicht wieder verwendet. Oft erscheinen sie in Presentexten bzw. in den Medien. Okkasionelle Neologismen sind also keine Bestandteile des Lexikons einer Sprache. Im ersten Teil meiner Arbeit werde ich mich mit den Begriffen Neologismen und Wortbildung beschäftigen. Im zweiten Teil der Arbeit befasse ich mich mit Okkaszionalismen: mit deren Herkunft, Gebrauch, Häufigkeit und Aufbau. Im dritten Teil wird die online verfügbare presssprachliche Sammlung von Neologismen Wortwarte unter die Lupe genommen. Es werden die okkasionellen Neologismen der Wortwarte aus den Jahren 2016 und 2017 unter dem Aspekt der Wortbildung miteinander verglichen. Eine wichtige Fragestellung der Analyse ist es, ob sich der Einfluss des Englischen in den untersuchten Neologismen manifestiert.

Kulcsszavak: Lexikologie, Neologismen, Okkaszionalismen, Presssprache

Szerző: Szabó Gabriella-Brigitta, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., szabo_brigitta1994@yahoo.com

Témavezető: Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Die Valenz der Basisverben und der „ver-“ präfigierten Verben im Deutschen und im Ungarischen

In dieser wissenschaftlichen Arbeit wird die Valenz der Basisverben und der mit ver- präfigierten Verben im Deutschen und im Ungarischen untersucht. Mit Hilfe der kontrastiven Linguistik wird die Valenz der mit ver- präfigierten Verben und deren Basisverben in beiden Sprachen anhand eines Korpus analysiert und miteinander verglichen. Im ersten Teil der wissenschaftlichen Arbeit werden die trennbaren und die nicht trennbaren Verben des Deutschen theoretisch beschrieben. Im zweiten Teil werden die ungarischen Verbalpräfixe behandelt. Diese zwei Teile dienen als Einführung in das Thema. Darauf folgt die Darstellung der Valenz der Verben. Im Duden gibt es 924 Verben mit dem Präfix ver-, davon 663 haben je ein Basisverb, die anderen 261 Verben haben als Basis entweder ein Nomen, ein Adjektiv oder nur einen Rumpf. Das Ziel der Analyse besteht darin, die Valenzähnlichkeit, den Valenzunterschied oder die Valenzübereinstimmung der mit ver- präfigierten Verben gegenüber deren Basisverben und gegenüber deren ungarischen Entsprechungen zu beweisen. Auch diese kontrastive Analyse gibt uns die Gelegenheit, die systemrelevanten Abweichungen der zwei erwähnten Sprachen besser kennen zu lernen.

Kulcsszavak: Präfixverben, Valenz, kontrastive Linguistik

Szerző: Tari Stefánia, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., taristefania@yahoo.com

Témavezető: Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Traditionelle und alternative Methoden in der Wortschatzvermittlung

Das Ziel der vorliegenden Arbeit ist die Untersuchung der Effektivität alternativer- im Vergleich zu herkömmlichen Methoden. Die Untersuchung geht von der Hypothese aus, dass beim Wortschatzerwerb, alternative Methoden effektiver seien als traditionelle Methoden, doch der Lernumfeld an Schulen, d. ., wie die anderen Lehrkräfte unterrichten, einen Einfluss auf die Lerngewohnheiten der Kinder auswirken. Die Probanden (dieselbe Anzahl von Schülern/Schülerinnen, gleichen Alters und Geschlechts) werden in zwei Gruppen eingeteilt. In der gleichen Zeit, mit der gleichen Menge von Wortmaterial, werden in den beiden Gruppen zwei unterschiedliche Wege der Wortschatzvermittlung verwendet. Am Ende werden die Schüler eine summative Evaluation schreiben und zum Schluss, hinsichtlich ihrer Eindrücke und Erfahrungen befragt.

Kulcsszavak: Wortschatzarbeit, Wortschatzerwerb, traditionelle/alternative Unterrichtsmethoden, induktiv/deduktiv, Übungstypen, Lernfaktoren

Szerző: Tempfli Diana-Bernadette, Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom szak, BA, III., tempfli.diana@gmail.com

Témavezető: Drs. Stoicu-Crisan Renáta egyetemi tanársegéd, Partiumi Keresztény Egyetem

„Eine einzige Minute kann alles bedeuten, einen flüchtigen Moment oder eine ganze Ewigkeit.“

Das Thema meiner wissenschaftlichen Arbeit wird die Darstellung der Novelle „Schweigeminute“ von Siegfried Lenz und die Analyse des wichtigsten Motivs in der Novelle und in der daraus gemachten Verfilmung. In dem ersten Teil meiner geplanten Arbeit werde ich mich mit der Novelle „Schweigeminute“, mit dem Autor Siegfried Lenz und mit seinem literarischen Werdegang beschäftigen. Dann möchte ich den Begriff Literaturverfilmung näher in Betracht ziehen und den Film „Schweigeminute“ von dem Regisseur Thorsten M. Schmidt schildern. In dem zweiten Teil werde ich die Rolle des Zeitmotivs in der Novelle und auch in der Verfilmung behandeln. Mein Forschungsschwerpunkt in der geplanten Arbeit liegt in der Darstellung der Verhältnisse zwischen der erzählten Zeit und Erzählzeit. Die im Titel der Werke signalisierte Minute wird durch das Verfahren der Zeitdehnung erweitert und die Ereignisse werden in Rückblicken erzählt. Deswegen möchte ich den Lauf der Zeit der Geschichte in den beiden Medien untersuchen.

