

Jóváhagyta a PKE Szenátusa
a 2021. február 18/12. sz. határozattal
Dr. Pálfi József
rektor

A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia (PTDK) szabályzata

I. Alapelvek

1. A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia (PTDK) célja a Kárpát-medencében élő egyetemi hallgatók tudományos kutatási tevékenységének támogatása és fellendítése, a tantervi képzésnél magasabb szintű, tudományos igényű tevékenység ösztönzése.
2. A PTDK lehetőséget biztosít arra, hogy a tudományos tevékenységet művelő hallgatók bemutassák, ismertessék eddig elért eredményeiket.
3. A PTDK-n figyelembe veszik az OTDK által megállapított szakmai kritériumokat.
4. A PTDK-ra való jelentkezés feltétele olyan eredeti, tudományos vagy művészeti tevékenységet dokumentáló munka (dolgozat, műalkotás stb.) amely a felsőoktatási tanulmányok képzési ideje alatt, önképzési céllal készült és amelynek bemutatásához a témavezető (konzulens) hozzájárult.
5. A PTDK munkálatai magyar nyelven folynak (kivonat, dolgozat, előadás nyelve). Kivételt képeznek azok a szakterületek, ahol a magyaron kívül más nyelven (is) folyik oktatás. Ezekben a szekciókban a dolgozat, a kivonat, valamint a szóbeli bemutatás nyelve az adott idegen nyelv, de ezen szekciók esetében is figyelembe kell venni az OTDK előírásait.
6. A Magyarországon két évente szervezett Országos Tudományos Diákköri Konferenciákra (OTDK) a PTDK tudományos és alkotói szekcióinak azon helyezettjei delegálhatók, akik romániai felsőoktatási intézményben folytatják tanulmányaikat. Az OTDK-ra a PTDK résztvevői közül csak a romániai egyetemeken tanuló szerzők által készített, tematikailag nem műszaki, orvosi vagy agrár területhez tartozó munkák delegálhatók.

II. A PTDK szervezése

1. A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia egyetemi szintű rendezvény, erre minden egyetemi év második félévében, tavasszal kerül sor.
2. A konferencia helyszíni megvalósításának lehetőségét kizáró rendkívüli esetben a Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia online is megszervezhető. Az online konferencia megszervezésének módjáról a PTDK Szervezőbizottság dönt.
3. A PTDK egyetemi szintű szervezőbizottsága (PTDK Szervezőbizottság) a következő személyekből áll:
 - a) PTDK főszervező: a PKE tudományos igazgatója vagy az általa delegált személy; A főszervező doktori fokozattal rendelkező, legalább adjunktusi besorolásban dolgozó oktató lehet.
 - b) Kari, illetve tanszéki képviselők: legkevesebb négy fő, a PKE két karjának és négy tanszékének képviselőjéből
 - c) A Partiumi Keresztény Egyetem Diákszervezetének, illetve Hallgatói Önkormányzatának a képviselője
4. A PTDK Szervezőbizottság igény szerint további tagokkal egészíthető ki.

5. A PTDK szakosztályainak megszervezését a PKE szakmailag illetékes tanszékei végzik a tanszékvezető által, a PTDK főszervezőjével való előzetes konzultációt követően kinevezett szakosztályszervező (szakosztályfelelős) vezetésével.
6. A PTDK lebonyolításával kapcsolatos háttérteendőket (résztevők elszállásolása, étkeztetése, központi programok infrastrukturális feltételeinek biztosítása stb.) az egyetem adminisztratív osztálya végzi, a PTDK Szervezőbizottságának az irányításával. Ebbe a munkába bekapcsolódik a Partiumi Keresztény Egyetem Diákszervezete (illetve Hallgatói Önkormányzata) is.
7. A dolgozatok, illetve alkotások bemutatása szakosztályok keretében történik. Az alapképzésben, illetve a magiszteri képzésben részt vevő jelentkezők külön, a létszám függvényében saját szakbizottsággal rendelkező csoportot (alszakosztályt) képeznek a szakosztályokon belül, amennyiben a jelentkezők létszáma ezt lehetővé teszi.
8. A művészeti szakosztályok lehetnek elméleti, vagy alkotói jellegűek. Indokolt esetben, ha a résztvevők száma alacsony, az elméleti és alkotói szakosztályok összevonhatóak, de ez elméleti munkák (dolgozatok) és az alkotások ilyen esetben is eltérő kritériumrendszer szerint értékelendők.
9. Amennyiben a résztvevők száma indokolja, akkor a szakosztályokon belül több, saját szakbizottsággal rendelkező csoport (alszakosztály) is indítható.
10. Egy szakosztály csak abban az esetben indítható, ha a szakosztályon belül legkevesebb 5 (öt) versenyben lévő pályamunka van.
11. Minden szakosztálynak külön szakbizottsága van, amely legkevesebb 3 (három) tagból áll: egy elnökből és két tagból, továbbá szükséges egy titkár és egy póttag megnevezése. A szakbizottságok személyi összetételéről a szakosztályok szervezésével megbízott tanszékek döntenek, a szakbizottságok tagjait a szakosztályszervezők kéri fel és látják el minden szükséges információval.
12. A szakbizottság feladatai:
 - a) A dolgozatok/előadások értékelése a megadott kritériumok és értékelőlapok alapján
 - b) Az alkotások értékelése a megadott kritériumok és értékelőlapok alapján
13. A szakbizottságokat úgy kell összeállítani, hogy ne vegyen részt bennük olyan oktató, aki valamelyik értékelésre kerülő dolgozat témavezetője.

III. Jelentkezéssel kapcsolatos rendelkezések

1. A PTDK-ra magyar (vagy idegen nyelvű) dolgozattal az egyes szakosztályok által megszabott feltételek szerint jelentkezhet Románia vagy más ország állami- vagy magánegyetemein, főiskoláin alap- vagy magiszteri képzésben részt vevő bármely hallgató.
2. A PTDK-ra jelentkezhetnek a más típusú, hosszabb tanulmányi idejű felsőoktatási képzésben tanuló hallgatók is (osztatatlan tanárképzés, teológia, orvosi, jog stb.), ebben az esetben a szakosztályon belüli szintbesorolásról (alap vagy mesteri) a szakosztály a jelentkező által elvégzett egyetemi évek száma alapján dönt. A PTDK-ra nem jelentkezhetnek a felsőoktatási szakképzésben résztvevő hallgatók.
3. A művészeti szakosztályok esetében a korábbi két pontnál említett kategóriához tartozó hallgatók műalkotással is jelentkezhetnek, az erre vonatkozó kritériumrendszert az illetékes szakosztályok dolgozzák ki. Az érvényes kritériumrendszer az aktuális PTDK felhívás mellékletét képezi.
4. A szakmai kritériumok összeállításánál a szakosztályok figyelembe veszik az OTDK ide vonatkozó feltételeit.
5. A PTDK-n csak azok a hallgatók mutathatnak be, akiknek a pályamunkája elfogadásra került, ennek hiányában a hallgatók nem jogosultak a bemutató megtartására.
6. A PTDK Szervezőbizottsága dönthet úgy, hogy a pályamunkát versenyen kívüli bemutatásra ja-

vasolja, a versenyen kívül bemutató hallgató viszont nem a PTDK hivatalos résztvevője, így részvételi igazolásra sem jogosult és absztraktja nem kerül be a PTDK kivonatos füzetébe.

7. A PTDK-ra való jelentkezés és a PTDK-n való részvétel önkéntes, a PKE a rendelkezésére álló eszközökkel ösztönzi, de nem kötelezi a hallgatók részvételét a tudományos diákkori konferenciákon.