Kulcsszavak: die Zeit, die Literaturverfilmung, die Motive

Neveléstudományok

Szabizottság

- Dr. Balogh Brigitta egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Bartha Krisztina egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Liliana Truță egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Drs. Domján Katalin egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Sik Dávid	Korszerű tanulási környezetek és atipikus módszertani megoldások szerepe a tanítás-tanulás folyamatában
10:20-10:40	Mándoki Réka	Idegennyelv-tanulási motiváció egy határmenti és egy városi óvodában
10:40-11:00	Bakos Krisztina-Fruzsina	A szövegértés fejlesztése harmadik osztályban önellenőrző feladatok segítségével
11:20-11:40	Kisdéd Andrea	Leíró szövegalkotás fejlesztése képolfvasással negyedik osztályban
11:40-12:00	Ruparcsics Judit Csilla	Sport és megküzdési képesség

Kivonatok

Szerző: Sik Dávid, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Mérnöktanár – közgazdászstanár szak, MA, I., siktdavid@gmail.com

Témavezető: Dr. habil. Molnár György egyetemi docens, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Korszerű tanulási környezetek és atipikus módszertani megoldások szerepe a tanítás-tanulás folyamatában

Napjainkban a legújabb informatikai koncepciók és fejlesztések integrálása az oktatás-nevelés világában kiemelt fontosságú interdiszciplináris területet jelent. A köznevelésben, illetve a felsőoktatásban résztvevők számos tanulást támogató alkalmazással és környezettel találkoznak életpályájuk során. Az elmúlt évtizedben a korszerű tanulási környezetek, amelyek egyre szélesebb körben elterjedtek, a megváltozott tendenciákra alapozva igyekeznek új pedagógiai elméletekkel és gyakorlatokkal segíteni a tanítás-tanulás folyamatát. Fontosnak tartom, hogy a különböző képzési szinteken hasznosítható IKT alapú módszertani megoldások alapjait megismerjük, valamint a leggyakrabban használt eszközrendszereit kipróbáljuk, különös tekintettel a Kárpát-medencei műhelyekből, egyetemi közösségektől származó megoldásokra. Dolgozatomban arra kerestem a választ, hogy a mai, 21. századi digitalizált világban a digitális pedagógia kihívásait is figyelembe véve milyen oktatástechnológiai és oktatás-módszertani megújulási lehetőségekkel számolhatunk. A kutatás során lehetőségem nyílt egy gyakorlatorientált akadémiai projektben való részvételre, valamint egy saját empirikus felmérés elvégzésére.

Kulcsszavak: tanulási környezetek, atipikus módszertani megoldások, tanítás-tanulás folyamata

Szerző: Mándoki Réka , Debreceni Egyetem, Óvodapedagógia szak, BA, II.,
rmandoki@gmail.com

Témavezető: Dr. Hegedűs Roland egyetemi tanársegéd, Debreceni Egyetem

Idegennyelv-tanulási motiváció egy határmenti és egy városi óvodában

Lakóhelyem a román határ közelében fekszik. A falu nagy hangsúlyt fektet a román hagyományokra. Épp ezért már az óvodában is megjelenik a román nyelv tanulásának lehetősége, ahol a gyermekekkel nemzetiségi óvodapedagógus foglalkozik. A tevékenységek során egyszerű szavakat, mondókákat, dalokat tanulnak játékos formában. Kutatásom célja feltárni, hogy melyek azok a tényezők, amelyek miatt a szülők a korai idegennyelv-tanulás mellett döntenek. Látna az itthoni helyzetet azt feltételezem, hogy a faluban azt tanulják a gyermekek, ami adott, míg egy városban az idegen nyelv választása határozott döntés eredménye. Kutatásom során a helyi óvodán kívül egy városi óvodát is szeretnék vizsgálni hipotéziseim alátámasztása vagy megcáfolása érdekében. Sokat olvashatunk arról, milyen hatása van annak, ha a gyermek életében már egészen hamar megjelenik egy idegen nyelv tanulása, és hogy az óvodás korú gyerekek egy év alatt milyen rohamosan fejlődnek ezen a téren. Többek között Árva Valéria (2017) is foglalkozott az idegen nyelv megjelenésével óvodai környezetben, egy másik tanulmány pedig arra hívja fel a figyelmet, hogy különbség van a nyelvelsajátítás és a nyelvtanulás között (Nemes–Nagy 2018).

Kulcsszavak: óvodaválasztás, óvodai nevelés, idegennyelv-elsajátítás, korai nyelvelsajátítás

Szerző: Bakos Krisztina-Fruzsina, Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája szak, BA, III., bakoskrisztinafruzsina@yahoo.com

Témavezető: Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

A szövegértés fejlesztése harmadik osztályban önellenőrző feladatok segítségével

Dolgozatom témája a szövegértés fejlesztése és szövegértési stratégiák használata önellenőrző feladatok segítségével harmadik osztályos tanulónál. Az elméleti részben az anyanyelvi nevelés feladatairól, az olvasás tanításáról alsó tagozaton, a szövegértő olvasásról, a szövegértés tanításáról, valamint az önálló tanulásról olvashat az érdeklődő. A második részben a pedagógiai kutatás folyamatát mutatom be. A kísérleti csoportban öt szépirodalmi és öt ismeretterjesztő szöveg feldolgozására kerül sor önellenőrző feladatok segítségével, míg a kontrollcsoportban hagyományos módszerekkel dolgozunk. A fejlesztés alatt a diákok minden szöveghez önellenőrző feladatlapot kapnak, azonban a feladatlap kiosztása előtt, míg ismerkednek a szöveggel, szövegértési stratégiákat mutatok meg a tanulóknak, amelyek segítenek a szövegben való eligazodásban, a szöveg áttekinthetőbbé tételében. Ilyen stratégia a bekezdések jelölése, a kulcsszavak kiemelése, illetve ágrajz és gondolati térkép készítése. Az önellenőrzés, ami többnyire színkód segítségével történik, nagyfokú pontosságra, odafigyelésre ösztönzi a tanulókat, az általuk kijavított hibákból pedig többet tanulhatnak.

Kulcsszavak: szövegértés, önellenőrzés, önszabályozó tanulás, szövegértési stratégiák

Szerző: Kisded Andrea, Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája szak, BA, III., kisdedandrea@gmail.com

Témavezető: Dr. Bartha Krisztina egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Leíró szövegalkotás fejlesztése képolvasással negyedik osztályban

Az írásbeli szövegalkotás talán a legkomplexebb anyanyelvi készség, amelynek fejlettsége számos kognitív készségre van hatással. A szövegalkotás során a szerző gondolkodik, információkat gyűjt, rendez, megért, újraformál és rögzít. Dolgozatom témája a leíró szövegalkotás képességének fejlesztése. A kutatás fő célja, hogy megismerjem a negyedik osztályos gyermekek fogalmazási készségét, és hogy a fejlesztések által könnyítsem a leíró szövegek alkotását, ami a kisiskolások számára nehezebb, mint az elbeszélő szövegek fogalmazása. Kutatásom hipotézisei: 1) a képolvasás könnyíti a leíró szövegek szerkezeti egységeinek betartását; 2) a képleírás által bővül az aktív szókincs a melléknevek szintjén. Kutatásomban két nagyváradi iskola negyedik osztályait vizsgálom, az egyik osztályban fejlesztéseket is végzek. Kísérleti módszerem a pedagógiai tesztelés, ennek segítségével felmérem a gyermekek szövegalkotási képességét, majd a leíró szövegalkotás képességének általános fejlesztése mellett a képolvasás módszerének gyakorlásával fejlesztem a leíró fogalmazások írásának készségét. Hipotéziseim beigazolódásával a képolvasás módszerként való használatának jelentőségét igyekszem kiemelni.