8. A PTDK-ra a hallgatók kizárólag az erre a célra létrehozott online felületen jelentkezhetnek.

9. Jelentkezési feltételek:

- a) A jelentkező pontosan kitölti az online felületen kért összes adatot: szerző/szerzők család- és keresztnévét, intézmény adatai (egyetem/főiskola, kar, szak, évfolyam), témavezető(k) család- és keresztnévét és intézményének adatait, egyéb információk.
- b) A jelentkező a megadott határidőig feltölti a pályamunka alapvető adatait és a tartalmát összefoglaló (vagy művészeti szakosztályok esetében a műalkotást bemutató) kivonatot. Az adatok helyességéért a jelentkező vállalja a felelősséget.
- c) A kivonatnak 1000–1200 karakter terjedelműnek kell lennie és nem tartalmazhat a szerző(k) vagy a témavezető(k) személyére vonatkozó információt. A szerző(k), illetve a témavezető(k) intézményére, szakjára utaló információ csak akkor jelenhet meg a kivonatban, ha ezek hiányában az absztrakt nem értelmezhető (pl. kutatás az adott egyetem hallgatóinak körében).
- d) A kivonat mellett, külön mezőben fel kell tüntetni három-öt, a dolgozat/kutatás/alkotás szempontjából releváns kulcsszót.
- e) Tudományos dolgozatok esetében a kivonatnak tartalmaznia kell a hallgató saját magának tulajdonított eredményeit (1. A vizsgált tudományos kérdést / 2. A használt kutatásmódszertan bemutatását / 3. Az elért eredmények rövid ismertetését.), műalkotások esetében pedig a művészi koncepció, illetve az alkotási folyamat rövid bemutatását.
- f) A jelentkező határidőre feltölti a dolgozatot, illetve a műalkotás szöveges bemutatását a PTDK online felületére. Az anonim értékelés miatt a dolgozat, ill. a műalkotás szöveges bemutatása nem tartalmazhatja a témavezető(k), szerző(k) nevét, intézményét, szakját vagy évfolyamát, az ezekre vonatkozó információkat a feltöltött dokumentum tulajdonságaiból (metaadataiból) is el kell távolítani
- g) Műalkotások esetében a szerző a pályamű digitális változatát, illetve az erről készített kép- vagy hangfelvételt letölthető formában a bírálók rendelkezésére bocsájtja, a pontos elérési útvonalat (internetes hozzáférés) az alkotás szöveges bemutatása tartalmazza. A nem szöveges pályamunkák digitális változata a PTDK rendszerében közvetlenül nem tölthetők fel.
- h) A jelentkező határidőre feltölti a szerzői és konzulensi nyilatkozatokat.

10. A határidő(k) be nem tartása esetén a dolgozat, illetve műalkotás kizárásra kerül, nem versenyezhet és a PTDK kivonatos füzetébe sem kerülhet be. Kivételes esetben az egyetemi PTDK Szervezőbizottság engedélyezheti a dolgozat, illetve műalkotás versenyen kívüli bemutatását (ld. III. 6. pont).

IV. A dolgozatokkal kapcsolatos általános rendelkezések

1. A PTDK-ra bejelentett dolgozatnak leg több öt szerzője lehet.
2. Minden dolgozatnak van legalább egy, de leg több két témavezető tanára.
3. A szakosztályok szervezői leg később 15 naptári nappal a rendezvény tervezett időpontja előtt a dolgozatokat elektronikus formában hozzáférhetővé teszik az érintett bizottságok minden egyes

tagja, illetve a bizottságok titkárai számára.

4. A dolgozattal (elméleti pályamunkával) kapcsolatos elsődleges formai követelmények:

- a) A dolgozat fedőlapján a címen kívül kötelezően szerepelnie kell a Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia feliratnak, az illető évben megrendezett konferencia sorszámaival együtt. A fedőlapon más információ nem szerepelhet.
- b) A dolgozat nem tartalmazza a szerző(k) vagy a témavezető(k) nevét vagy ezekre utaló adatot (intézmény, szak stb.).
- c) A dolgozat terjedelme a címdoldal, mellékletek és függelékek nélkül legalább 20 (húsz), legtovább 50 (ötven) oldal lehet. Amennyiben a dolgozat OTDK részvételi jogosultságot szerez, akkor figyelembe kell venni a vonatkozó OTDK szekció kötelező terjedelmi előírásait.
- d) A dolgozat szövegtörzsét Times New Roman betűtípussal, 12-es karakterrel, valamint 1,5-es sorközzel kell szerkeszteni, A4-es, álló helyzetű formátumban. A margó mindentől 2,5 cm.
- e) A dolgozat elkészítésénél a PTDK szervezői által kiközlött, a jelen szabályzathoz melléklétként csatolt hivatkozási rendszer az irányadó, de az egyes szakosztályok használhatnak a saját szakterületüknek megfelelő, a PTDK honlapján feltüntetett hivatkozási rendszert.
- f) A dolgozat szerzője vállalja, hogy az OTDK nevezési jogot elnyert dolgozaton az illetékes PTDK szakosztály kérésére szükség esetén az OTDK előírásaink tiszteletben tartásával módosításokat hajt végre. (Erre azért lehet szükség, mert a PTDK dolgozatok formai és terjedelmi követelményei szakosztálytól függetlenül nagyrészt egységesek.)

5. A dolgozat értékelése az alábbi kritériumok alapján történik:

- a) Tartalom és cím viszonya (6 pont)
- b) A téma meghatározása, a célkitűzések tisztázása (6 pont)
- c) Felhasznált módszerek (6 pont)
- d) A felhasznált szakirodalom minősége (6 pont)
- e) A szakirodalom ismerete és felhasználása (6 pont)
- f) Terminológia (6 pont)
- g) Szerkezet (6 pont)
- h) A szakirodalmi információk és a saját megközelítés elkülönítése (6 pont)
- i) Saját eredmények, eredetiség (6 pont)
- j) Stílus (6 pont)

6. A dolgozatokat az illetékes szakosztályfelelős által kijelölt két opponens értékeli, a rendelkezésre bocsátott értékelési kritériumok szerint. Amennyiben a két bíráló pontszámai között 30%-nál nagyobb az eltérés, akkor harmadik bírálót kell felkérni a dolgozat újraértékelésére.

7. A szakosztályok szervezői felelnek azért, hogy a kivonat, illetve a dolgozat anonim legyen, tehát a bírálók ne ismerhessék a dolgozat szerzőjét/szerzőit, illetve témavezetőjét/témavezetőit.

8. A bizottságok kötelesek kizárni a versenyből azokat a dolgozatokat, amelyek nem felelnek meg az alapvető formai és tartalmi követelményeknek, beleértve a plágiumra vonatkozó alapvető etikai normákat is.

9. Plagizálásért a jelentkező a PTDK bármely szakaszában kizárható, részben vagy teljesen plagizált dolgozat még versenyen kívül sem mutatható be. A PTDK-ra beküldött pályamunkák kötelező

plágiumszűrésen mennek át, a maximális elfogadott egyezési arány („similarity index”) 20%. A pályamunkák plágiumellenőrzését az adott szakosztály felelőse végzi, a plagizálás miatt nem elfogadható dolgozatok nem kerülhetnek opponenciára.

10. A PTDK mindenkori szervezőbizottsága a dolgozatok eredetiségének igazolására konzulensi és szerzői nyilatkozatok aláírását kéri a megadott minta szerint.

V. A dolgozatok bemutatásával kapcsolatos rendelkezések¹

1. A pályamunka bemutatására és az ezt követő vitára összesen 20 perc áll az előadó rendelkezésére, ebből 10-15 perc a bemutatás és 5-10 perc a vita.
2. A dolgozat bemutatásának értékelési kritériumai:
 - a) Az előadás és a dolgozat viszonya, az előadás szakszerűsége (10 pont)
 - b) Az előadás felépítése (10 pont)
 - c) Előadásmód (10 pont)
 - d) Válaszadás kérdésekre, vitakészség (10 pont)
3. A dolgozatok bemutatását az illetékes szakosztály bizottságának minden jelenlévő tagja értékeli, a rendelkezésre bocsátott előadás-értékelő lap segítségével vagy a PTDK online felületén
4. A PTDK szakosztályi ülésein részt vesznek a dolgozatok szerzői, a bizottság tagjai, a PKE hallgatói, oktatói és kutatói, valamint a meghívott vendégek. Az előadások bármely érdeklődő számára nyitottak.