Kulcsszavak: negyedik osztály, fogalmazás, képolvasás, szövegalkotás

Szerző: Ruparcsics Judit Csilla, Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka szak, BA, III., pszihe@gmail.com

Témavezető: Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Sport és megküzdési képesség

A dolgozat a sport mint irányított keretek között végzett mozgás, illetve egy adott sportág szocializációs hatásainak vizsgálatát tűzte ki célul. A vizsgált csoport egy olyan kistelepülés iskolájának egy osztályközössége, ahol a gyerekek halmozottan hátrányos helyzetűek. A vizsgálódás kerete a heti rendszerességgel megtartott, egy órás időtartamú, az adott sportág metodikája szerint végzett mozgás, időtartama pedig fél év. Feltételezhető, hogy a sportnak, a rendszeres, irányított mozgásnak pozitív hatásai vannak a hátrányos helyzetű kisiskolások képességeire. Kutatásom szűkebben vett témája ezért a sport szocializációs hatásának vizsgálata kisiskoláskorban, a sport közvetlen és közvetett szocializációs előnyei: közvetlen előnyei az egyénre való tekintettel, közvetett előnyei pedig a szűkebb és tágabb környezetre, közösségre való tekintettel. A dolgozat egy összehasonlító vizsgálat eredményeinek következtetéseit összegzi. Ehhez egy húsz kérdéses skála kérdőívet használtam, amely először a sporttevékenység megkezdése előtt, majd fél év elteltével került kitöltésre.

Kulcsszavak: sportszociológia, megküzdési képesség, hátrányos helyzet

Társadalomtudomány 1.

Szabizottság

Dr. Laki Ildikó főiskolai docens, elnök (Szegedi Tudományegyetem)

Dr. Belényi Emese egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Plainer Zsuzsa kutató, tag (Nemzeti Kisebbségkutató Intézet)

Dr. Lukács Norbert-Csaba egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Kulcsár Árpád egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Molnár Erik	A vallás, szeretet, tudatalatti és társadalom határán
10:20-10:40	Preku Franciska	Európa 2020 stratégia keretein belül megvalósuló városfejlesztés Magyarországon
10:40-11:00	Szenteuczky Ádám	A magyarországi addiktológiai ellátás bemutatása egy kis térségben
11:20-11:40	Szász Beáta	Migrációs hajlandóság és pályaelhagyási szándék az erdélyi egészségügyi ápolók körében
11:40-12:00	Veres Beáta	Család és karrier a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak a körében
12:00-12:20	Csomaközi Daiana Jesica (versenyen kívül)	Egészségi állapot és egészségmagatartás a nagyvárosi nők körében
12:20-12:40	Danilás Ilona (versenyen kívül)	Nyíregyháza város női lakosságának és várandósainak összehasonlító egészségmagatartás vizsgálata, különös tekintettel a táplálkozásra

Kivonatok

Szerző: Molnár Erik, A Tan Kapuja Buddhista Főiskola, Buddhista tanító szak, BA, III., molnarerik.st@gmail.com

Témavezető: Dr. Farkas Attila Márton főiskolai adjunktus, A Tan Kapuja Buddhista Főiskola

A vallás, szeretet, tudatalatti és társadalom határán

Kutatásomban az Újszövetség és a buddhista Páli kánon szeretetképét hasonlítom össze, különös tekintettel az agapé és a metta fogalmára, melyek a két világnézet meghatározó érzelemfilozófiai építőkövei. Egy korábbi kutatásomban a fogalmak szemantikai, hermeneutikai vizsgálatával foglalkoztam, ezúttal a kognitív nyelvészeti és kulturális szociológiai módszertanra helyezem a hangsúlyt. A fogalmak egyszerű összehasonlításán túl arra fókuszálok, hogy az általuk hordozott jelentéstartalmak hogyan vesznek részt a jelentésalkotó folyamatban (meaning-making process), milyen alapvető kulturális oppozíciókba illeszkednek. Milyen módon konceptualizáljuk őket, mennyire befolyásolják napjainkban is a tudatalatti nyelvhasználatot, és hogyan alakítják a szeretetről és vallásról alkotott köznapi gondolatainkat mind individuális, mind társadalmi szinten. Ehhez a kutatásban kvalitatív metódust használok, a Lakoff-Johnson féle kognitív metaforaelméletet ötvözöm a narratíva-elemzéssel, mindezt a kulturális szociológia nézőpontjából.

Kulcsszavak: kognitív nyelvészet, buddhizmus, Újszövetség, kulturális szociológia

Szerző: Preku Franciska, Károli Gáspár Református Egyetem, Nemzetközi tanulmányok szak, BA, II., preku.franciska1@gmail.com

Témavezető: Dr. Miklósné Dr. Zakar Andrea egyetemi docens, Károli Gáspár Református Egyetem

Európa 2020 stratégia keretein belül megvalósuló városfejlesztés Magyarországon

Dolgozatomban szeretném megvizsgálni Magyarországnak az Európa 2020 stratégia keretein belül megvalósuló városfejlesztési politikáját. Értekezésem kitér egy legkevésbé fejlett régióban található város, Fehérgyarmat fejlődésére, a 2016-2018-as időszakban. Ezáltal láthatjuk, miként formálódnak Magyarországon a kisebb városok, hogyan válnak élhetőbb, modernebb, munkalehetőségekkel teli településekké. Kutatási módszerem feltáró, adatelemzésen alapul, melyben a magyarországi általános adatok elemzéséből indulok ki, hogy be tudjam mutatni a vizsgált város fejlődési dokumentumainak iránymutatását. Az empirikus kutatásom részeként a dolgozat végére egy interjút készítettem Dr. Péter Csaba polgármester úrral, amely során a megvalósult és a jövőbeli tervekről kérdeztem őt. Kutatásom eredményeként megállapítható, hogy az infrastruktúra és a humán erőforrás területén végbemenő fejlesztések által képesek leszünk felzárkózni az Európai Unió fejlettebb régióihoz. Az Európai Unióhoz való csatlakozás lehetőséget teremt arra, hogy a gazdaságilag lemaradó, elszegényedett települések fejlődésnek induljanak.