VI. A dolgozatok, alkotások és előadások pontozásával, osztályozásával és díjazásával kapcsolatos rendelkezések

1. A konferencián bemutatott dolgozatok maximum 100 pontot érhetnek el, mely a dolgozat által elért pontszám (max. 60) és az előadás által elért pontszám (max. 40) összeadásából származik.
2. A bemutatott alkotások maximum 100 pontot érhetnek el, amely a következőkből tevődik összesen:
 - a) Képzőművészeti alkotások esetében: az alkotás pontszáma (max. 60), a művészeti koncepciót bemutató szöveg (max. 20 pont), az alkotás bemutatása, prezentációjának a pontszáma (max. 20 pont)
 - b) Zenei alkotások esetében: az alkotás pontszáma (max. 70), a művészeti koncepciót bemutató szöveg (max. 15 pont), az alkotás bemutatása, prezentációjának a pontszáma (max. 15 pont)
3. A bemutatott dolgozatok/alkotások I., II., III. díjban, dicséretben, illetve különdíjban részesülhetnek, az összesített értékelés után kapott osztályzatok függvényében. Szakosztályonként és képzési szint szerint legfeljebb három dolgozatot/alkotást lehet díjazni I., II. és III. helyezéssel, de szakosztályonként a díjazottak aránya nem haladhatja meg a szakosztályban résztvevők 50%-át.
4. Egy dolgozat/alkotás csak abban az esetben kaphat helyezést vagy különdíjat, amennyiben eléri az 50 pontot.
5. A szakosztály bizottsága javasolhatja a legkevesebb 80 pontot elért dolgozat(ok) vagy alkotás(ok) OTDK-ra való továbbjutását. A továbbjutásra javasolt dolgozatnak/alkotásnak teljesítenie kell az OTDT által megfogalmazott elvárásokat.
6. Az OTDK-ra delegált dolgozatok regisztrációját a PTDK Szervezőbizottság koordinálja, együttműködve a karok és a tanszékek által kijelölt felelős személyekkel, betartva az OTDT ide vonatkozó szabályzatát és az egyes szekcióra megállapított határidőket.

¹ A műalkotásokra vonatkozó értékelési szempontjai a szabályzat mellékletében található.

VII. Mellékletek

VII.1. A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia (PTDK) Képzőművészet Szakosztálya alkotói szekciójának kiegészítő szabályzata

VII.1.1. A szabályzat célja

1. A dokumentum a PTDK általános szabályzatának kiegészítése, a pályamunkákkal (műalkotásokkal) való jelentkezés kritériumait szabályozza.
2. A Képzőművészet Szakosztály művészetelméleti szekciójára a PTDK általános szabályzatában rögzített módon, művészettörténet, művészetkritika, művészetfilozófia és esztétika témakörökben lehet jelentkezni.

VII.1.2. Az alkotói szekcióra való jelentkezés feltételei

1. Az alkotói szekcióra kizárólag a PTDK online felületén lehet jelentkezni, a PTDK általános szabályzatában leírt módon.
2. A jelentkezéshez kitöltendő, 1000-1200 karakteres anonim kivonat a műalkotás rövid bemutatását tartalmazza. A kivonat mellett külön mezőben fel kell tölteni 3-5 kulcsszót is.
3. Jelentkezni az alábbi témakörökben, illetve műfajokkal lehet: kísérleti grafika, alkalmazott grafika, fotó, mozgó grafika, animáció, videó, multimédia
4. A dolgozatok feltöltésének a határidejéig a jelentkező a pályamunkákat digitális formában (állókép-, mozgóképfés- és/vagy hangformátumok) online hozzáférhetővé kell tennie az opponensek, illetve a szakbizottság számára, az elérési útvonalat az alkotói koncepciót bemutató szöveg tartalmazza.
5. A nem digitális eszközökkel készített alkotások esetében (pl. akusztikus hangszeren való játék) a jelentkezőknek kell gondoskodniuk a digitalizálásról (hang- és/vagy videórögzítés). A felhasznált rögzítő eszközök technikai színvonalára vonatkozó megkötés nincs (használhatók pl. mobil-eszközök).
6. A szerző a PTDK dolgozatleadási határidejét figyelembe véve köteles egy olyan 1-3 oldalas (A4, 2,5 cm-es margó, 1,5-es sorköz, Times New Roman, 12 pt) szöveges bemutatót feltölteni, ami az alkotói koncepció és az alkotási folyamat írásos ismertetését, valamint a műalkotás digitális változatának online elérési útvonalát tartalmazza. A szöveges bemutatónévte- len, nem tartalmaz a szerzőre, intézményre, szakra, évfolyamra, témavezetőre vonatkozó információkat.
7. A pályamunkát olyan formában kell elérhetővé tenni, hogy ez lehetőség szerint ne tartalmazza a szerző, témavezető nevét, azonosító adatait (intézmény, évfolyam, szak stb.)
8. Részletes műfaji kritériumok:
 - a) Kísérleti grafika
 - Technikai feltételek: analóg, digitális, vagy vegyes technikával készített sokszorosított, vagy egyedi művészi grafikák
 - Méret: maximum 70x50 cm
 - Formátum: JPG, 150 dpi felbontásban
 - b) Alkalmazott grafika
 - Technikai és műfaji feltételek: digitális technikával készített alkotások, kizárólag plakát műfajban

- Méret: kizárólag 70x50 cm
 - Formátum: JPG, 150 dpi felbontásban
- c) Fotó
- Technikai feltételek: analóg, vagy digitális technikával készített színes, vagy fekete-fehér fényképek, min. 5, max. 15 fotó.
 - Méret: maximum 70x50 cm
 - Formátum: JPG, 150 dpi felbontásban
 - Sorozatokat, képpárokat elfogadunk.
 - Az utómunkálatok csak a kontraszt, fényerő, kivágás, színekorrekcióra szorítkozhatnak.
- d) Audiovizuális anyagok
- Maximális időtartam: mozgó grafika, animáció, videó, multimédia, intermédia esetén min. 1 – max. 3 perc, videóklip, improvizáció és alternatív művészet esetén min. 1 – max 3. perc
 - Formátum: audiovizuális formátumok (mp4, avi stb.)

VII.1.3. Értékelési szempontok

1. Az alkotásra, ennek szöveges ismertetésére és versenyen való bemutatására összesen 100 pont adható.
2. Az alkotás értékelése (60 pont):
 - a) Eredetiség (10 pont)
 - b) Művészi érték (10 pont)
 - c) Újító jelleg (10 pont)
 - d) Formai igényesség, technikai megvalósítás színvonala (10 pont)
 - e) Felhasznált eszközök, stílus, szerkezet, téma és cím viszonya (10 pont)
 - f) A médium sajátosságainak innovatív alkalmazása (10 pont)
3. A művészi koncepciót és az alkotási folyamatot bemutató szöveg értékelése (20 pont):
 - a) A pályamű témája, célja (5 pont)
 - b) Inspirációs források (5 pont)
 - c) Referenciapontok bemutatása (közvetlen és közvetett kutatás) (5 pont)
 - d) Világos, érthető szöveg (5 pont)
4. A műalkotás bemutatásának, prezentációjának értékelése (20 pont):
 - a) Bemutatói technika (5 pont)
 - b) Szemléletesség (5 pont)
 - c) Meggyőzőerő, nyelvi stílus (5 pont)
 - d) Vitakészség (5 pont)

VII.2. A Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia (PTDK) Zene Szakosztálya alkotói szekciójának kiegészítő szabályzata

VII.2.1. A szabályzat célja

1. A dokumentum a PTDK általános szabályzatának kiegészítése, a pályamunkákkal (műalkotásokkal) való jelentkezés kritériumait szabályozza.
2. A Zene Szakosztály elméleti szekciójára a PTDK általános szabályzatában rögzített módon lehet jelentkezni.