Kulcsszavak: Európai Unió, városfejlesztés, lemaradó régiók, versenyképesség, erőforrások

Szerző: Szenteczky Ádám, Pécsi Tudományegyetem, Szociális munka szak, BA, III., szenteczky1@gmail.com

Témavezető: Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

A magyarországi addiktológiai ellátás bemutatása egy kis térségben

A fiatalkorúak körében jelentős és gyakran visszaköszönő jelenség a problémás szerhasználat, amely egyrészt illegalitása, másrészt a szervezetre gyakorolt káros hatásai miatt jelentik a legnagyobb problémát. A Kábítószer és Kábítószer-függőség Európai Megfigyelőközpont 2018-as adatai szerint a magyarországi iskolai népesség (15-16 évesek) körülbelül 20%-a próbált vagy használ rendszeresen valamilyen kábítószer. A szociális munka egyik szakterülete az addiktológia, ahol különböző addikciókban szenvedő személyekkel foglalkoznak a szakemberek, különböző intézményekben és szolgáltatásokkal, amelyek között van bentlakásos intézmény (rehabilitáció), egyéni esetkezelés, valamint jelentős szerepe van az önszorgító csoportoknak is. A kutatást a pécsi kistérségben működő addiktológiai ellátást biztosító intézményekben szeretném lefolytatni, a témához kapcsolódó szakirodalmak felhasználásával az intézmények jogi kereteinek, korlátainak megismerésével, valamint az intézmények szakmai vezetőjével készített strukturált interjúval. A dolgozat célja megvizsgálni, hogy a társadalmi kihívásra tud-e reagálni a szociális ellátórendszer.

Kulcsszavak: addiktológia, Pécs, kistérség, szociális ellátás

Szerző: Szász Beáta, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák szak, BA, II., beaa967@gmail.com

Témavezető: Dr. Sántha Ágnes egyetemi adjunktus, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem

Migrációs hajlandóság és pályaelhagyási szándék az erdélyi egészségügyi ápolók körében

Bevezetés: kutatásom központi kérdése az egészségügyi dolgozók migrációs hajlandósága és pályaelhagyási tervei, valamint a terveiket befolyásoló munkahelyi és demográfiai tényezők. Módszerek: elemzésem alapját a Sapientia EMTE Életminőség Kutatóközpontjának vizsgálata jelenti, melynek keretében standardizált, önkitöltős kérdőívet vettünk fel erdélyi magyar és román ápolók körében, egy 212 fős mintán. Eredmények: az egészségügyi ápolóknak csak egy töredéke tervezi biztosan, ám további egyharmada is fontolgatja a külföldi munkavállalást és/vagy a pályaelhagyást. A kiégés jeleit mutató ápolók körében nagyobb a pályaelhagyás gondolata. A pályaelhagyás, illetve a kivándorlás gondolata az ellátás típusával és a pályán eltöltött idő hosszával is összefügg. A férfi ápolók nagyobb bizonyossággal fogalmazznak meg kivándorlási tervet, míg a nők körében gyakoribb a határozatlanság. Az életkor előrehaladtával mind pályaelhagyási, mind a kivándorlási tervek ritkulnak: a 30 év alatti dolgozók körében messze a leggyakoribb a pályaváltás és a migráció gondolata. Következtetések: kutatási eredményeim fontos lépést jelentenek az ápolók helyzetének valós és aktuális felmérésében.

Kulcsszavak: ápolók, kiégés, migráció, pályaelhagyás, egészségügy

Szerző: Veres Beáta, Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia szak, BA, III.,
veresbeata@yahoo.com

Témavezető: Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Család és karrier a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak a körében

A dolgozatom témája a család és a karrier köré összpontosul. A dolgozatom azt kívánja tárgyalni, hogy a vizsgált alanyoknak milyen elképzeléseik vannak a családról, illetve a karrierrel, hogyan képzelik el, és hogyan fogják a családot összeegyeztetni a munkával. Célkítűzés volt számomra, hogy megismerjem az egyetemisták elképzeléseit a jövőről, valamint, mikor látják az ideális időszakát a családalapításnak, és mit gondolnak a gyerekvállalás kérdéséről, mikor és hányat vállalnának. Kérdéseimre egy kutatás segítségével keresem a válaszokat. A primér adatgyűjtés eszköze a kvantitatív kérdőív online adatfelvétel. A kutatás során kiemelt figyelmet szeretnék fordítani arra, hogy megismerjük az egyetemista fiatalok párkapcsolatról való gondolkodásmódját, értékrendjét, kapcsolati terveiket: mikor, milyen körülmények között, milyen formában kívánnak kapcsolatot létesíteni, illetve megvizsgálom a munkához való hozzáállásukat is. A kutatás segítségével megismerhetjük az egyetemi hallgatók álláspontját erről a témaköréről.

Kulcsszavak: család, karrier, párkapcsolat, munkaerőpiac

Szerző: Csomaközi Daiana Jesica (versenyen kívül), Debreceni Egyetem,
Egészségügyi gondozás és prevenció - védőnő szak, O, II., csomakoz@nincsmail.hu

Témavezető: Jávorné Dr. Erdei Renáta főiskolai docens, Debreceni Egyetem

Egészségi állapot és egészségmagatartás a nagyváradi nők körében

Az életminőség-javulás társadalmi egészségnyereségként racionalizálható, fő mutatói a várható élettartam és a megnyert életevek számának növekedése. Az Eurostat szerint a megkérdezett romániai nők 8,8%-a saját egészségi állapotát rossznak/nagyon rossznak, 25,7%-megfelelőnek, 65,5%-a jónak/kiválónak tartja. A magyarországi nőkhez hasonlóan a romániai nők egészségi állapotukat a férfiakénál rosszabbnak ítélik meg. A kutatás célja a nagyváradi magyar ajkú lakosok önminősített egészségi állapotának, egészségmagatartásának feltárása, az ezeket befolyásoló tényezők leírása. A Nyíregyháza életminősége – Háztartáspanelhez kapcsolódó és ennek módszertanát használó 2018-as nagyváradi kérdőíves kutatásunk azt mutatja, hogy a megkérdezett magyar ajkú felnőtt női lakosok több mint 70%-a jónak vagy nagyon jónak ítéli meg egészségi állapotát, 47,3%-ban érzik úgy, hogy sokat tehetnek egészségi állapotukért. A nők közel 40%-a nyilatkozta, hogy nem vett részt méhnyakrákszűrésen, a női lakosok 21%-a dohányzik. Fontos következtetésünk, hogy a nagyváradi nők preventív szemlélete feltehetően nem megfelelő (pl. nem járnak szűrésekre), annak ellenére, hogy bevallásuk szerint sokat tehetnek egészségükért.