VII.2.2. Az alkotói szekcióra való jelentkezés feltételei

1. Az alkotói szekcióra kizárólag a PTDK online felületén lehet jelentkezni, a PTDK általános szabályzatában leírt módon.
2. A jelentkezéshez kitöltendő, 1000-1200 karakteres anonim kivonat a műalkotás rövid bemutatását tartalmazza. A kivonat mellett külön mezőben fel kell tölteni 3-5 kulcsszót is.
3. Jelentkezni a következő témakörökben, illetve műfajokkal lehet: zenei improvizáció, kompozíció, montázs.
4. A pályamunkát, illetve a digitálisan rögzített pályamunkát (mozgóképfajzat- és/vagy hangformátumok, kottáknál képfajzat is stb.) a jelentkező az opponensek és a szakbizottsági tagok számára online módon hozzáférhetővé teszi, az elérési útvonalat az alkotói koncepciót bemutató szöveg tartalmazza.
5. A nem digitális eszközökkel készített alkotások esetében (pl. akusztikus hangszeren való játék) a jelentkezőknek kell gondoskodniuk a digitalizálásról (hang- és/vagy videórögzítés). A felhasznált rögzítő eszközök technikai színvonalára vonatkozó megkötés nincs (használhatók pl. mobil eszközök).
6. A szerző a PTDK dolgozatleadási határidejét figyelembe véve köteles egy olyan 1-3 oldalas (A4, 2,5 cm-es margó, 1,5-es sorköz, Times New Roman, 12 pt) szöveges bemutatót feltölteni, ami az alkotói koncepció és az alkotási folyamat írásos ismertetését, valamint a műalkotás digitális változatának online elérési útvonalát tartalmazza. A szöveges bemutatónévtelen, nem tartalmaz a szerzőre, intézményre, szakra, évfolyamra, témavezetőre vonatkozó információt.
7. A pályamunkát olyan formában kell elérhetővé tenni, hogy ez lehetőség szerint ne tartalmazza a szerző, témavezető nevét, azonosító adatait (intézmény, évfolyam, szak stb.)
8. A pályamunkákra vonatkozó technikai kritériumok:
 - a) Időtartam: legfeljebb 10 perc
 - b) Formátum: audió vagy audiovizuális formátumok (wav, aiff, flac, ape, mp3, mp4, avi stb.)

VII.2.3. Értékelési szempontok

1. Az alkotásra, ennek szöveges ismertetésére és versenyen való bemutatására összesen 100 pont adható.
2. Az alkotás értékelése (70 pont):
 - a) Művészi érték (10 pont)
 - b) Formai igényesség (10 pont)
 - c) Kompozíciós eszköztár (10 pont)

- d) Technikai megvalósítás színvonala (10 pont)
 - e) Hangszer-, illetve szólamszerűség (10 pont)
 - f) A zenei gondolatok kibontása, kidolgozottsága (10 pont)
 - g) Eredetiség (10 pont)
3. A művészi koncepciót és az alkotási folyamatot bemutató szöveg értékelése (15 pont):
- a) Világos, érthető szöveg (5 pont)
 - b) Szerkezet (5 pont)
 - c) Stílus (5 pont)
4. A műalkotás bemutatásának, prezentációjának értékelése (15 pont):
- a) Bemutatói technika (5 pont)
 - b) Meggyőzőerő, nyelvi stílus (5 pont)
 - c) Vitakészség (5 pont)

VII.3. PTDK szerzői nyilatkozat (minta)



SZERZŐI NYILATKOZAT

Alulírott kijelentem, hogy / Alulírottak kijelentjük, hogy

- A dolgozat / alkotás teljes mértékben önálló munkám / munkánk, melynek készítése során betartottam / betartottuk a PTDK szabályzatát, a dolgozatokra / alkotásokra vonatkozó tartalmi és formai követelményeket, valamint a szerzői jogokra vonatkozó rendelkezéseket.