Kulcsszavak: egészségi állapot, nők, egészségmagatartás, szűrés

Szerző: Danilás Ilona (versenyen kívül), Debreceni Egyetem, Ápolás és betegellátás - szülésznő szak, O, IV., danilas@nincsmail.hu

Témavezető: Jávorné Dr. Erdei Renáta főiskolai docens, Debreceni Egyetem

Nyíregyháza város női lakosságának és várandósainak összehasonlító egészségmagatartás vizsgálata, különös tekintettel a táplálkozásra

A magyarországi nők egészségi állapota nemzetközi összehasonlításban kedvezőtlen képet mutat, az utóbbi években tapasztalható egészségjavulás mértéke elmarad a hasonló fejlettségű európai államokétól. A kutatás célja a nyíregyházi női lakosság, ill. a várandósok vélt egészségi állapotának, egészségmagatartásának, különösen táplálkozási szokásainak a feltárása és összehasonlítása. A Nyíregyháza Háztartáspanel egészségi állapot vizsgálatához csatlakozva kutattam a női lakosságot (várandósok körében végzett papír alapú kérdőívvezés, online felmérés), a csoport egészségmagatartását hasonlítottam a várandósokéval. A női lakossághoz hasonlóan a várandósok többsége jónak (51%) vagy átlagosnak (41%) ítélte meg egészségét, a „nagyon jó” válaszok arányában viszont nagy eltérés mutatkozott, a nyíregyházi nők 15,4%-a, a várandósoknak csupán 5%-a tartja nagyon jónak saját egészségét. Nem fedezhető fel kapcsolat az iskolai végzettség és a zöldség-, gyümölcs- ($p=0,179$), illetve az édességfogyasztás ($p=0,476$) között. Az eredmények alapján elmondható, hogy a várandósok egészségfejlesztése kiemelten kezelendő, a várandósok fokozott figyelmet és információgazdag táplálkozási tanácsadást igényelnek.

Kulcsszavak: vélt egészség, nők, várandósok, táplálkozás

Társadalomtudomány 2.

Szakbizottság

Dr. Flóra Gábor egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Kiss János egyetemi tanár, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Sántha Ágnes egyetemi adjunktus, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Dr. Albert Lőrincz Csanád egyetemi docens, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Drs. Tolnai Tímea egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Forján Rebeka	Az emberkereskedelem fiatalkorú áldozata
10:20-10:40	Hegedüs Zoltán	A jog megismerhetősége
10:40-11:00	Nagy Tamás	Az Újasszír Birodalom és Elám politikai viszonyának alakulása, II. Sarrukín uralkodásától Assur-bán-apli uralkodásáig
11:20-11:40	Rácz Márk	A marxizmus-leninizmus oktatásának jogi szabályozása 1950-1989 között
11:40-12:00	Szabó (Kulcsár) Mária Magdaléna (versenyen kívül)	Az idősek szükségletei és az állam által nyújtott lehetőségek egy szilágysági községben

Kivonatok

Szerző: Forján Rebeka, Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász szak, O, II.,
forjan.rebi@gmail.com

Témavezető: Dr. habil. Domokos Andrea PhD egyetemi tanár, Károli Gáspár
Református Egyetem

Az emberkereskedelem fiatalkorú áldozata

Dolgozatomban az emberkereskedelem magyarországi viszonyait kívánom bemutatni, párhuzamot keresve a hátrányos helyzetű fiatalokkal. Ez napjaink egyik legaggasztóbb jelensége. Mindennapi veszélyként leselkedik a társadalmunkra, nem válogatva áldozatai között. Aktualitását jelzi, hogy a világ harmadik legnagyobb és leggyorsabban fejlődő bűnözői iparága. A szervezett bűnözésnek és a migrációnak az emberkereskedelem a közös metszéspontja, ezért is teszek említést a szervezett bűnözés vizsgálatának eszközeiről, ezeknek tevékenységi köréről, jellemzőiről. Ismertetni kívánom a jogszabályi hátterét a megelőzésnek, a nemzetközi egyezményeket, ezek gyakorlati érvényesülését és konkrétan a magyarországi küzdelem hátterét. Szó lesz a kiváltó okokról, szociológiai szempontokat egyaránt figyelembe véve. A fiatalkorúakat markánsan érintő prostitúcióra szűkítem az emberkereskedelem tág körét, és mindezt hazai, valamint nemzetközi összefüggéseiben elemzem. A jogi szempontok mellett jogszociológiai szempontokat is figyelembe véve vizsgálni kívánom a bűncselekménnyel érintett sértetti kör társadalmi és szociális helyzetét, valamint a hazai áldozatsegítő rendszert.

Kulcsszavak: emberkereskedelem, kényszermunka, prostitúció, fiatalkorú, gyermek, áldozat

Szerző: Hegedüs Zoltán , Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász szak, O, II.,
zoltanh97@gmail.com

Témavezető: Dr. habil. Domokos Andrea PhD egyetemi tanár, Károli Gáspár
Református Egyetem

A jog megismerhetősége

Kutatásom fő vonulata a jogelméleti konstrukciók realizálódása, és ennek a kutatásnak kívánom körbejárni egy kisebb területét. A dolgozatomban kitérek a történeti fejlődésre, mind társadalmi, mind jogi részről. Emellett egyesíteni kívánom a jogpozitvizmus merő normativitását a szociológiai nézőponttal. Munkám a jogállamiság egyik alappillérét járja körül, a jog megismerhetőségét, annak ideologikus, illetve reális oldalát. Egyebek mellett kitérek arra is, hogy a jogászoknak milyen szerepük van ebben a fejlődésben, mind ma, mind az elmúlt évszázadokban, és arra, hogy a különböző eszmék milyen hatással voltak a társadalmi jogfelfogásra, illetve a társadalomnak a joghoz való viszonyára. Számos problémát kívánok felvetni, melyekre De lege ferenda megoldásokat is igyekszem keresni. A dolgozat többek között azt a célt is szolgálja, hogy elindítsak egy jogászok által vezetett új, modern, minőségi, kodifikációs igényt, mely lebontja jogot/jogrendszert elemeire, majd újraszervezi/értékeli azt.

Kulcsszavak: jog, társadalom, eszme, kodifikáció

Szerző: Nagy Tamás, Pécsi Tudományegyetem, Történelem szak, MA, I.,
tamasnagy199555@gmail.com

Témavezető: Dr. Csabai Zoltán egyetemi adjunktus, Pécsi Tudományegyetem

Az Újasszír Birodalom és Elám politikai viszonyának alakulása, II. Sarrukín uralkodásától Assur-bán-apli uralkodásáig

Kutatásom során az Újasszír Birodalom és Elám politikai viszonyát vizsgálom II. Sarrukín uralkodásától, Assur-bán-apli uralkodásáig. Vizsgálataim során arra a kérdésre keresem a választ, hogy mi lehetett a casus belli a két fél között, ami kirobbantotta azt a háborút ami megszakításokkal ugyan de Kr. e. 720-tól egészen Kr. e. 647-ig tartott. Az Asszír Birodalom szempontjából az expanziós politikát sokkal világosabb okokra tudjuk visszavezetni, például gazdasági tényezőkre. Elám háborús okai sokkal árnyaltabbak az asszír félhez képest. A hátrányos geopolitikai helyzet súlyos nyomásként nehezedett Elám számára akkor, amikor külpolitikailag az államot egy sokkal erősebb hatalom fenyegette. Meglátásom szerint Elám Asszíriával való konfliktusát és ezen belül az elámi királyok expanziós törekvéseit elsősorban a defenzív politika vezérelte. Elám célja ezzel egy hatékony puffer zóna létrehozása lehetett, amelybe beletartoztak volna a legfontosabb stratégiai csomópontok. Elméletem kidolgozása során a babilóni, elámi és asszír forrásokra egyaránt támaszkodom, de a források sajátossága miatt a hadjáratok leírásánál a sokkal részletesebb asszír feliratokat vettem alapul.

Kulcsszavak: Újasszír Birodalom, casus belli, Elám, defenzívitás, pufferzóna

Szerző: Rácz Márk, Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász szak, O, IV.,
racz.mark@gmail.com

Témavezető: Dr. habil. Birher Nándor PhD egyetemi docens, Károli Gáspár Református Egyetem

A marxizmus-leninizmus oktatásának jogi szabályozása 1950-1989 között

Dolgozatomban, valamint előadásomban azt mutatom be, hogy Magyarországon 1989 előtt milyen jogi garanciák léteztek a marxizmus-leninizmus oktatására. Bár a szocializmus időszakában az ideológiai oktatás sokkal szerteágazóbb volt, mint azt gondolnánk, jómagam mégis csak a főiskolákon és egyetemeken történt oktatásra fókuszállok, arra szűkítettem le a vizsgálódást. Kutatásom során arra jutottam, hogy a minisztertanácsi jegyzőkönyvek között a 36628/1950. XII. 22. sz. határozat rendelkezett erről a területről, valamint, hogy ez eredetileg egy VKM előterjesztés volt. Úgy rendelkeztek, hogy a határozatot nem kell közzétenni. 1957 után is folytatódott a hazai felsőoktatásban ennek a fajta sajátos tudásnak az átadása, azonban fokozatosan a hagyományos értelemben vett szakmaiságot igyekeztek előtérbe hozni, több-kevesebb sikerrel. Gondolok itt az 1968. évi 15. számú törvényerejű rendeletre, amely a Politikai Főiskolát volt hivatva létrehozni. Bemutatom az OTDK egykori 1969-1987 között működött marxizmus-leninizmus szekcióját is. Kiemelem azokat a jogszabályokat, melynek köszönhetően a hallgatók ebben a műhelyben is előadhatták addigi kutatásukat.

Kulcsszavak: ideológia, marxizmus, Debrecen, felsőoktatás, tudományos szocializmus

Szerző: Szabó (Kulcsár) Mária Magdaléna (versenyen kívül), Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka szak, BA, III., kulcsarmaria77@gmail.com

Témavezető: Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Az idősek szükségletei és az állam által nyújtott lehetőségek egy szilágysági közösségben

Dolgozatom célja a szilágysági idősellátás bemutatása. A téma bevezetését nemzetközi és országos statisztikai adatok segítik. Az elméleti rész az ellátási formák rövid ismertetését tartalmazza. A kutatás célja az idősek számára állami és nem állami szférában működő szociális ellátási formák bemutatása, az összehasonlítás alapját az időskori szolgáltatásokra vonatkozó törvényi keret képezi. Kutatási kérdésem a szolgáltatások milyenségére vonatkozik, a szükségletorientált ellátási forma meglétére. A szekundér adatelemzést primér adatgyűjtés is segíti. Kvalitatív eszköztárból az interjú módszerének alkalmazásával kívánom az ellátási formák felmérését elvégezni. Kutatásom célját képezi az is, hogy bemutassam az állami és magán intézményi ellátásban élők körülményeit. A kutatási adatokat SWOT analízis segítségével összegzem.

Kulcsszavak: Szilágysági, szociális ellátás, idősek

Zene

Szabbizottság

- Dr. Kovács Gábor egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)
Drs. Bíró István Ferenc egyetemi tanársegéd, tag (Nyíregyházi Egyetem)
Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus, tag (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)
Dr. Kristófi János Zsigmond egyetemi tanár, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Lászlóffy Réka Ildikó egyetemi adjunktus, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Szakács Csanád	A fúvós hangszerjáték egészségkárosító hatása
10:20-10:40	Nagy Kinga-Nikoletta	Az ókori Kína zenéjének hagyatéka a „pekingi opera” műfajában
10:40-11:00	Borsi Réka Ildikó	Salve Regina - Áhítat és letisztultság Liszt Ferenc zenéjében
11:20-11:40	Szép Beáta	Műélvezet és ihletforrás – Festészet a romantika zenei világképében
11:40-12:00	Fábián Annamária	Zenére születni, zenében élni – Betekintés az abásfalvi Kalo cigányzenekar múltjába és jelenébe
12:00-12:20	Fábián Attila	A kreativitás nyomában. Zenepedagógusi szemléletmódok vizsgálata a Csíki- és Gyergyói-medence iskoláiban
12:20-12:40	Kővári László	Személyesség az Abszolútumban (műalkotás)
12:40-13:00	Fábián Attila	Kis szvit – zongorára (műalkotás)

Kivonatok

Szerző: Szakács Csanád, Partiumi Keresztény Egyetem, Zene szak, BA, I.,
szakicsani@gmail.com