Dátum:

Szerző(k) neve és aláírása:

VII.4. PTDK konzulensi nyilatkozat (minta)



KONZULENSI NYILATKOZAT

TDK dolgozat címe:

Szerző(k) neve:

Első konzulens neve:

Első konzulens beosztása:

Második konzulens neve:

Második konzulens beosztása:

Aláírással igazolom, hogy a fenti adatokkal megadott TDK dolgozatot/alkotást én vezetem. A szerző(k) által benyújtott tartalmi kivonatot átolvastam és jóváhagytam. Vállalom, hogy az elkészült dolgozatot a beadás előtt ugyanilyen alaposan átolvasom, és ha úgy ítélem meg, hogy az nem teljesíti a PTDK követelményeit, akkor a beadását nem támogatom.

Dátum:

Első konzulens aláírása:

Második konzulens aláírása:

VII.5. Segédlet a hivatkozási rendszer összeállításához

A szakirodalmi hivatkozást APA6 stílusban szerkessze meg.

Szövegekői hivatkozások:

- Egy szerző: (Kelemen, 2001)
- Két szerző: (Kelemen & Erdős, 2002)
- Három szerző: (Kelemen, Erdős & Madácsy, 2003) a további említéseknél (Kelemen et al., 2003)
- Négy szerző: (Kelemen, Erdős, Madácsy & Brettner, 2004) a további említéseknél (Kelemen et al., 2004)
- Öt szerző (Kelemen, Erdős, Madácsy, Brettner & Mucsi, 2005) a további említéseknél (Kelemen et al., 2005)
- Hat vagy több szerző (Kelemen et al., 2011)
- Intézmény: (Partiumi Keresztény Egyetem [PKE], 2015) a további említéseknél (PKE, 2015)

Megj.: Magyar nyelvű publikációkban az et al. helyett alkalmazható az és mtsai. formula is.

Irodalomjegyzék: könyv

- Egy szerző: Erdős M. (2006). A nyelvben élő kapcsolat. Budapest: Typotex
- Két szerző: Kelemen G. & Csákiné Király L. (2004). Pszichiátriai és szenvedélybeteg szociális ellátása.: Segédanyag a szociális szakvizsgálóhoz. Budapest: Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet
- Szerkesztett mű: Nagy J. E. (szerk.). (2001). Szociológia, szociálpolitika, szociális munka. Pécs: Pécsi Tudományegyetem

Könyvfejezet:

- Szöllősi G. (2005). A családon belüli erőszak differenciáltsága. Különbségek a nevek, a felfogások és a helyzetek szintjén (pp. 65-86). In: Virág György (szerk.). *Családi iszonyok*. Budapest: Complex Kiadó

Tanulmány:

- Juhász G. (2010). The Importance of Human, Social and Cultural Capital. *Humán Innovációs Szemle, (1)1-2.*, 6-13.
- Újságcikk: Zolnay J. (2009. július 2.). A 'cigánykérdés' és a Fidesz. *Népszabadság*, 7.
- Tanulmány online forrásból: Kelemen G. (2007). A szenvedélypolitika útkeresése. *Esély*, 18(6). 120-129. http://www.esely.org/kiadvanyok/2007_6/KELEMEN.pdf Letöltve: 2012. február 27.

Online források:

- Wikipedia: Szociális munka. (2012). In Wikipedia. http://hu.wikipedia.org/wiki/Szoci%C3%A1lis_munka Letöltve: 2012. március 4.
- Blog bejegyzés: Személyác J. (2012. március 6.). Privát sarok: elrettentő lesz az új Btk.? http://hazaeshaladas.blog.hu/2012/03/06/privat_sarok_elrettento_lesz_az_uj_btk Letöltve: 2012. március 6.
- Online videó: IV. BTK TTK Kolbásztöltő verseny. (2012. február 22.). <http://www.youtube.com/watch?v=b8xCREx17aQ> Letöltve: 2012. március 4.