Témavezető: Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

A fúvós hangszerjáték egészségkárosító hatása

Fúvós hangszereken játszó zenészek tapasztalhatták már, hogy a hangszerjáték nemcsak pozitívumokkal jár, hanem gyakorta vannak negatív egészségügyi következményei is. Ilyen például a rézfúvós hangszerekek esetében a fogsor deformálódása, szuvasodása, vagy egyes hangszerek esetében a magas hangok megszólaltatásához szükséges intenzív levegőtámasz miatt kialakuló tüdőtágulás. A zenekarban játszó valamennyi zenésznél fellép ugyanakkor a halláskárosodás. Mivel ezen betegségek nagy része nem előzhető meg, az állami zenei intézményekben dolgozó hivatásos muzsikusok előrehozott nyugdíjazásban részesülnek. Jövendőbeli trombitás lévén kifejezetten érdekelnek a hangszerjáték kockázati tényezői és negatív következményei. Esetenként az egészségkárosodás olyan nagymértékű is lehet, hogy a muzsikus nem tehet mást, minthogy kénytelen hangszerétől megválnia. Érdeklődésemet eme témának szentelve, dolgozatomat a megkérdezett zenészek által összeállított esettanulmányokból építem fel. Célom a személyes tapasztalatokból levont következtetések összegzése.

Kulcsszavak: egészségkárosodás, fúvós hangszerek, hangszeres kockázatok

Szerző: Nagy Kinga-Nikoletta, Partiumi Keresztény Egyetem, Zene szak, BA, I.,
kinganikolettanagy@yahoo.com

Témavezető: Dr. Hausmann Alice egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Az ókori Kína zenéjének hagyatéka a „pekingi opera” műfajában

Mindig is érdekesnek találtam a kelet zenéjét, így amikor a zenetörténet órákon figyelmet szenteltünk ennek a zenei világnak a megismerésére, úgy gondoltam érdemes lenne részletesebben tanulmányozni ezeket a kultúrákat. A keleti zene gazdagnak, különlegesnek, és egzotikusnak tűnő zenei kínálatából az ókori kínai zene és a pekingi opera vizsgálatára esett választásom, mert szemléltetni szeretném az opera azon vonásait, amelyekben ma is kitapintható az ókori zenekultúra hagyatéka. A számunkra szokatlannak tűnő hangzásvilág a mi zenei kultúránkból szemlélve kissé nehezen érthető, s e tekintetben nagyon sokszor – tévesen – a nyelvi beszéd különbözőségére hivatkozunk, viszont a nyugat és kelet zenéjének lényeges megkülönböztetése és megítélése elsősorban nem a nyelvek eltéréséből, hanem a zenéről való gondolkodás ókori gyökereiből fakad. Dolgozatom azt igazolná, hogy egy gondosan kiformált zenei hagyomány évezredekken keresztül átöröközhető és meghatározó lehet. Célom ezt a miénktől elkülönülő, viszont annál inkább lebilincselő és értékes zenei örökséget bemutatni.

Kulcsszavak: kínai zene, ókor, opera

Szerző: Borsi Réka Ildikó, Partiumi Keresztény Egyetem, Zene szak, BA, II.,
borsireka98@gmail.com

Témavezető: Dr. Fodor Attila egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Salve Regina – Áhítat és letisztultság Liszt Ferenc zenéjében

Liszt Ferenc, az ünnepezt zongoraművész, a virtuózabbnál virtuózabb etűdök szerzője, a szimfonikus költemény és általában a programzene műfajának egyik kiemelkedő alkotója. Ugyanakkor kései kompozícióinak letisztult stílusa és egyszerűsége törekvő nyelvezete egészen más nézőpontból világítja meg. Talán nem véletlen, hogy életének kései időszakában egyre elmélyültebben fordult az egyházzene felé. Ebben nagy szerepet játszott erős hite és az egyházzene megreformálásában való szerepvállalási szándéka. Nagyszabású miséi, oratóriumai, orgonaművei mellett Liszt számos jelentős kórusművet is komponált, többnyire kísérettel. Ebben a tekintetben szokatlannak tűnhet a Salve Regina című kései a capella kórusműve, amely a maga egyszerűségével és egyéni hangzásvilágával rabul ejt és elbűvöl. Dolgozatomnak kettős célja van: egyrészt elmélyülni a kompozíció kifejezésvilágában, másrészt pedig a lehetőségekhez mérten bejárni – Liszt nyomán – azt az utat, amely a virtuóz művektől a már-már végletesen egyszerű, visszafogott hangvételtől, igen bensőséges Salve Regina-ig vezetett.

Kulcsszavak: egyházzene, hit, kései művek, a capella

Szerző: Szép Beáta, Partiumi Keresztény Egyetem, Zene szak, BA, III.,
szepbeata96@gmail.com

Témavezető: Dr. Fodor Attila egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Műélvezet és ihletforrás – Festészet a romantika zenei világképében

Dolgozatom témáját – az elmúlt évhez hasonlóan – a képzőművészet és a zene kapcsolata adja. Ezúttal nem egy konkrét műalkotással szemléltetem a jelenséget, hanem megpróbálok rámutatni arra, hogy egy tágabb összefüggésben a festészet és a zene viszonyrendje hogyan van jelen a 19. század művészetében. A romantika korának képzőművészei és azok alkotásai számos zeneszerző művészi világképére több esetben hatást gyakoroltak. Mindeközben a romantikus zeneszerzőket képzőművész társaik elragadtatták tapasztalataikkal, élményeikkel és festészeti technikájukkal, s mindezeket a zeneszerzők befogadták, s talán alkalmazták zeneműveikben, vagy ők maguk, festőként is alkottak. Kik voltak a romantika jelentősebb zeneszerzői, akikre érdemben hathatott a festészet? Hogyan viszonyultak e szerzők a festészethez? Milyen módon hatottak egymásra? Célom, hogy rámutassak a két – látszólag különböző, azonban valamelyest mégis hasonló – művészeti ág közös vonásainak sajátosságaira. E jelenség a romantikában válik elsőként igazán fontossá, és ez a tendencia a későbbiekben – bár más formát ölt – tovább folytatódik.

Kulcsszavak: zene, képzőművészet, romantika

Szerző: Fábíán Annamária, Partiumi Keresztény Egyetem, Zene szak, BA, III.,
fabanm97@gmail.com

Témavezető: Dr. Horváth Bálint egyetemi adjunktus, Partiumi Keresztény Egyetem

Zenére születni, zenében élni – Betekintés az abásfalvi Kalo cigányzenekar múltjába és jelenébe

Míg a hagyományos táncélet és a táncházmozgalom idején leginkább a népi hangszeres zene volt előtérben, napjainkra sokat változott az emberek zenei ízlése, s ez gyökeresen megváltoztatta a hivatásos zenészek életét. Régebben ők maguk muzsikáltak, viszont a későbbiekben a gépi zene egyre inkább felváltotta az élő hangszeres zenét, melynek következtében a zenekarok megélhetési problémákkal küszködnek. Dolgozatom betekintést nyújt az abásfalvi Kalo cigányzenekar életébe, akik a legtöbb népzene-szhez hasonlóan hallás után játszanak, s úgy vallják, hogy „a vérükben van a zene”. Hogyan lehet, hogy ezek a cigányok 10 éves korukra már több hangszeren játszanak? Milyen módszerekkel tanulnak a gyermekek zenélni? Hogyan változott a repertoárjuk a táncházmozgalomtól kezdve napjainkig? Hogy érintette őket a technika fejlődése és hogyan tartanak lépést ezzel a folyamatos változással? Célom, hogy feltárjam azt a tudást és módszert, ami generációk óta öröklődik, s azokat a zenei hagyományokat, amelyek rájuk maradtak.

Kulcsszavak: cigányzenekar, népzene, hagyomány

Szerző: Fábíán Attila, Partiumi Keresztény Egyetem, Zeneművészet az audiovizuális kultúrában szak, MA, II., fabianattila95@gmail.com

Témavezető: Dr. Fodor Attila egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

A kreativitás nyomában. Zenepedagógusi szemléletmódok vizsgálata a Csíki- és Gyergyói-medence iskoláiban

A közelmúltban Tóth Árpád előadása és műhelyfoglalkozása többünket megragadott. Látván, hogy pedagógusi tevékenységében egy olyan szemléletmódot érvényesít, amellyel a mai kihívások közepette is képes a gyerekeket a zene, az éneklés szeretetére nevelni, az elmúlt évben szükségesnek láttuk, hogy az általa szorgalmazott kreatív zenei játékok, gyakorlatok megszerezésre kerüljenek. A jelen dolgozat az említett témakör gyakorlati alkalmazásának problémáit járja körül. Meglátásunk szerint mindmáig nem fordítunk kellő figyelmet a zenei nevelés egyre sürgetőbb problémáira. Ezek közül talán a legjelentősebbek: a tanári motiváció kérdése, a kerettanterv korlátozó hatása, valamint a rendelkezésre álló korszerű tanítási segédanyagok csekély számú felhozatala. Láthattuk és tapasztalhattuk, hogy vannak pozitív irányú törekvések, ugyanakkor – feltételezésünk szerint – ezeket a Csíki- és Gyergyói-medence zenepedagógusai vagy egyáltalán nem, vagy csak részben ismerik, és annál kevésbé alkalmazzák a gyakorlatban. Ezért úgy döntöttem, hogy felkeresem e két medence néhány zenetanárát, hogy egy meghatározott kérdéssor mentén tájékozódjam a zeneoktatás – általuk vélelmezett – jelenlegi problémáiról.

Kulcsszavak: zenepedagógia, kreativitás, Gyergyói-medence, Csíki-medence

Szerző: Kővári László, Partiumi Keresztény Egyetem, Zene szak, BA, I.,
kovarivaszile@gmail.com

Témavezető: Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Személyesség az Abszolútumban (műalkotás)

Bár a mai zene gyakran szubjektív, mégis izgalommal tölt el a gondolat, hogy e személyesség egy nagyonis változatlan, embertől független, mégis emberért cselekvő Örök megtapasztalásában és ábrázolásában lehetséges. Művemben - e gondolatnak örömeivel - saját meglátásomat próbáltam kifejezni, ezt másoknak átadni. Ebben, bár alapvetően retorikai eszközöket használtam, melyek hatékonynak bizonyulnak legtöbb fül és lélek esetében, a szimbólumok titokzatos terébe is igyekeztem kissé behatolni: néhány gondolat ezek médiumán keresztül is elérhető, s egy mélyebb elmélkedésre indíthatja a figyelmes hallgatót. A zenei tartalmat különféle eljárásokkal igyekeztem közvetíteni: a harmóniák elhelyezésével, különböző modulációs megoldásokkal, a harmonikus tér kitöltésének lineáris alakításával, az egyszerű dallam variációival, minden olyan gondolatközlő eszközzel, mely a „belső képet” hivatott hitelesen, hangokon keresztül kivetíteni. E belső, kissé homályos, a maga módján mégis határozott kép a gyermek Messiás képe, mely emberi arcok, orosz kórushangok s egy Csajkovszkij-levél örvényén keresztül sugárzik felém, s mely remélhetőleg másokban is megszületik.

Kulcsszavak: megismerés, távolságok, egyidejűség

Szerző: Fábíán Attila, Partiumi Keresztény Egyetem, Zeneművészet az audiovizuális kultúrában szak, MA, II., fabianattila95@gmail.com

Témavezető: Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens, Partiumi Keresztény Egyetem

Kis szvit – zongorára (műalkotás)

Kezdetben egy zongorára írott, háromtétéles szonatina terve körvonalazódott bennem, később a meglévő tételekhez egy további tételt toldottam – a műfaji kereteket ezáltal némiképp túllépve –, és a Szonatina címet is Kis szvitre cseréltem. A négytétéles kompozíció tematikus anyagát főként gyermekdalokból meríti. Ami a zenei megformálást illeti, tagadhatatlanul hatottak rám Bartók Béla zongorára írott népdalfeldolgozásai, különösen ritmikai és harmóniai tekintetben. Elemzéseim egyaránt kiterjedtek a műfaj klasszikus és modern (20. századi klasszikus) stílusú alkotásaira, ebből a szempontból kiemelném Vermesy Péter zongoradarabjait, amelyekből néhányat tüzetesebben is áttanulmányoztam. A Kis szvit megkomponálása során nem pusztán egy zeneszerzés vizsgafeladatot kívántam abszolválni: tudatos társadalmi reflexió is kivetül az egyes tételekben – a művészi törekvésekkel párhuzamosan. Kis szvit tételei: I. Allegro con moto, II. Lento rubato, III. Allegretto scherzando, IV. Rondo. Allegro moderato.

Kulcsszavak: gyermekdal, szvit, zongora

Jegyzetek